

La littérature
française
et
la Guerre
froide



Contexte: l'Histoire mondiale (vue) de la France

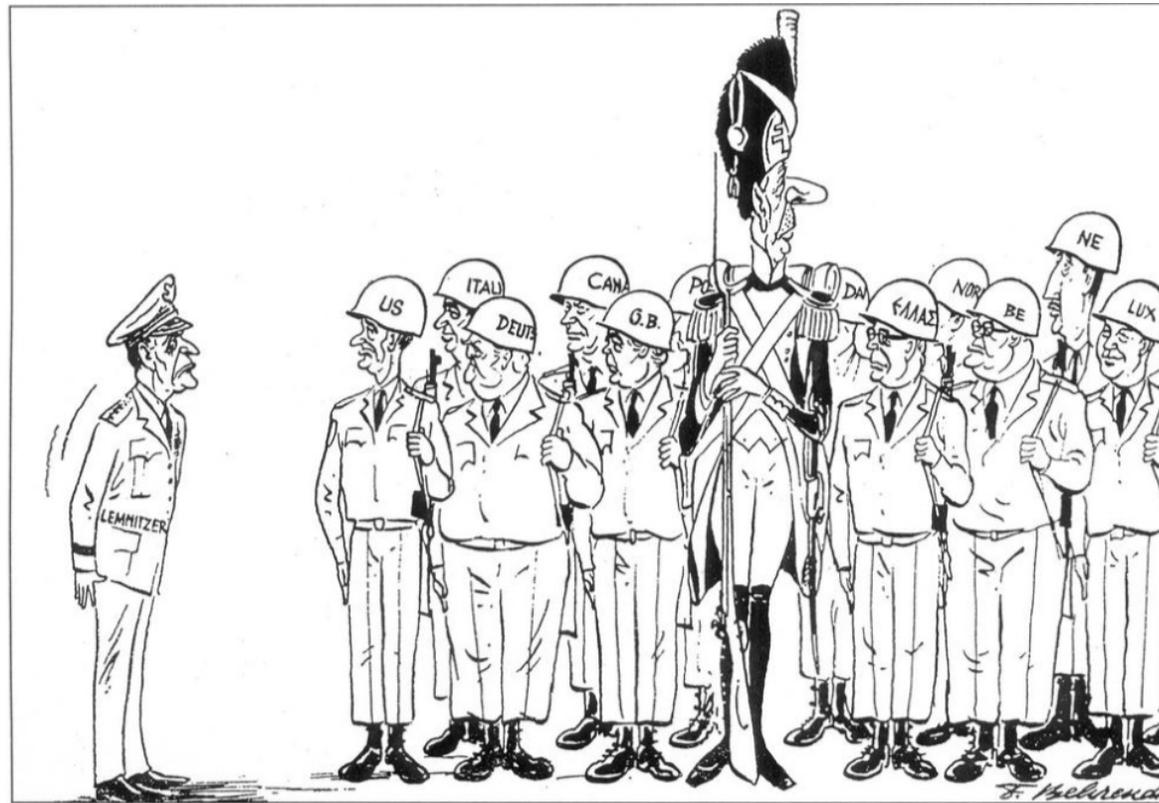
De l'« Union française » (4^e République 1946, préambule) à la décolonisation:

- Guerre d'Indochine (1946-1954)
- Guerre d'Algérie (1954-1962)
- 1956: Indépendance du Maroc et de la Tunisie
- 1958-1960: Indépendance des états de l'ancienne « Afrique-Occidentale française » (Côte d'Ivoire, Sénégal, etc.) et de l'« Afrique-Equatoriale française » (Congo, Tchad), ainsi que de Madagascar, du Cameroun, etc.

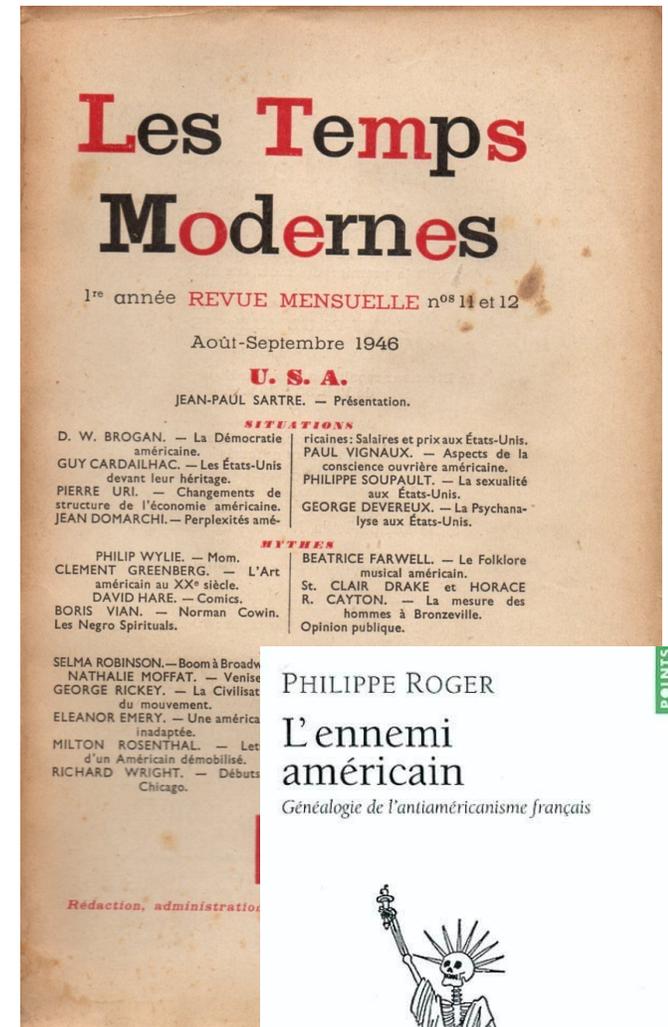


Contexte: La politique intérieure française entre gaullisme et communisme

- Un certain antiaméricanisme en partage



NATO-appel (1965)



