

Dekolonisation, Kultur und Kalter Krieg

9. Vorlesung

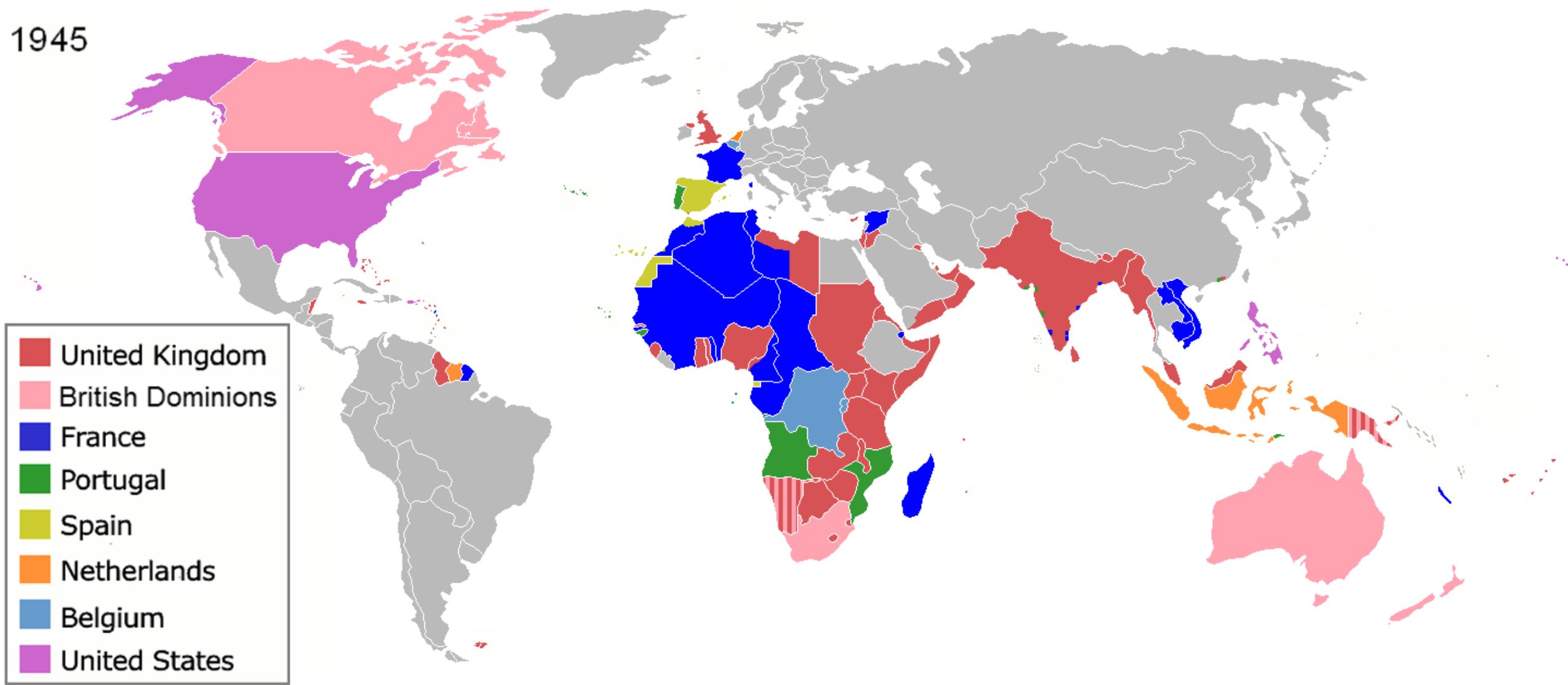
23. November 2022

13-15h

Dekolonisation

- Der Kalte Krieg im globalen Süden: heisser Krieg
- Nach dem Zweiten Weltkrieg stehen sich gegenüber:
 - Antimperialismus der USA
 - Antimperialismus der SU
- Fokus: Afrika, vor allem: Lateinamerika (Kuba)
- Die Rolle Chinas ändert sich: Konkurrent zu Moskau

