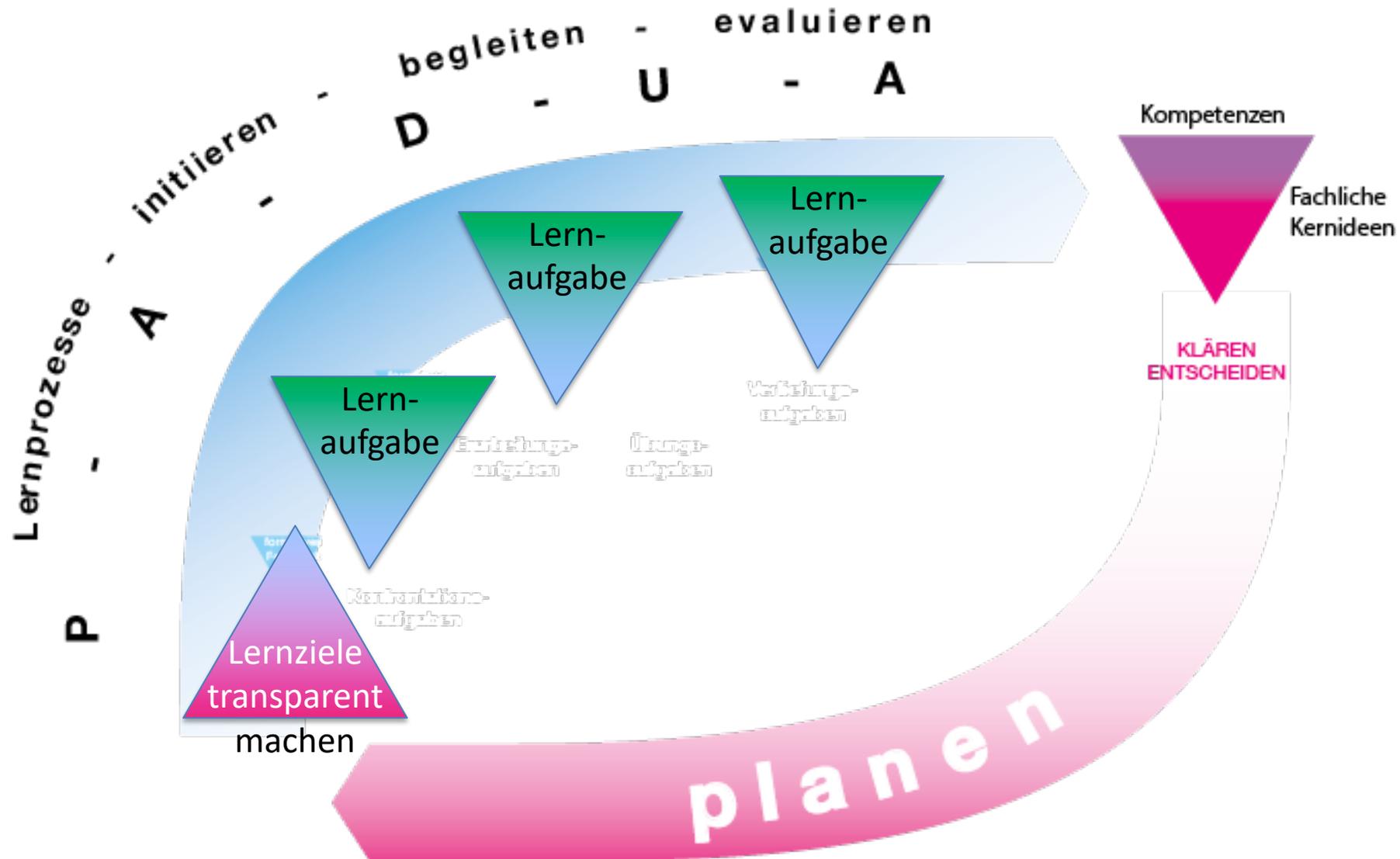


Atelier 2: Einbettung von Klassengesprächen im Fachunterricht – methodische Inszenierung