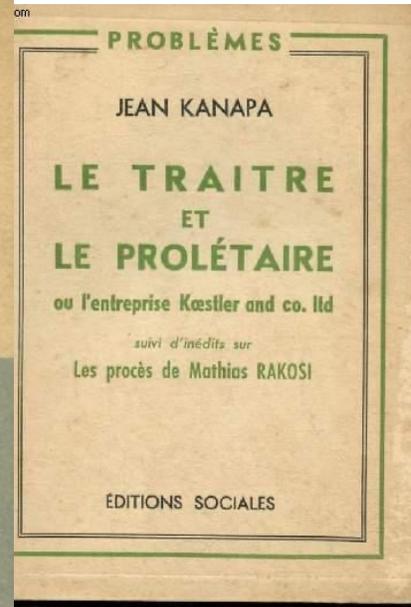
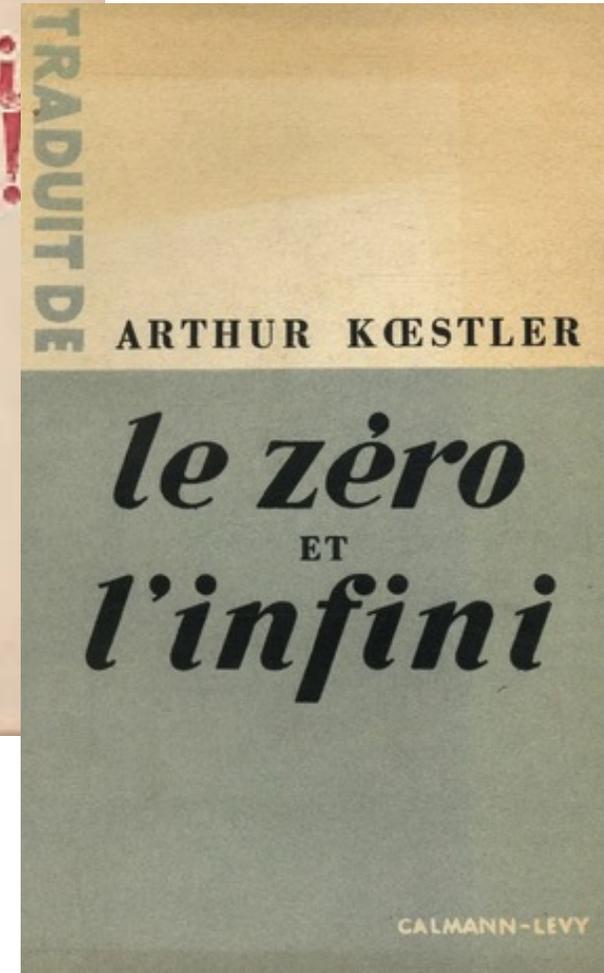
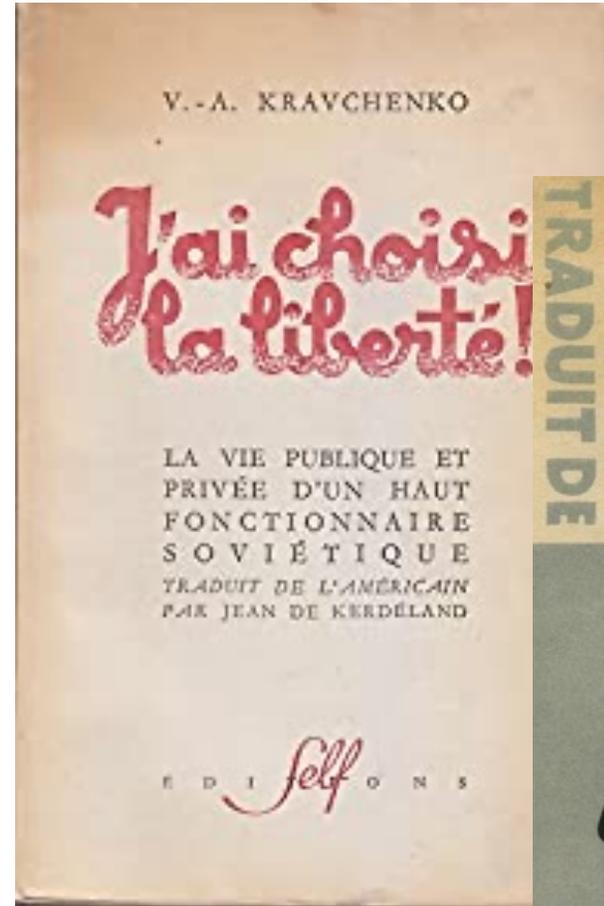
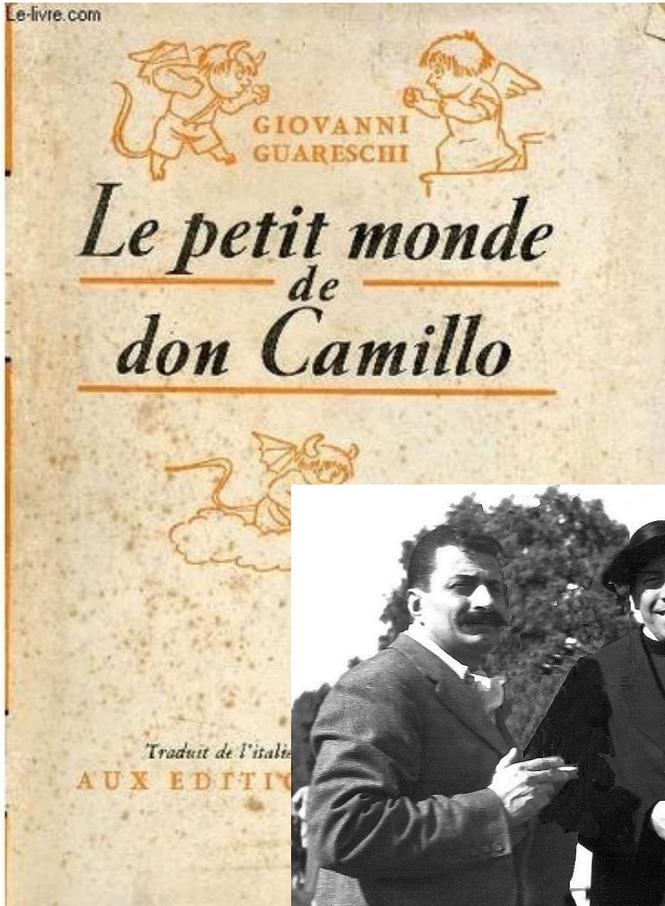
PHILIPPE ROGER
L'ennemi américain
Généalogie de l'antiaméricanisme français



