

OPERATOR	FESTGELEGTE BEDEUTUNG	BEISPIEL
Übergeordnete Operatoren, die Leistungen in allen drei Anforderungsbereichen verlangen:		
analysieren (interpretieren): literarische Texte	Texterfassung, Textbeschreibung, Textdeutung: unter Berücksichtigung des Wechselbezuges von Textstrukturen, Funktionen und Intentionen, Erfassen zentraler strukturbildender genretypischer, syntaktischer, semantischer und stilistisch-rhetorischer Elemente und ihrer Funktion für das Textganze; Kontextualisierung (historischer und aktueller Verstehenshorizont) Reflektierte Schlussfolgerungen auf der Grundlage der Ergebnisse der Textdeutung ziehen Sollte eine Wertung oder Beurteilung gewünscht sein, wird dies ausdrücklich in der Aufgabenstellung formuliert.	„Analysieren Sie das Gedicht ... unter besonderer Berücksichtigung seiner Struktur und Motivik.“
analysieren (interpretieren): Sachtexte	Texterfassung, Textbeschreibung, Textuntersuchung: Zusammenhang Textstruktur und Textintention, strukturbildende semantische, syntaktische Elemente unter Berücksichtigung der sprachlichen Funktion, Wirkung; Erfassen der pragmatischen Struktur des Textes unter besonderer Berücksichtigung der Argumentationsweise Reflektierte Schlussfolgerungen ziehen aus dem Zusammenspiel von Struktur, Intention und Wirkung im Rahmen des historischen und aktuellen Verstehenshorizontes Sollte eine Wertung oder Beurteilung gewünscht sein, wird dies ausdrücklich in der Aufgabenstellung formuliert.	„Analysieren Sie den Text im Hinblick auf seine argumentative Struktur und sprachliche Gestaltung.“
erörtern	eine These oder Problemstellung, eine Argumentation durch Für-und-Wider- bzw. Sowohl-als-Auch-Argumente auf ihren Wert und ihre Stichhaltigkeit hin abwägend prüfen und auf dieser Grundlage eine Schlussfolgerung bzw. eigene Stellungnahme widerspruchsfrei dazu verfassen	„Erörtern Sie die Frage, ob Theater politisch wirksam sein kann und soll.“
Generalisierende Aufforderung zur Durchführung konkreter Operationen		
formulieren	einen Sachverhalt, Zusammenhang, eine methodische Entscheidung, eine Problemstellung – strukturiert, fachsprachlich zutreffend	„Formulieren Sie die zentrale These des Textes.“
darstellen		„Stellen Sie das zentrale Problem des Textes ... dar.“
verfassen		„Verfassen Sie einen Leserbrief ...“
Anforderungsbereich I: Reproduktion		
(be)nennen	aus einem Text entnommene Informationen, Aspekte eines Sachverhalts, Fakten	„Benennen Sie die Gründe, die die Autorin für ihre Einschätzung anführt.“
beschreiben	Textaussagen oder Sachverhalte in eigenen Worten strukturiert und fachsprachlich richtig darstellen	„Beschreiben Sie den Aufbau des Gedichts ...“
wiedergeben	Inhalte, Zusammenhänge in eigenen Worten sachlich und fachsprachlich richtig formulieren	„Geben Sie den Inhalt des Textes ... wieder.“
zusammenfassen	Inhalte, Aussagen, Zusammenhänge komprimiert und strukturiert fachsprachlich richtig darstellen	„Fassen Sie die zentralen Aussagen des Textes ... zusammen.“
Anforderungsbereich II: Reorganisation und Transfer		
untersuchen, erschließen	an Texten, Textaussagen, Problemstellungen, Sachverhalten kriterienorientiert bzw. aspektgeleitet arbeiten	„Untersuchen Sie den Textauszug unter besonderer Berücksichtigung der Figurenkonstellation und des Erzählerverhaltens.“
einordnen	einen Inhalt, eine Aussage, eine Problemstellung, einen Sachverhalt in einen vorgegebenen oder selbst gewählten Kontext einbeziehen	„Ordnen Sie die Szene in den Handlungszusammenhang des Dramas ein.“ „Ordnen Sie den Text in die literarische Epoche ... ein.“

OPERATOR	FESTGELEGTE BEDEUTUNG	BEISPIEL
<i>Fortsetzung: Anforderungsbereich II: Reorganisation und Transfer</i>		