Ziele

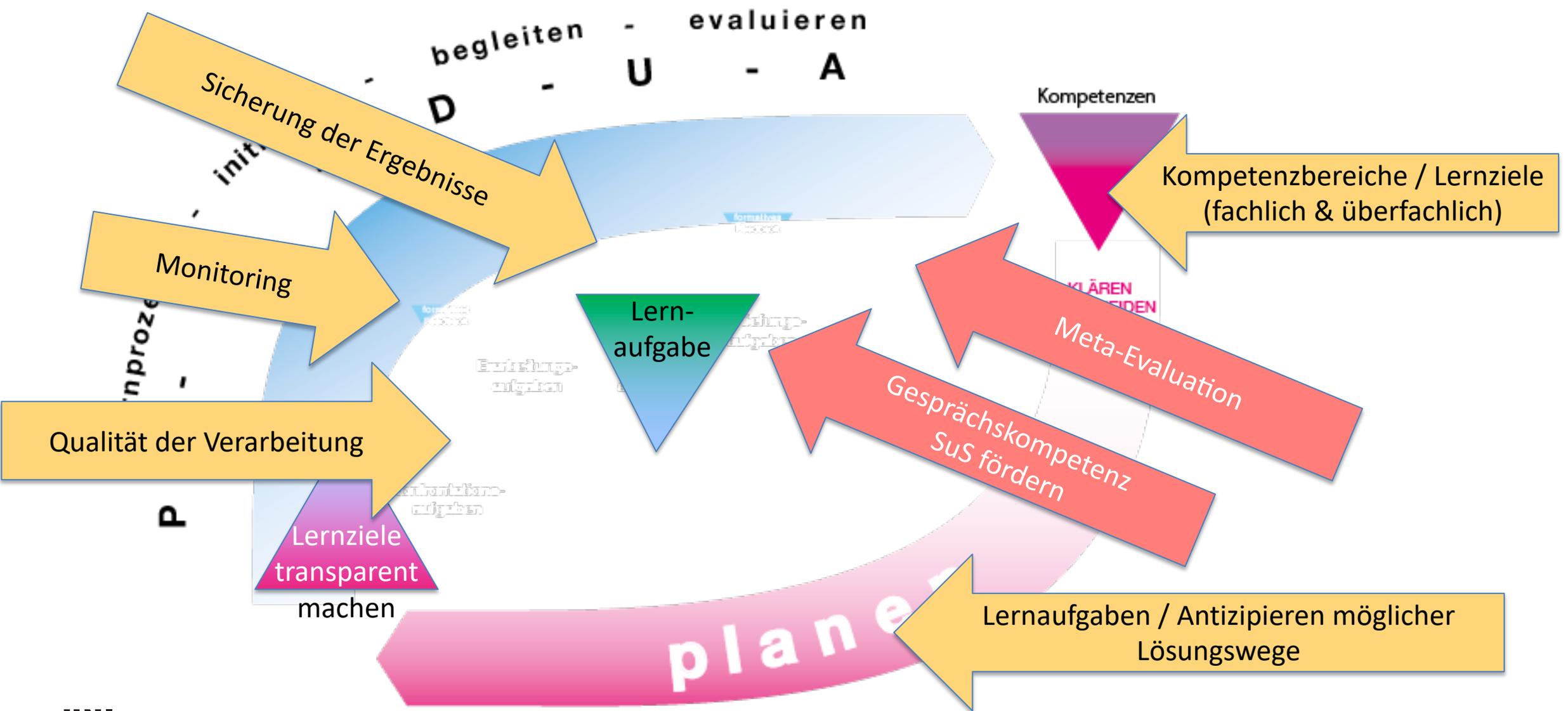
- Produktive LP-Moves in Videobeispielen unter fachlichen Gesichtspunkten (Inszenierung und Aufgaben) diskutieren
- Bedeutung und Rolle der Gesprächsanlässe (Aufgaben) und der methodischen Inszenierung anhand konkreter Beispiele erarbeiten
- mit Herausforderungen produktiv umgehen und Praktikant:innen konstruktiv unterstützen

Ansatzpunkte für die Inszenierung



Kompetenzorientierter Unterricht : Lernsequenzen
planen – durchführen – evaluieren (Riedo, Gut 2017)

Ansatzpunkte für die Inszenierung



Kompetenzorientierter Unterricht : Lernsequenzen planen – durchführen – evaluieren (Riedo, Gut 2017)

Videobeispiele

Entscheiden Sie sich für ein Fach (Englisch gibt es zwei Videos) und lesen Sie die entsprechenden Beobachtungs- und Diskussionsfragen in der Präsentation.