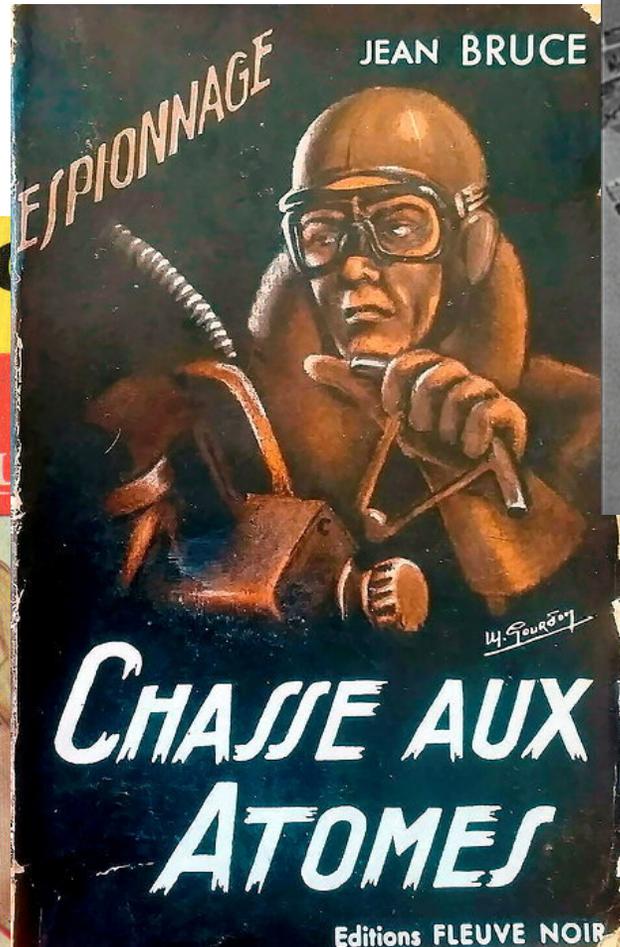
POINTS

ESSAIS

Quelques best-sellers de la guerre froide en France



La littérature d'espionnage: l'exemple d'OSS 117 (1949-1992: 242 volumes)

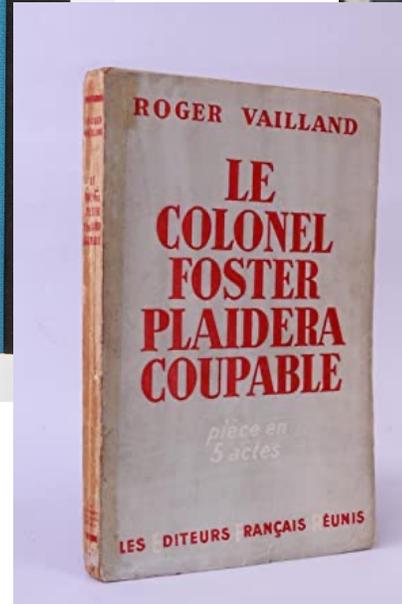


Le champ littéraire français, de l'après-guerre au seuil des années 80

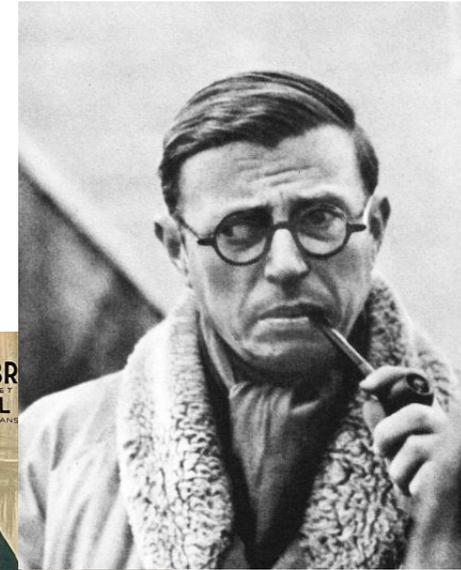
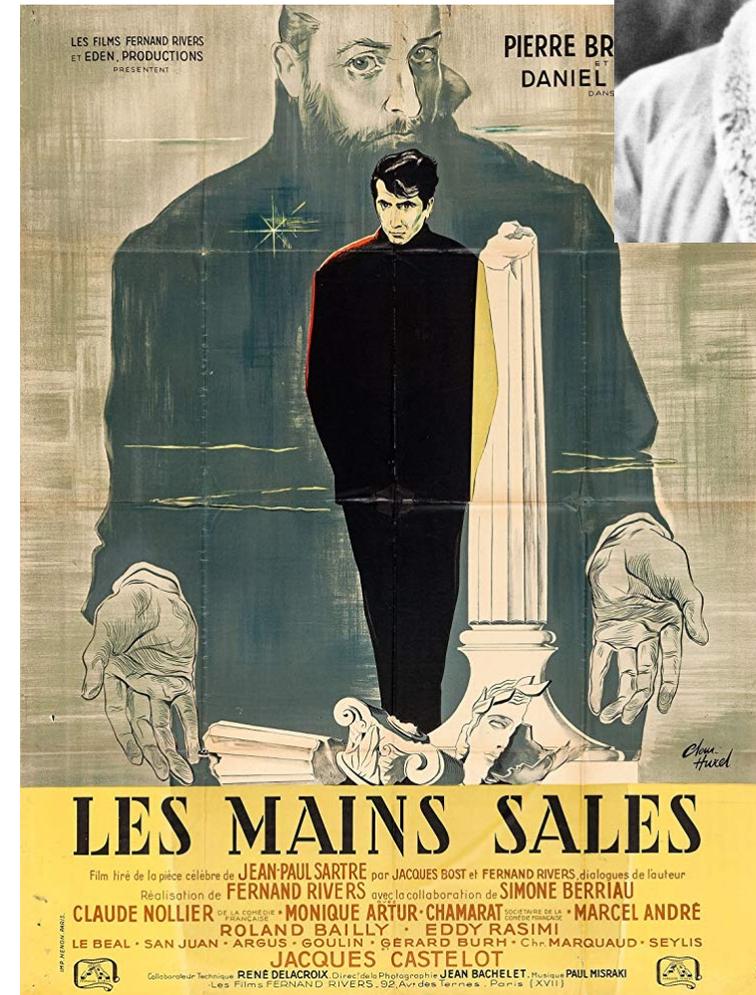
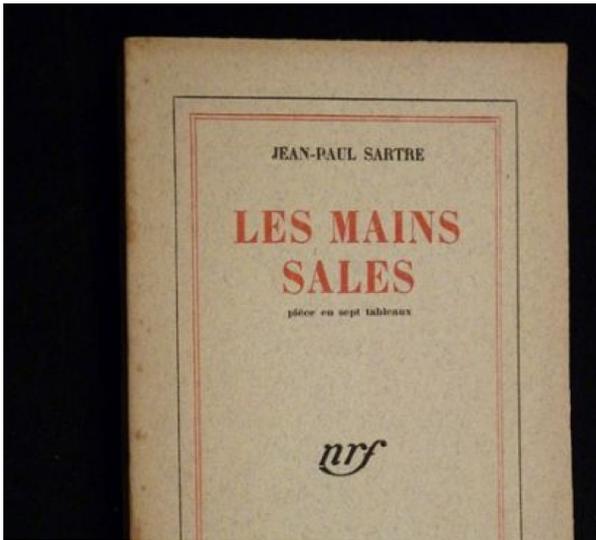
Quelle autonomie pour la littérature?

