
Endgültige Teilnehmerliste

Liste définitive des participant(e)s

Proseminar « *La peinture comme modèle* » FS2022/SP2022

Reise nach Paris / *Voyage à Paris* 03.04.2022 au 07.04.2022

Teilnehmer(innen) / Participant(e)s	Referatsthemen / Sujets d'exposé
Noémie Baumann	Das Geistige in der Malerei : Kandinsky
Alix Beaudegnies	Wiederholung und Modernität : Degas
Barbara Bernasconi	Modernismus : Manet
Liya Bruman	Impressionismus : Monet und Pissarro
Léonore Chardonnens	Austellungsbild : Géricault
Camille Joris	Informel : Jean Fautrier, Jean Dubuffet, Hans Hartung
Mélanie Petermann	Linie oder Farbe : Ingres & Delacroix
Rahel Schaer	Post-impressionismus : Seurat, Signac und andere
Caterina Scolari	Grammatik der Malerei : Mondrian und Malewitsch
Alizée Werthmüller	Fauvismus und Primitivismus : Derain, Braque
Meagane Zurfluh	Malerei als Tapete, Textil, Tapiserie : Vuillard, Vallotton und Matisse
Total : 11 Teilnehmer(innen) / Participant(e)s	