Begeben Sie sich nach der Visionierung des Videos in die Breakout-Session, die dem gewählten Video entspricht.

Tauschen Sie sich in den Gruppen über Ihre Beobachtungen und die Diskussions-Fragen aus.

Bringen Sie einen Aspekt zu den Diskussionsfragen ins Plenum ein.

Videobeispiel Deutsch Sek 1

- Literarisches Gespräch
- 10H / Sek B
- „Der Junge, der sich in Luft auflöste“
- Sprachstarken 8
- Imaginieren & Lesen

- 1 Lies die Texte auf Seite 66.
- 2 Lies die Anleitung zum literarischen Klassengespräch auf dieser Seite.
- 3 Arbeitet in Gruppen.
 - Besprecht den Ablauf des literarischen Klassengesprächs.
 - Stellt Vermutungen darüber an, was Ted herausgefunden hat.
- 4 Bereitet euch auf das literarische Klassengespräch vor. Arbeitet dazu im AHG, Seite 101 / AHE, Seite 99.

Erste Runde: Erzählt mithilfe der Zettel, was ihr euch überlegt habt.

Zweite Runde: Erzählt einander, welche weiteren Gedanken ihr beim Zuhören in der ersten Runde hattet.

Dritte Runde: Alle äussern sich zu folgenden Fragen:

- Was hab ich wie verstanden?
- Wo hab ich noch Fragen?
- Was hat mich beeindruckt?
- Was hat mich irritiert?

Nach dem Gespräch besprecht ihr, wie es verlaufen ist:

- Wie konnte ich meine Gedanken mitteilen?
- Wie hab ich den anderen zugehört und das gezeigt?
- Wie hab ich nachgefragt, wenn ich jemanden nicht verstanden habe?
- Welche Überlegungen der anderen haben mich auf neue Gedanken gebracht?

Beobachtungsauftrag Deutsch S1

Beobachtung:

- Welche Mittel nutzt die LP, um die SuS ins Gespräch zu involvieren?

Diskussionsfrage:

- Wie könnte man die SuS sonst noch zum Sprechen bringen?
- Inwiefern ist der Gesprächsanlass des Lehrmittels für Gesprächsvorbereitung optimierbar?