- 1945: La littérature en procès. L'épuration. Y a-t-il un « droit à l'erreur » (Paulhan)?
- Du « Front national des écrivains » (1941) au « Comité national des écrivains » (CNE, à partir de 1943). Instrumentalisé par le PCF dès 1947 avec la mise en place du « Kominform »
- Sartre, *Qu'est-ce que la littérature?* (1947/1948)

Des « batailles du livre » du PCF (1950-1952) à la Journée du livre marxiste (1957)

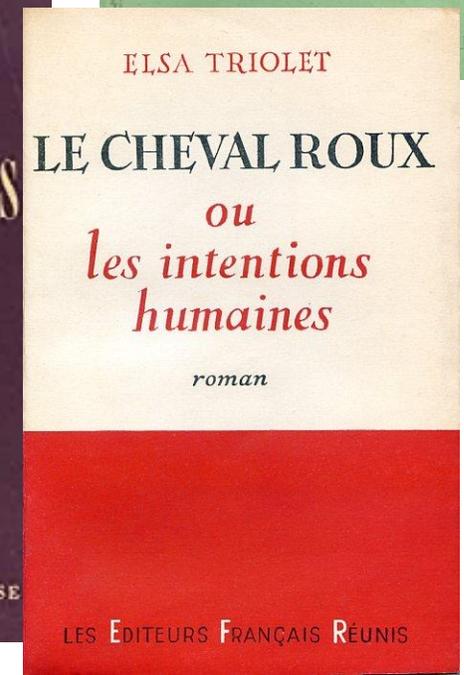
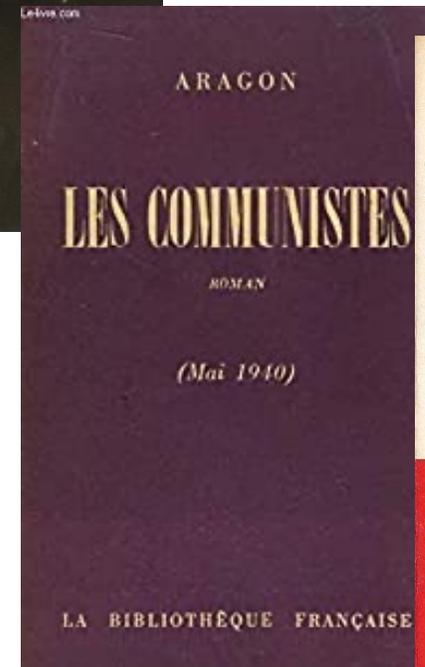
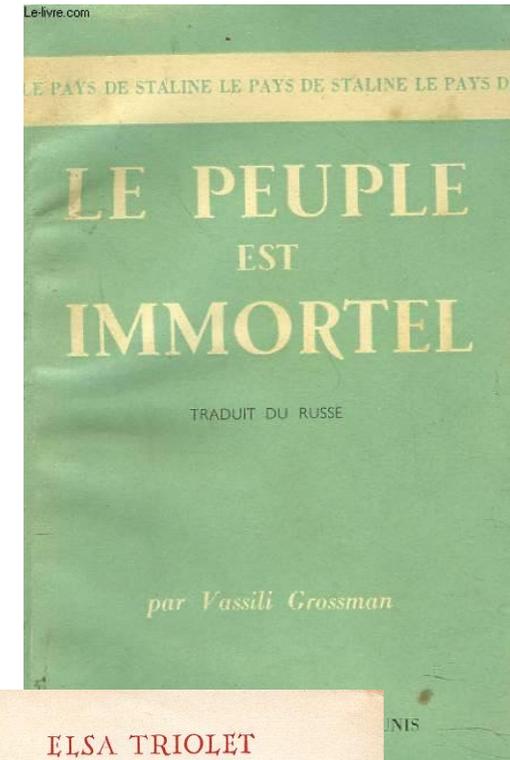
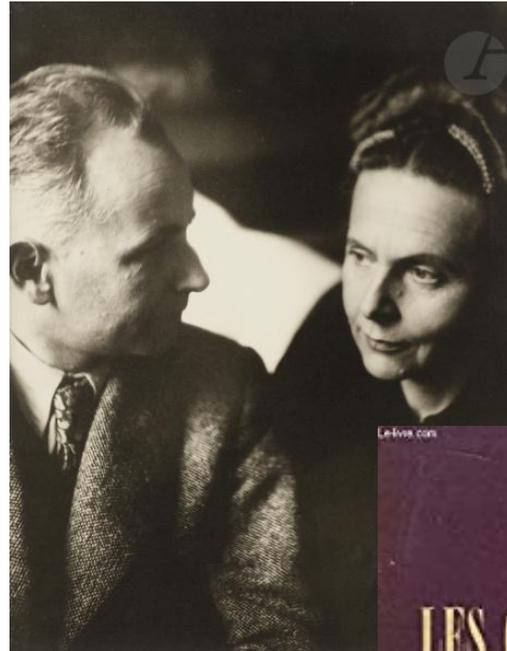


L'ère de la littérature engagée: Jean-Paul Sartre, *Les mains sales* (1948)