1945

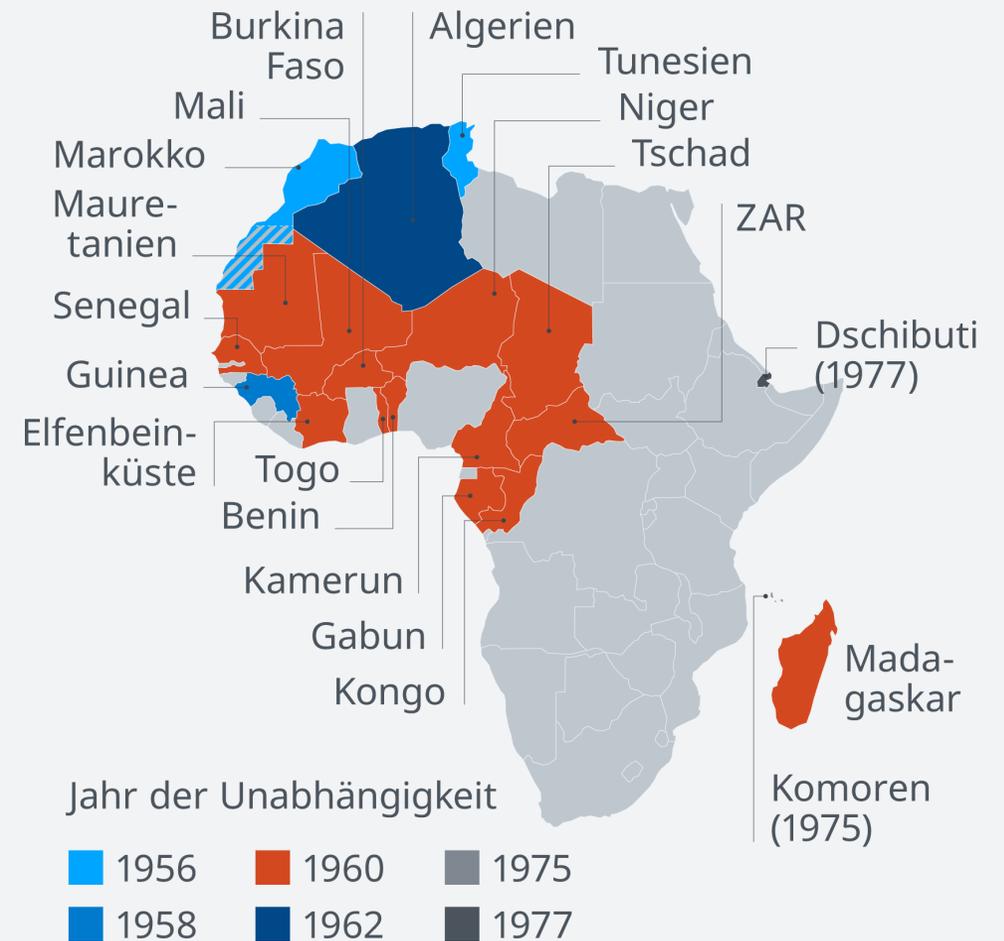




Die britischen Besitzungen in der Indikregion um 1950

Ehemalige französische Kolonien in Afrika

und Jahr ihrer Unabhängigkeit



Harold MacMillan „Wind of change“-Rede 1960

„In the twentieth century, and especially since the end of the war, the processes which gave birth to the nation states of Europe have been repeated all over the world. We have seen the awakening of national consciousness in peoples who have for centuries lived in dependence upon some other power. Fifteen years ago this movement spread through Asia. Many countries there of different races and civilisations pressed their claim to an independent national life. Today the same thing is happening in Africa, and the most striking of all the impressions I have formed since I left London a month ago is of the strength of this African national consciousness. In different places it takes different forms, but it is happening everywhere. The wind of change is blowing through this continent, and, whether we like it or not, this growth of national consciousness is a political fact. We must all accept it as a fact, and our national policies must take account of it.

Wettbewerb der Blöcke

- US Modell: Markt, Konsum und Partizipation (nation building)
 - Nation building
 - Modernisierung: Walt Rustow 5 Phasen: take off erreichen
- SU Modell: zentrale Planung, militärische Hilfe, Internationalismus
 - Weltfriedensbewegung 1949
 - Weltfestspiele der Jugend
 - Völkerfreundschaft



Ehrentribüne der X. Weltfestspiele 1973 in Ost-Berlin (Bundesarchiv)