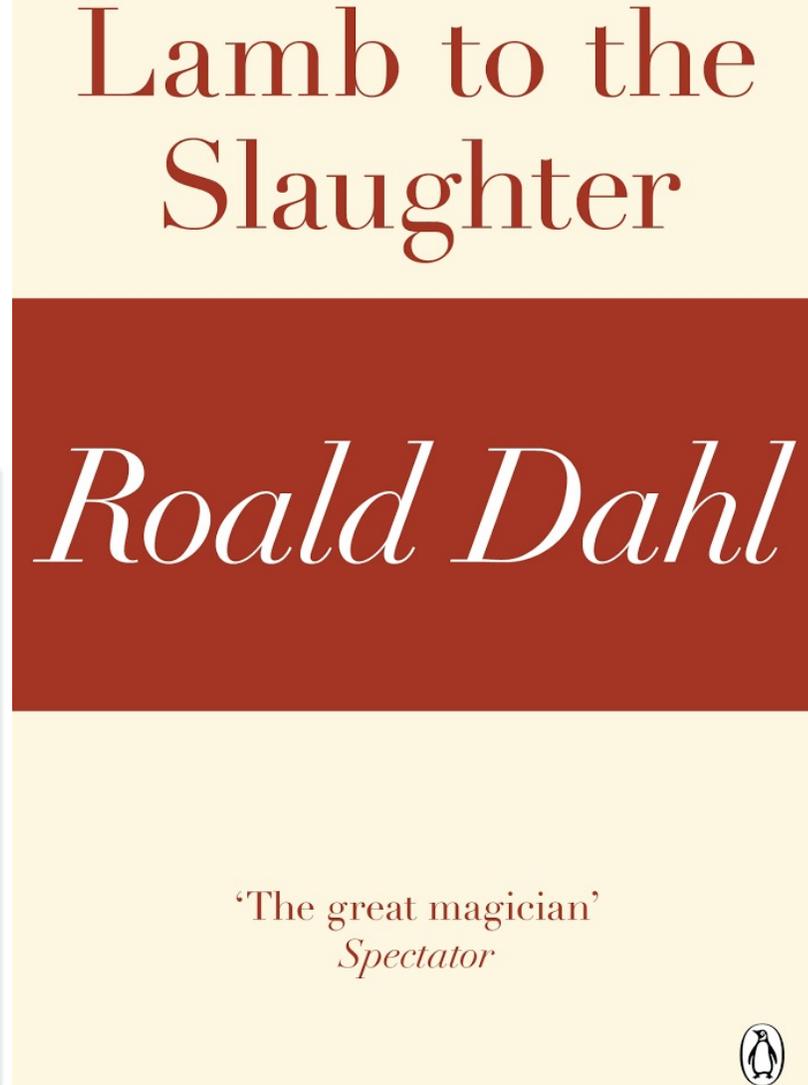


Videobeispiel Englisch Sek 2

- Literarisches Gespräch
- Gymnasium 1D1
- Dahl „Leg of Lamb“
- Imaginieren & Lesen
- Leitfrage der Sequenz: „What is typical for Dahl?“

Interpretationsfragen (zusammengefasst):

- Wirkung der Mörderin Mary Maloney auf den Leser/die Leserin?
- Welche Stilmittel setzt Dahl ein und welche Effekte haben sie?
- Nach der Lektüre dreier Kurzgeschichten von Dahl, schafft er es immer noch euch zu überraschen?



Beobachtungsauftrag Englisch S2

Beobachtung:

- Welche Mittel nutzt die LP, um die SuS ins Gespräch zu involvieren? (Videoausschnitt 1)
- Welche Elemente zur Synthese lassen sich beobachten? (Videoausschnitt 2)

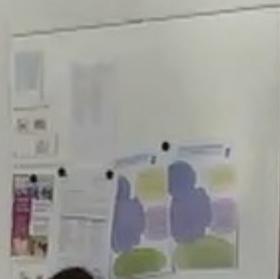
Diskussionsfragen:

- Wie Ergebnisse sichern?
- Wie nach dem Klassengespräch mit den Ergebnissen weiter arbeiten?



Like a lamb to the slaughter
→ without knowing something bad will happen

surprises
- prevent someone
- kill up his instead
- politicians who
up to evidence



Videobeispiel Math Sek 2

Situierung

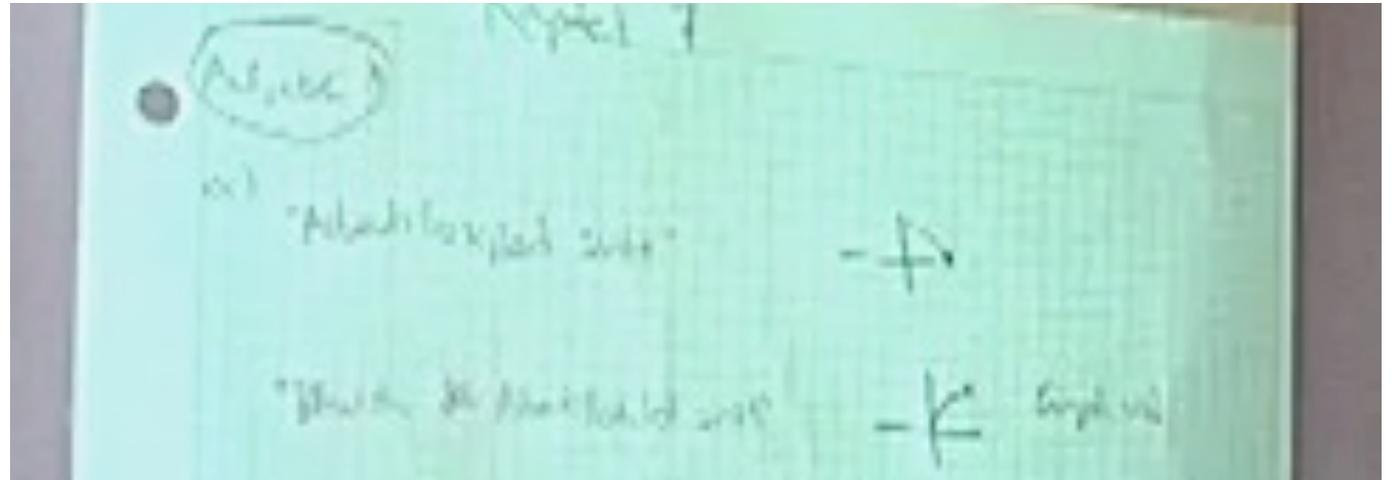
Die SuS haben sich in den vorherigen Lektionen mit dem Ableitungsbegriff (Steigung des Graphen einer Funktion) auseinandergesetzt. Es ist eine 3. Klasse mit 20 SuS im Grundlagenfach „Mathematik 1“.