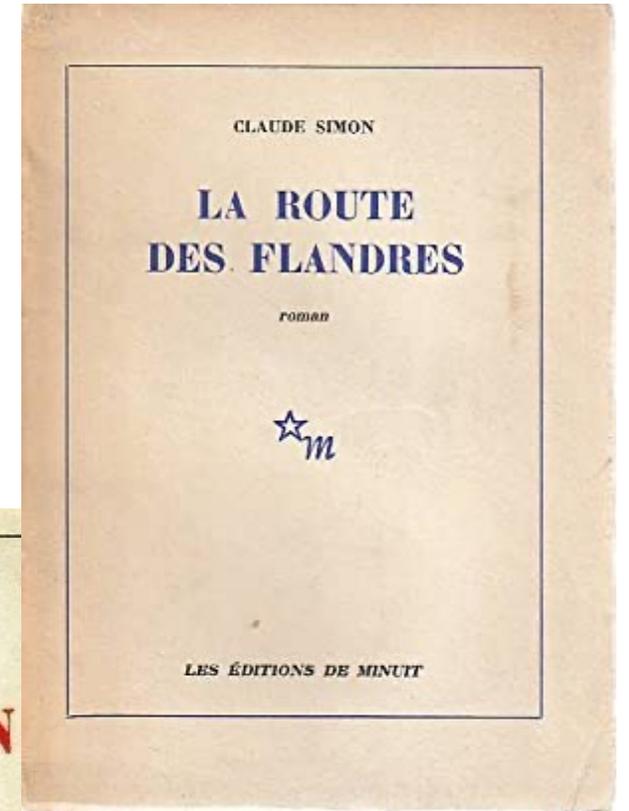
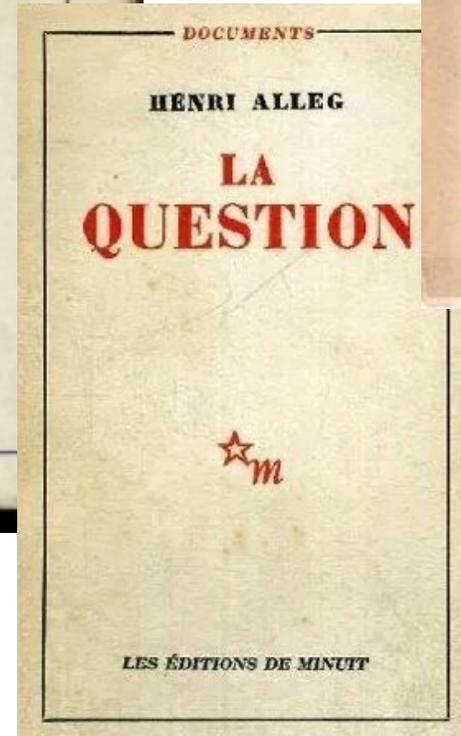
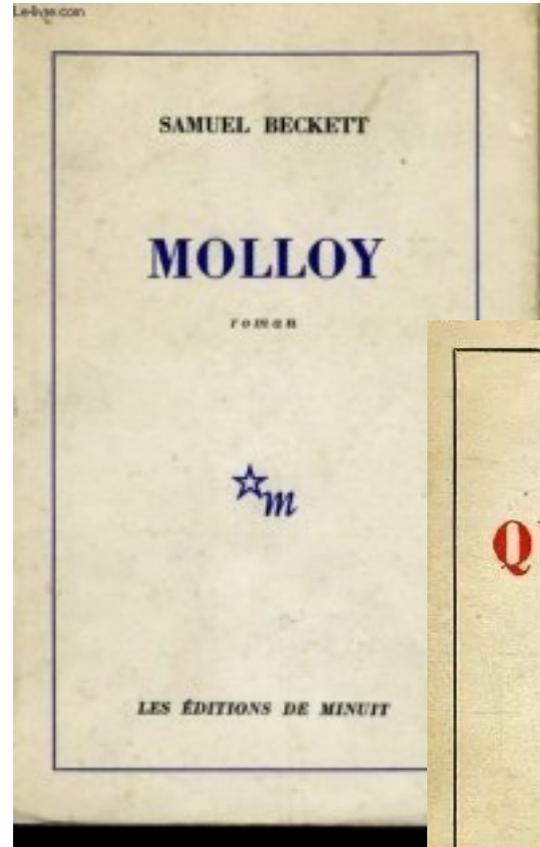
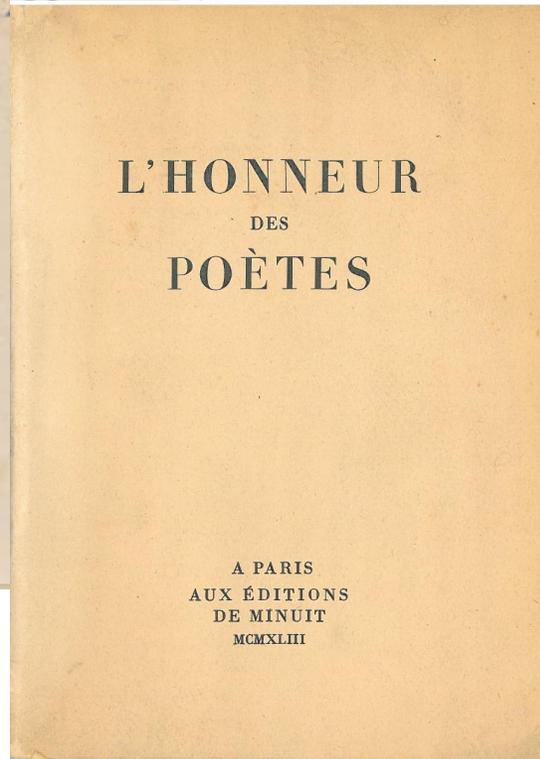
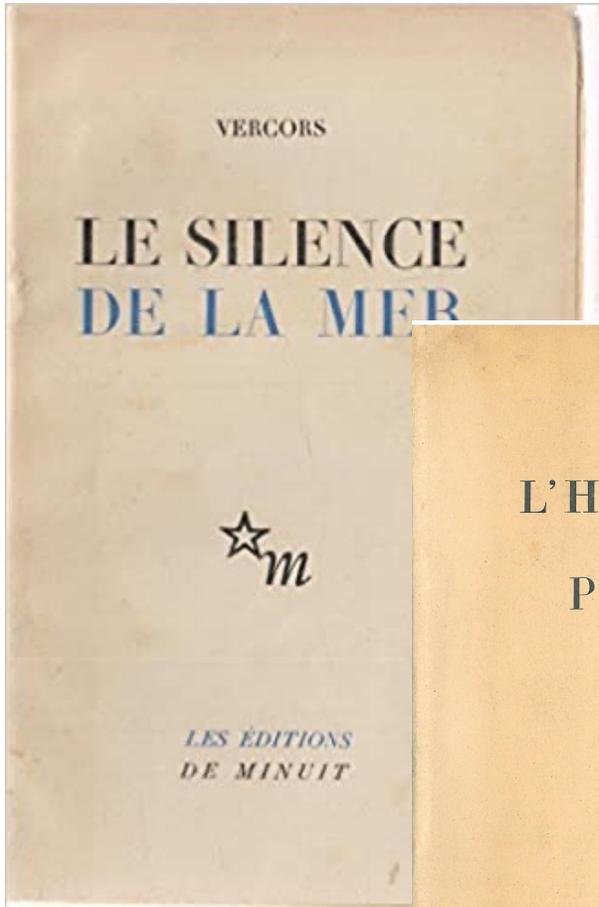


Littérature engagée II: Louis Aragon, Elsa Triolet

« Il est temps d'en finir avec le faux héroïsme, le toc de la pureté, le clinquant d'une poésie qui de plus en plus prend ses éléments dans les aurores boréales, les agates, les statues des parcs, les châteaux des châtelains bibliophiles, et non aujourd'hui dans la poubelle étincelante où sont jetés les corps déchirés des insurgés, la boue où coule le sang très réel des Varlin, des Liebknecht, des Wallisch, des Vuillemin. Je réclame ici le retour à la réalité... »
(Aragon, 1935)