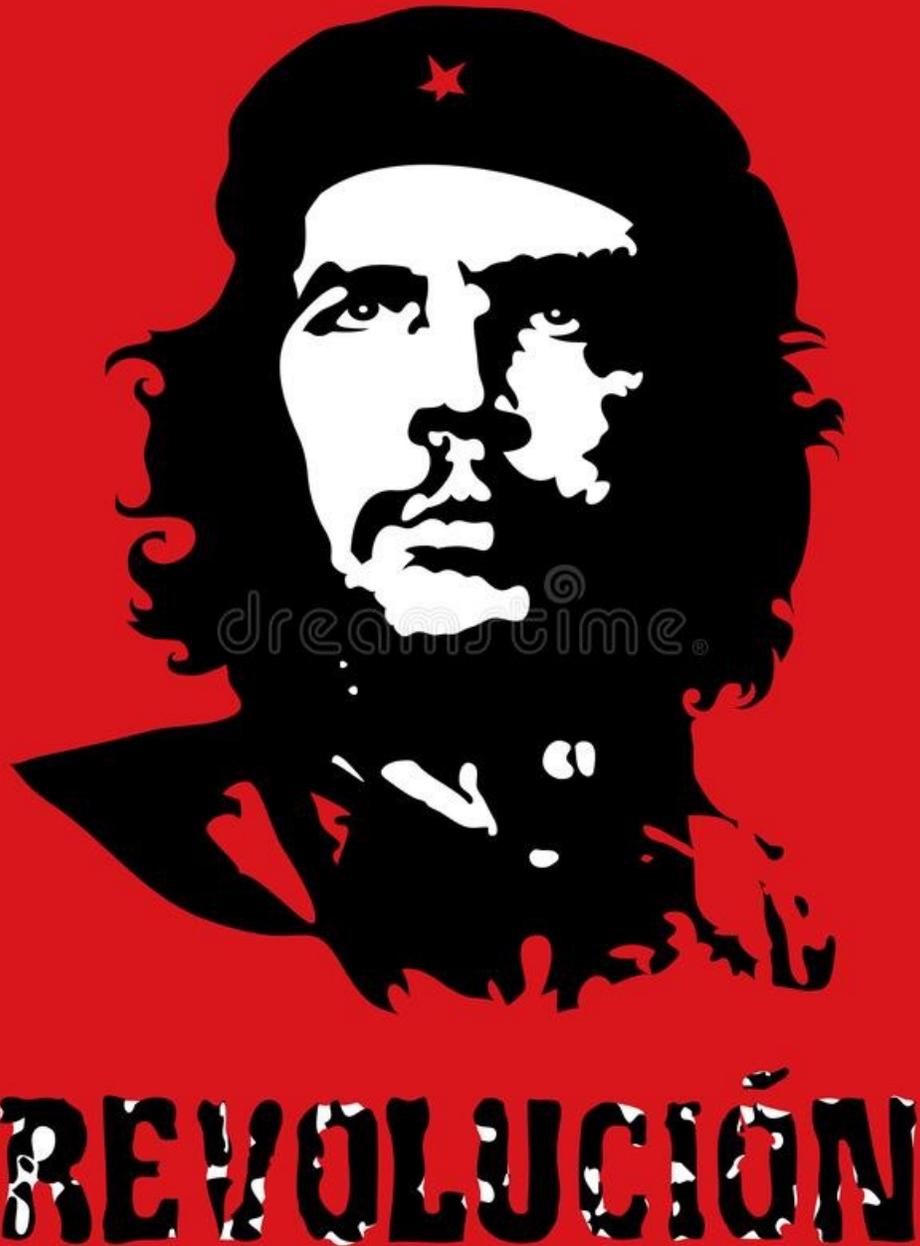
Weltjugendfestspiele Berlin/DDR
Honecker, Arafat, Gladys Marin,
28.7.1973 (Ullstein Photo)

Ein Dokumentarfilm über die III. Weltfestspiele der Jugend und Studenten für den Frieden in Berlin 1951 (1952)