<i>vergleichen</i>	Texte, Textaussagen, Problemstellungen, Sachverhalte unter vorgegebenen oder selbst gewählten Aspekten auf der Grundlage von Kriterien gegenüberstellen, in Beziehung setzen und analysieren, um Gemeinsamkeiten, Unterschiede, Teil-Identitäten, Ähnlichkeiten, Abweichungen oder Gegensätze ermitteln zu können	„Vergleichen Sie das Erzählverhalten in den beiden Texten/Textauszügen.“ „Vergleichen Sie die beiden Texte unter von Ihnen selbst gewählten wesentlichen Aspekten.“
erläutern (inkl. „erklären“)	Textaussagen, Sachverhalte auf der Basis von Kenntnissen und Einsichten differenziert darstellen und durch zusätzliche Informationen und Beispiele veranschaulichen	„Erläutern Sie die Wirkung der erzählerischen Mittel.“ „Erläutern Sie die These der Autorin, dass ...“
in Beziehung setzen	Analyseergebnisse, Textaussagen, Sachverhalte, Problemstellungen mit vorgegebenen oder selbstgewählten Aspekten in Verbindung bringen	„Setzen Sie das Ergebnis Ihrer Untersuchung in Beziehung zu der Ihnen bekannten Position des Verfassers ...“
<i>Anforderungsbereich III: Reflexion und Problemlösung</i>		
deuten	unter Berücksichtigung des Wechselbezuges von Textstrukturen, Funktionen und Intentionen, der erfassten zentralen strukturbildenden genretypischen, syntaktischen, semantischen und stilistisch-rhetorischen Elemente und ihrer Funktion für das Textganze Ergebnisse der Textbeschreibung in einen Erklärungszusammenhang bringen	„Deuten Sie das Gedicht/den Roman-auszug/die Dramenszene.“
<i>beurteilen</i>	hinsichtlich eines Textes, einer Textaussage, der ästhetischen Qualität eines Textes, eines Sachverhalts, einer Problemlösung, einer Problematik ohne subjektiven Wertebezug mit Bezug auf Fachwissen und -erkenntnis zu einem selbstständigen, begründeten Sachurteil gelangen	„Beurteilen Sie die Angemessenheit der Rezension ...“
<i>bewerten</i>	wie Operator „beurteilen“, verbunden mit der Offenlegung begründeter eigener Wertmaßstäbe, die sich aus ausgewiesenen Normen und Werten ableiten	„Bewerten Sie auf der Grundlage Ihrer eigenen Einstellung zu dem Problem die Auffassung des Verfassers ...“
<i>(kritisch) Stellung nehmen</i>	die Einschätzung einer Problemstellung, Problemlösung, eines Sachverhaltes, einer Wertung auf der Grundlage fachlicher Kenntnis und Einsicht nach kritischer Prüfung und sorgfältiger Abwägung formulieren	„Nehmen Sie begründet Stellung zu der Auffassung des Verfassers.“
begründen	ein Analyseergebnis, Urteil, eine Einschätzung, eine Wertung fachlich und sachlich absichern (durch einen entsprechenden Beleg, Beispiele, eine Argumentation)	„Begründen Sie Ihre eigene Auffassung aufgrund Ihrer Erfahrung als Leser(in) ...“
<i>sich auseinander setzen mit</i>	zu einer (fachlichen) Problemstellung oder These eine Argumentation entwickeln, die zu einem begründeten und nachvollziehbaren Ergebnis führt	„Setzen Sie sich kritisch mit dem Problem ... auseinander.“
<i>prüfen, über- prüfen</i>	eine Textaussage, These, Argumentation, Analyseergebnis, einen Sachverhalt auf der Grundlage eigener Kenntnisse, Einsichten oder Textkenntnis auf ihre/seine Angemessenheit hin untersuchen und zu Ergebnissen kommen	„Überprüfen Sie die Schlüssigkeit der Argumentation im Text ...“
<i>entwerfen</i>	in Verbindung mit einer Textvorlage auf der Grundlage einer konkreten Arbeitsanweisung einen eigenen Text unter Benennung der notwendigen Entscheidungen und Arbeitsschritte planen	„Entwerfen Sie im Anschluss an den Dialog ... in der Szene ... einen Monolog der Figur ...“
<i>gestalten</i>	in Verbindung mit einer Textvorlage, auf der Grundlage einer konkreten Arbeitsanweisung einen eigenen Text nach ausgewiesenen Kriterien erarbeiten	„Gestalten Sie im Anschluss an den Dialog ... in der Szene ... einen Monolog der Figur ...“