De l'engagement au formalisme? l'exemple des éditions de Minuit



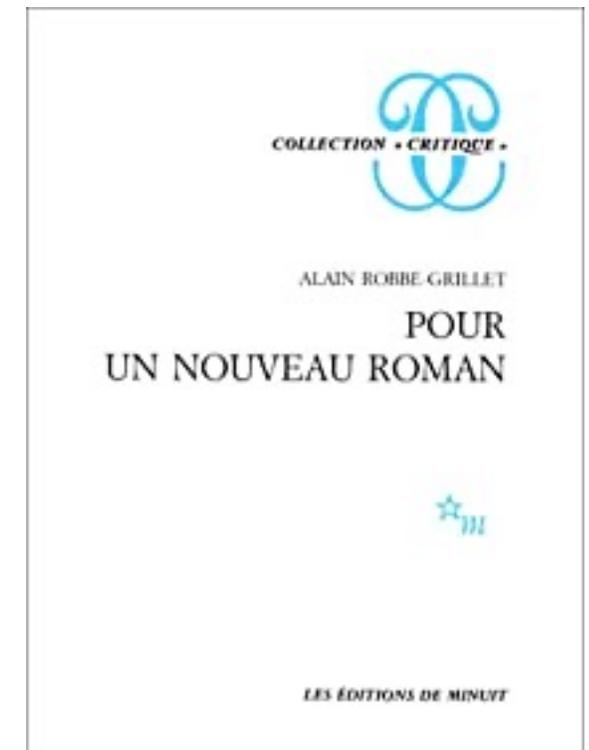
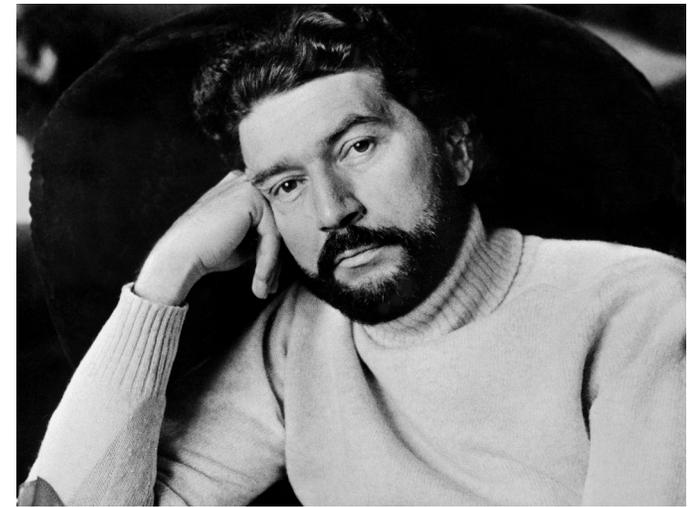
Les « nouveaux romanciers » (1959): de g. à d.: A. Robbe-Grillet, C. Simon, C. Mauriac, J. Lindon, R. Pinget, S. Beckett, N. Sarraute, C. Ollier. Manquent M. Butor et M. Duras.



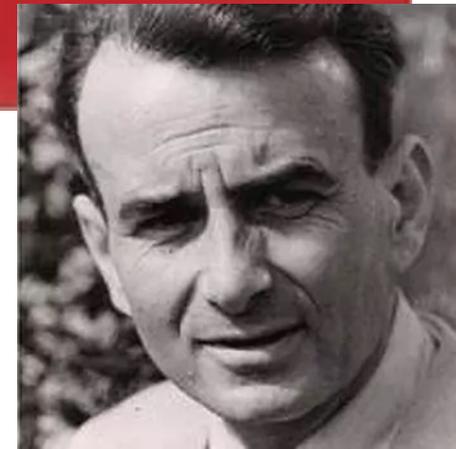
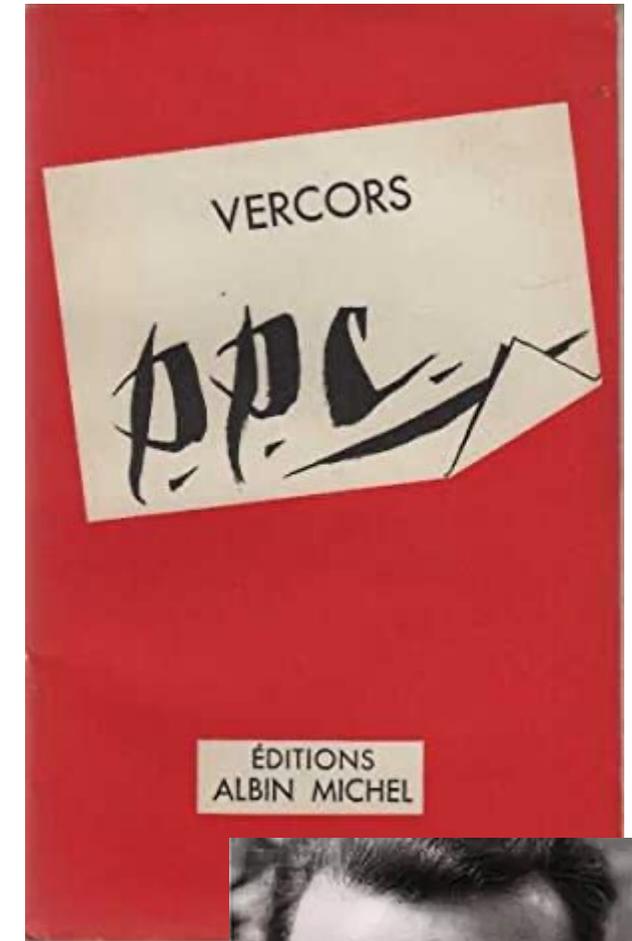
Le *Nouveau roman* selon Alain Robbe-Grillet (1963)

« Ou bien l'art n'est rien; et, dans ce cas, peinture, littérature, sculpture, musique, pourront être enrôlées au service de la cause révolutionnaire; ce ne seront plus que des instruments, comparables aux armées motorisées, aux machines-outils, aux tracteurs agricoles; seule comptera leur efficacité directe et immédiate. Ou bien l'art continuera d'exister en tant qu'art; et, dans ce cas, pour l'artiste au moins, il restera la chose la plus importante au monde. Vis-à-vis de l'action politique, il paraîtra toujours, alors, comme en retrait, inutile, voire franchement réactionnaire. Pourtant nous savons que, dans l'histoire des peuples, lui seul, cet art censément gratuit, trouvera sa place, aux côtés peut-être des syndicats ouvriers et des barricades.