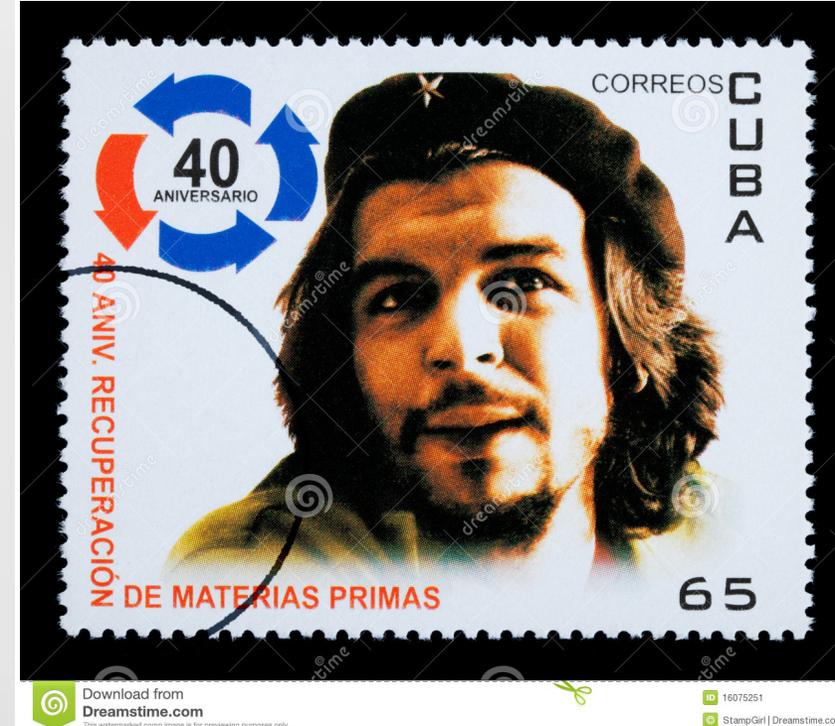
Dekolonisation als transkontinentales Projekt: Der stellvertretende kubanische Ministerpräsident Raul Castro (links), sein Bruder, Ministerpräsident Fidel Castro und der kubanische Präsident Oswaldo Dorticos am 15. Januar 1966 auf der Abschlusssitzung der Drei-Kontinente-Konferenz in Havanna. Abgeordnete aus 82 Staaten berieten Fragen der Dekolonisation. (© picture-alliance)

Ikonen der Dekolonisation: Che Guevara



Che Guevara T-Shirt Essential T-Shirt, 2022

Che Guevara, 31. MAI 2008, Dreamstime



Kuba,
Briefmarke, 1970



ANDY WARHOL, CHE GUEVARA 1968



Portrait of Hồ Chí Minh, c. 1946



Hi Chi Minh auf dem
Gründungskongress
der KPF Dezember
1920



Eine Statue von Ho Chi Minh vor dem Rathaus von
Ho-Chi-Minh-Stadt (HCMS). Quelle: picture
alliance

Ikonen der Dekolonisation: Ho Chi Minh

Ho Chi Minh-Statue in Saigon
/ © Christian Wittmann (shutterstock)



Ikonen der Dekolonisation: Mao

Der Aufstieg Chinas als antikoloniale Macht

Offizielles „one-ear“-Mao-Porträt der 1960er-/1970er-Jahre von Wang Guodong für den Platz des Himmlischen Friedens (Tiananmen-Platz) in Peking (Sammlung Gerhard Paul)





Andy Warhol, Mao, 1972

Robert Lebeck,
Der Degendieb
von Leopoldville,
29.6.1960
(Kristall Heft 6, 1960)



Neue Begrifflichkeit

- Non Aligned movement – Bandung 1955
- „Dritte Welt“
- Finnlandisierung

Dekolonisation: „Dritte Welt“

- „Nous parlons volontiers des deux mondes en présence, de leur guerre possible, de leur coexistence, etc. oubliant trop souvent qu'il en existe un troisième, le plus important [...] C'est l'ensemble de ceux que l'on appelle [...] les pays sous-développés [...]. Ce Tiers Monde ignoré, exploité, méprisé [...] veut, lui aussi, être quelque chose.“
- Albert Sauvy, L'Observateur 1952
- Tiers monde, nicht: troisième monde
- Tiers monde – tiers état 1789

Überschreiten der Blöcke

- Verwischen der politischen Zugehörigkeiten und Allianzen
 - Decolonisierung in Afrika – rechte für African-Americans in USA
 - Brown vs Board of education 1954
 - Frantz Fanon: Karibik – Algerien
 - Nkrumah: Ausbildung in USA – Gewerkschaftler – Präsident von Ghana
 - Ghandi: Protest in Südafrika – Indien – civil rights in den USA