Ziel

Nun geht es darum, die Bedeutung der Ableitung der Ableitung (2. Ableitung) zu erkennen. Das Ziel ist «steigend» und «fallend» zu unterscheiden von «das Wachstum nimmt zu», «das Wachstum sinkt». Dazu sollen die SuS Graphen zu Aussagen in der Aufgabe zeichnen und den Unterschied graphisch erkennen.

Kommentar der LP

Für mich war es nicht einfach, die «Moves» umzusetzen. Im Nachhinein wurde mir bewusst, dass die Aufgabenstellung eigentlich zu geschlossen ist, um mehrere Lösungen zuzulassen.



Aufgabe 1

a) «Die Arbeitslosigkeit sinkt»

«Das Wachstum der Arbeitslosigkeit nimmt ab»

Welches ist der Unterschied zwischen den beiden Schlagzeilen?

Verdeutlichen Sie dies, indem Sie zwei mögliche Grafen skizzieren

b) Nochmals eine Schlagzeile:

«Die Zahl der Bauern nimmt immer schneller ab»

Wie können Sie dies durch einen Grafen darstellen?

Beobachtungsauftrag Math S2

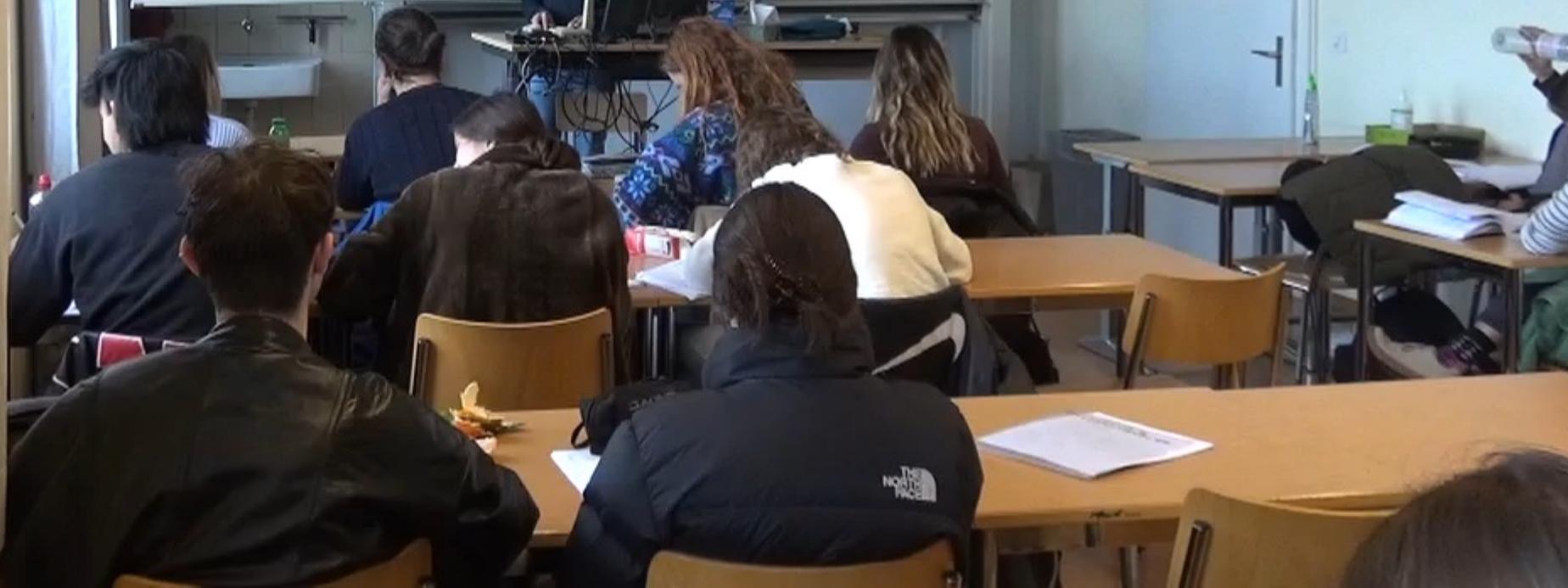
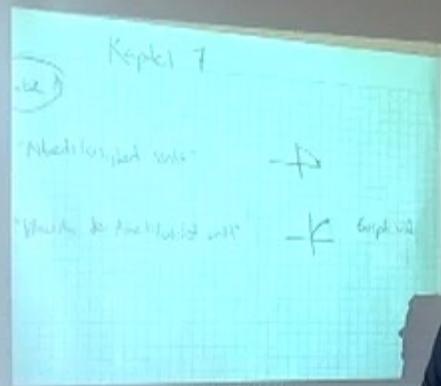
Beobachtung:

Was gelingt den SuS bereits? Was noch nicht?

Diskussionsfragen:

Wie kann die LP die Gesprächs-Kompetenzen fördern?

Welche Rolle spielt die Lernaufgabe für ein dialogisches Unterrichtsgespräch?



A: Methodische Inszenierung eines Gesprächsanlasses

Ziel: *gemeinsam einen konkreten Gesprächsanlass für den eigenen Unterricht (weiter-) entwickeln (Lernaufgaben und methodische Inszenierung)*

Vorgehen:

- Mitgebrachte Ideen austauschen und sich auf eine Idee einigen
- Lernsequenz inkl. Lernaufgabe skizzieren / gemeinsam weiterentwickeln
- Die Lernsequenz im Lernprozess situieren (vgl. Vorderseite dieses Blattes)
- Wo eingesetzt? Wie wird sie mit der Klasse vorbereitet? Wie können die SuS während dem Lernen unterstützt werden? Stolpersteine? Mögliche Lernwege und Lernprodukte? Wie werden die Ergebnisse aus den Klassengesprächen gesichert?

Ergebnis: bitte auf Poster festhalten (für Online-Gruppe auf [Jamboard](#))

- Konkrete Lernaufgaben mit Gesprächsanlass
- Empfehlung für eine methodische Inszenierung
- Erkenntnisse und offene Fragen

Zeit: bis 15.45 / **Pause** (ca 30) individuell » Treffpunkt 15.45 im Raum **Postersession** (moodle)

B: Beratung und Betreuung von Praktikant*innen

Ziel: Handlungsrepertoire zur Betreuung von Praktikant*innen für die Inszenierung von Klassengesprächen diskutieren und erweitern

Vorgehen

- Welches sind die (typischen) Schwierigkeiten von Praktikant*innen?
z.B. wie gehe ich mit falschen oder halbrichtigen Antworten um? Wie kann ein Gespräch aufgebaut werden, damit viele SuS zu Wort kommen? Wie können Antworten der SuS wertgeschätzt, passend quittiert werden? Wie können die Ergebnisse aus dem Klassengespräch effizient und effektiv gesichert werden?
- Wie schaffen wir genügend Übungsmöglichkeiten im Praktikum?
- Wie können wir die Praktikant*innen methodisch und fachlich unterstützen?

Ergebnis: Konkrete Ideen für die Unterstützung von Praktikant:innen sowie Herausforderungen und Fragen auf Poster festhalten (online-Gruppe auf Jamboard)

Zeit: bis 15.45 / **Pause** (ca 30') individuell » Treffpunkt 15.45 im Raum **Postersession** (moodle)

Abschluss

- Zuerst kurze Breakoutsession zu zweit im Jamboard
- Gemeinsamer Abschluss:
 - Was nehme ich mit?
 - Was hat mir gefallen?
 - Wo habe ich eine Frage?

Hinweis auf Evaluation

Dank und Verabschiedung