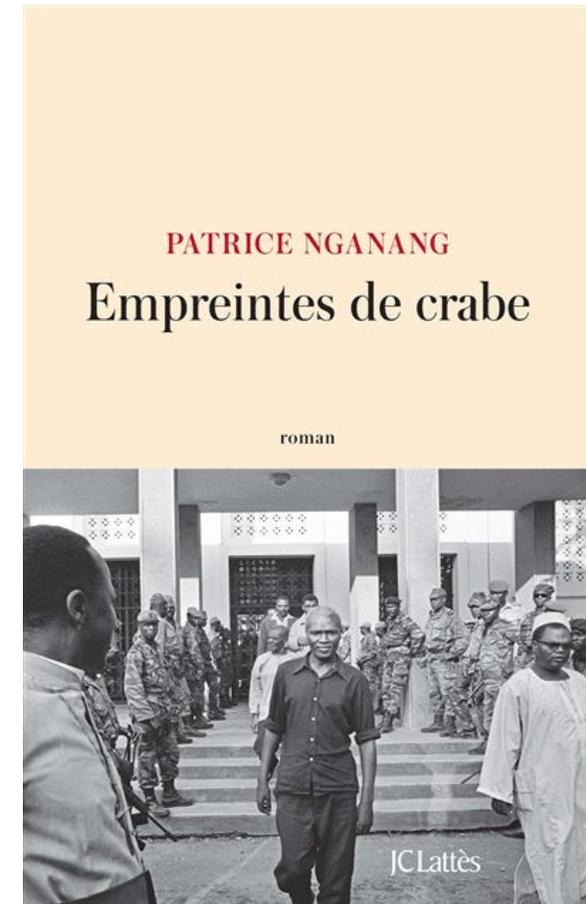
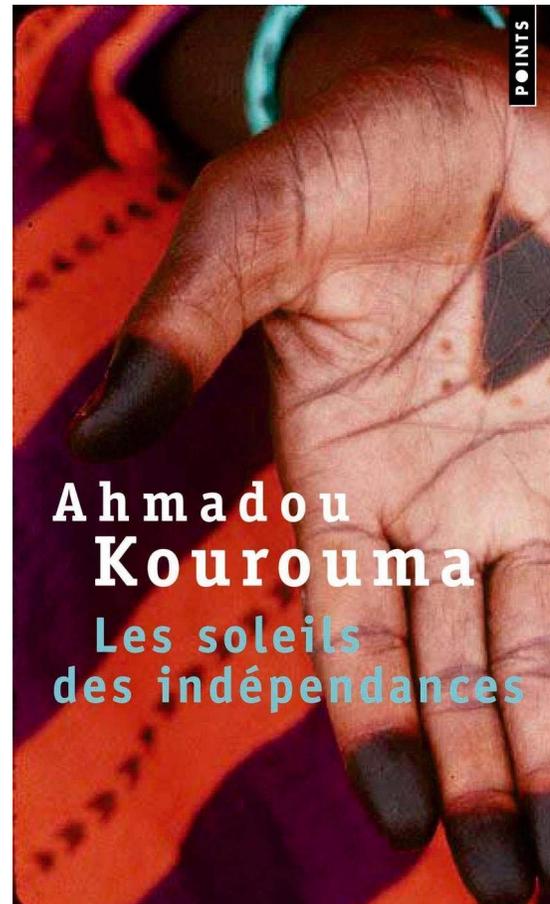
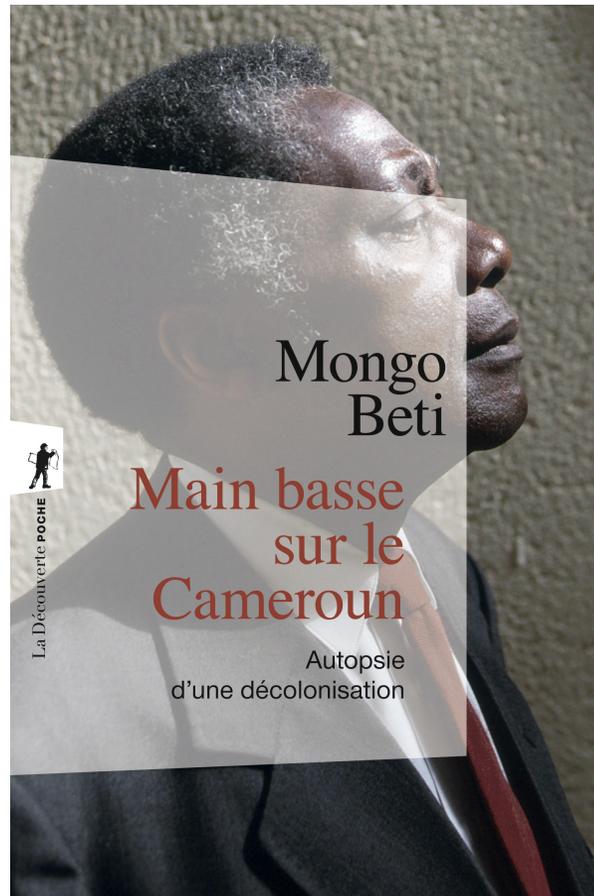
L'engagement c'est, pour l'écrivain, la pleine conscience des problèmes actuels de son propre langage, la conviction de leur extrême importance, la volonté de les résoudre de l'intérieur. »



Ruptures: 1953 et 1956



Francophonie et guerre froide: un « tiers monde » entre les deux blocs, dans le sillage de Bandung (1954)