Dekolonisation: Migration

- Postkoloniale Migration:
- Niederlande: 1945-63: 300.000 aus Indonesien, 12.000 Molukker
- Empire:
 - 1948 „Empire Windrush“ 500 Jamaikaner
 - Nach 1955: Inder und Pakistanis
- Frankreich: 1960-: 1 Mio pieds noirs, 91.000 Harkis
- Portugal: 1973/74: 1 Mio aus Angola, Mosambik, retornados
- Belgien: 1960-: 60.000 Migranten aus dem Kongo

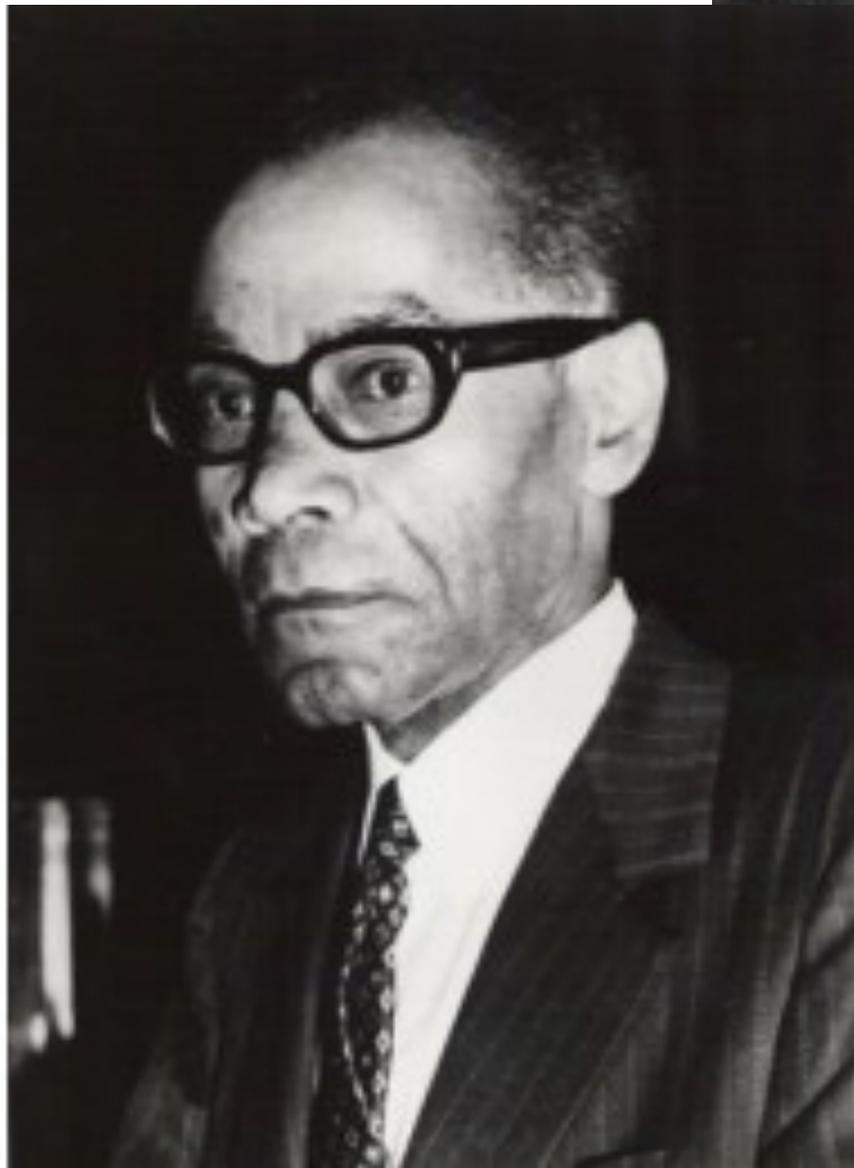


V.S. Naipaul, geb 1932
Trinidad





Aimée Césaire (1913-2008)



Léon-Gontran Damas 1912-1978



Léopold Senghor 1906-2001

Aimé Césaire: Negritude

„... Ainsi donc avant de faire la Révolution et pour faire la révolution – la vraie –, la lame de fond destructrice et non l'ébranlement des surfaces, une condition est essentielle : rompre la mécanique identification des races, déchirer les superficielles valeurs, saisir en nous le nègre immédiat, planter notre négritude comme un bel arbre jusqu'à ce qu'il porte ses fruits les plus authentiques. ...“