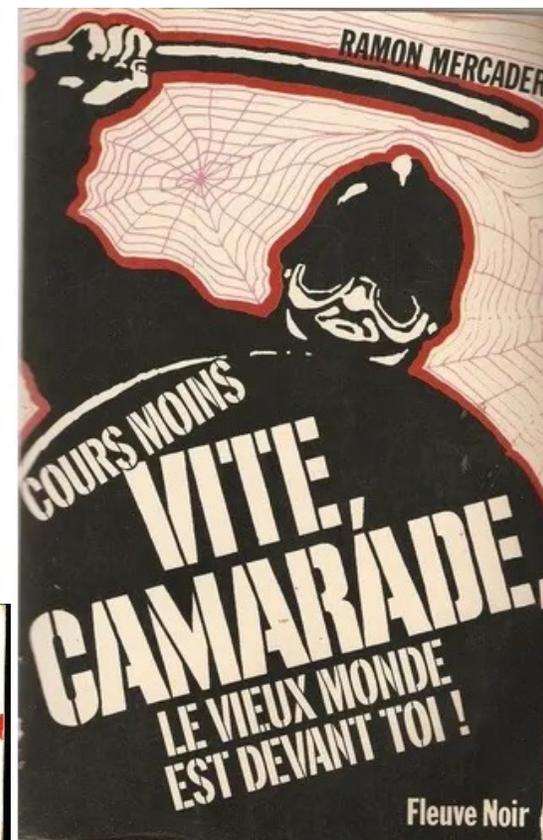
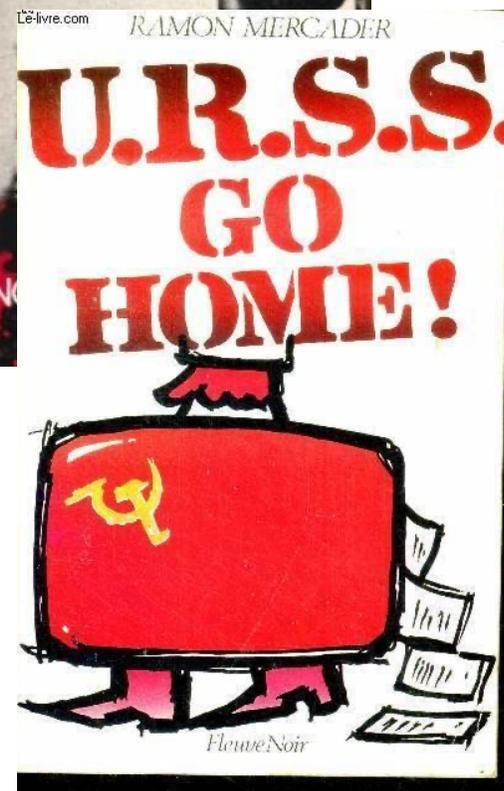
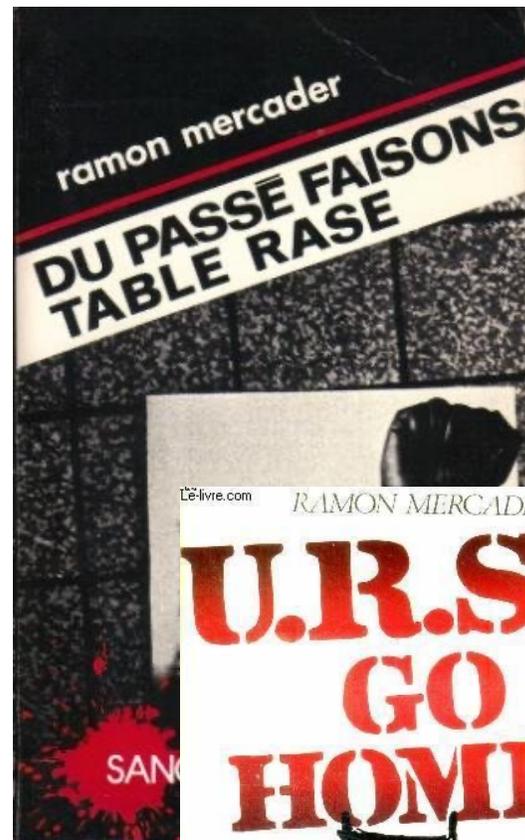
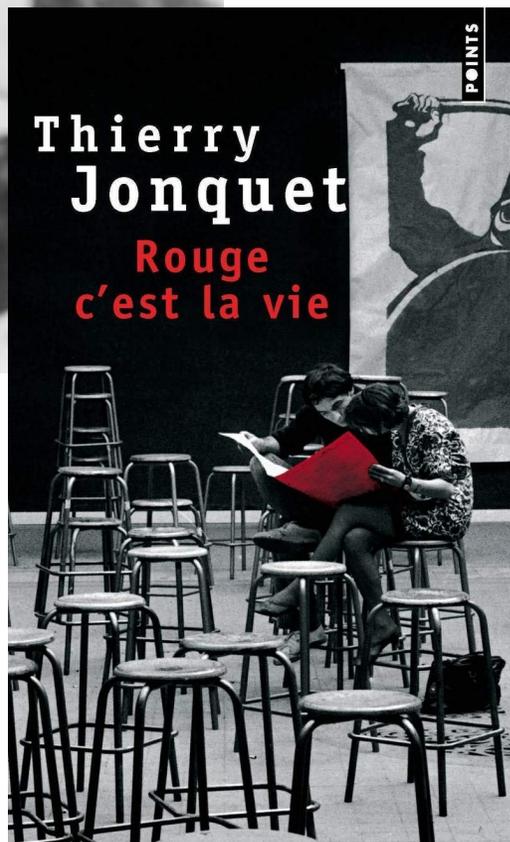
Ruptures: le Goulag



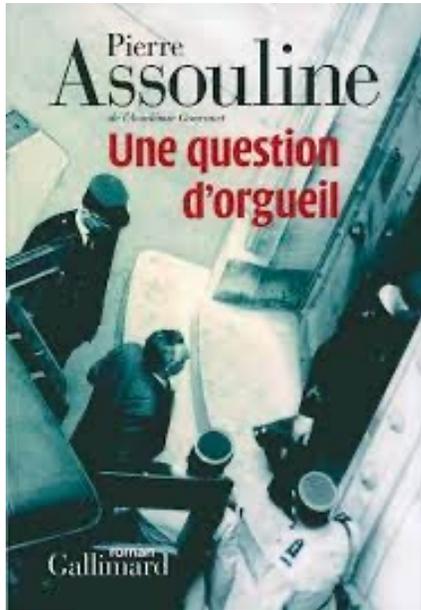
Des gauches à gauche de la gauche: Tel Quel



Thierry Jonquet alias Ramon Marcader (1954-2009)



Regards rétrospectifs sur la guerre froide: l'affaire Georges Pâques (1964) selon Pierre Assouline (2012)



No 26550 - 84e ANNEE - J.A. Mardi 7 juillet 1964

L'IMPARTIAL

25 centimes REDACTION (029) 2 53 77 / 3 24 03
ADMINISTRATION 3 24 01

QUOTIDIEN NEUCHATELOIS ET JURASSIEN PARAISSANT A LA CHAUX-DE-FONDS

A WASHINGTON : N. Châtelain

Couronnement de la tâche morale léguée par Kennedy

De notre correspondant particulier :
Voilà qui est fait. Les millions d'Américains qui éclairaient leur écran de TV ont pu voir leur Président assis derrière son bureau de la Malson-Blanche, une batterie de stylos

L'ESPION GEORGES PÂQUES DEVANT SES JUGES

M. Moro : Il s'agit d'abord d'enrayer l'inflation
Tchombé formera un gouvernement en 24 heures
Les épreuves de philosophie seront recommencées

L'espion	M. Moro	Tchombé	Les épreuves
Le procès de Georges Pâques s'est ouvert hier après-midi à Paris, devant la Cour de sûreté de l'Etat. La Cour, composée de deux magistrats dont le président Leyris, semble ne pas vouloir allonger sur cette affaire	Au cours de l'entretien qu'il a eu, hier matin, avec les membres du comité directeur du parti démocrate-chrétien, M. Aldo Moro, premier ministre italien, a déclaré que son premier souci consistait à trouver une	Moïse Tchombé a eu hier matin un entretien d'une demi-heure avec le président Joseph Kasavubu qui l'a chargé de former un gouvernement provisoire qui sera en fonction jusqu'à l'élection d'un nouveau parle-	Lorsque le scandale du bac en France fut porté à la connaissance du public, certaines personnalités demandèrent que les épreuves de philosophie soient recommencées, mais M. Christian Fouchet, ministre de l'Édu-