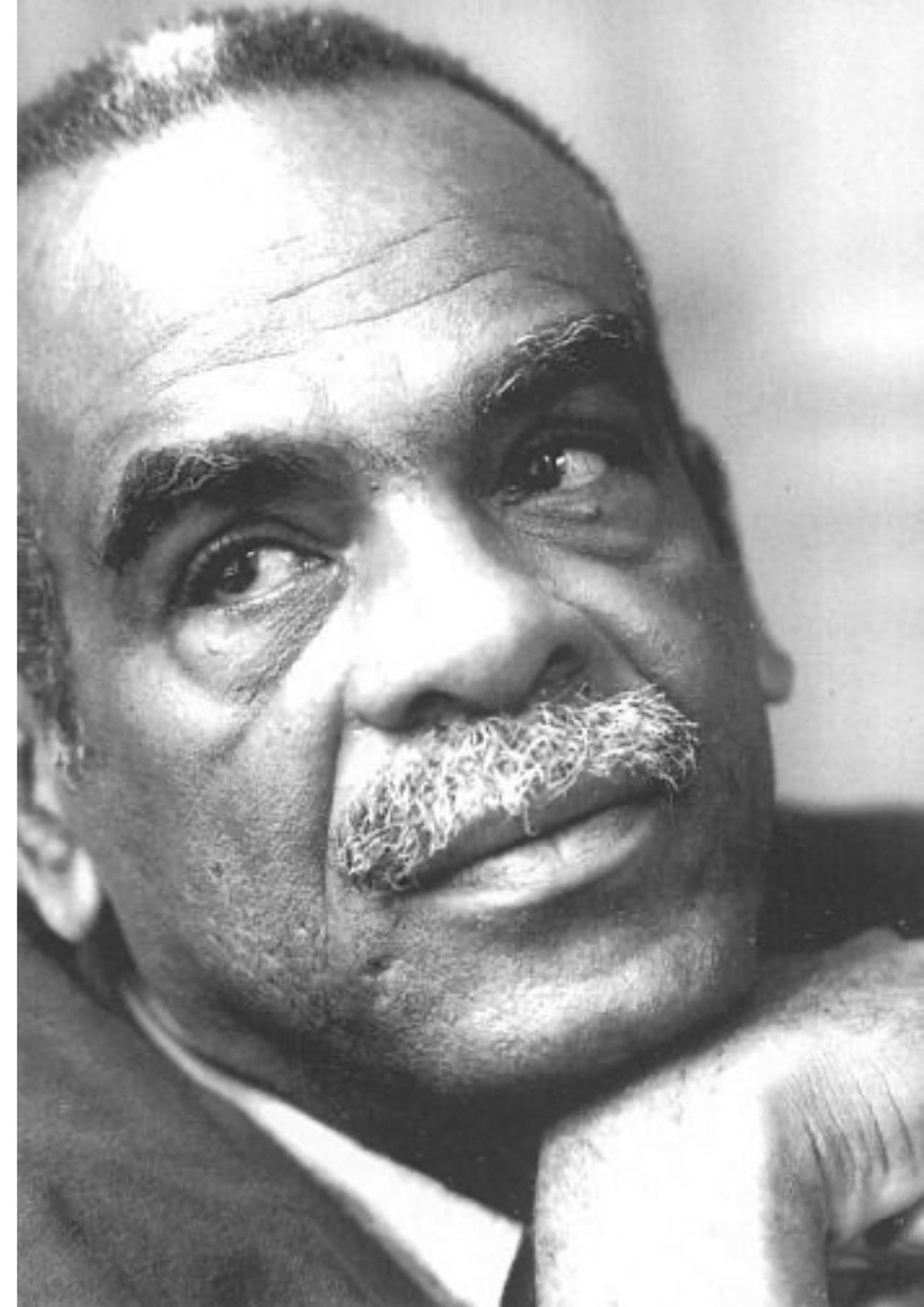
Césaire, Aimé: Conscience raciale et révolution sociale. In: L'Étudiant Noir, Mai-juin (1935), 1–2.

Kreolisierung

Ni Européens, ni Africains, ni
Asiatiques, nous nous proclamons
Créoles. Cela sera pour nous une
attitude intérieure, mieux : une
vigilance, ou mieux encore, une sorte
d'enveloppe mentale au mitan de
laquelle se bâtira notre monde en
pleine conscience du monde.

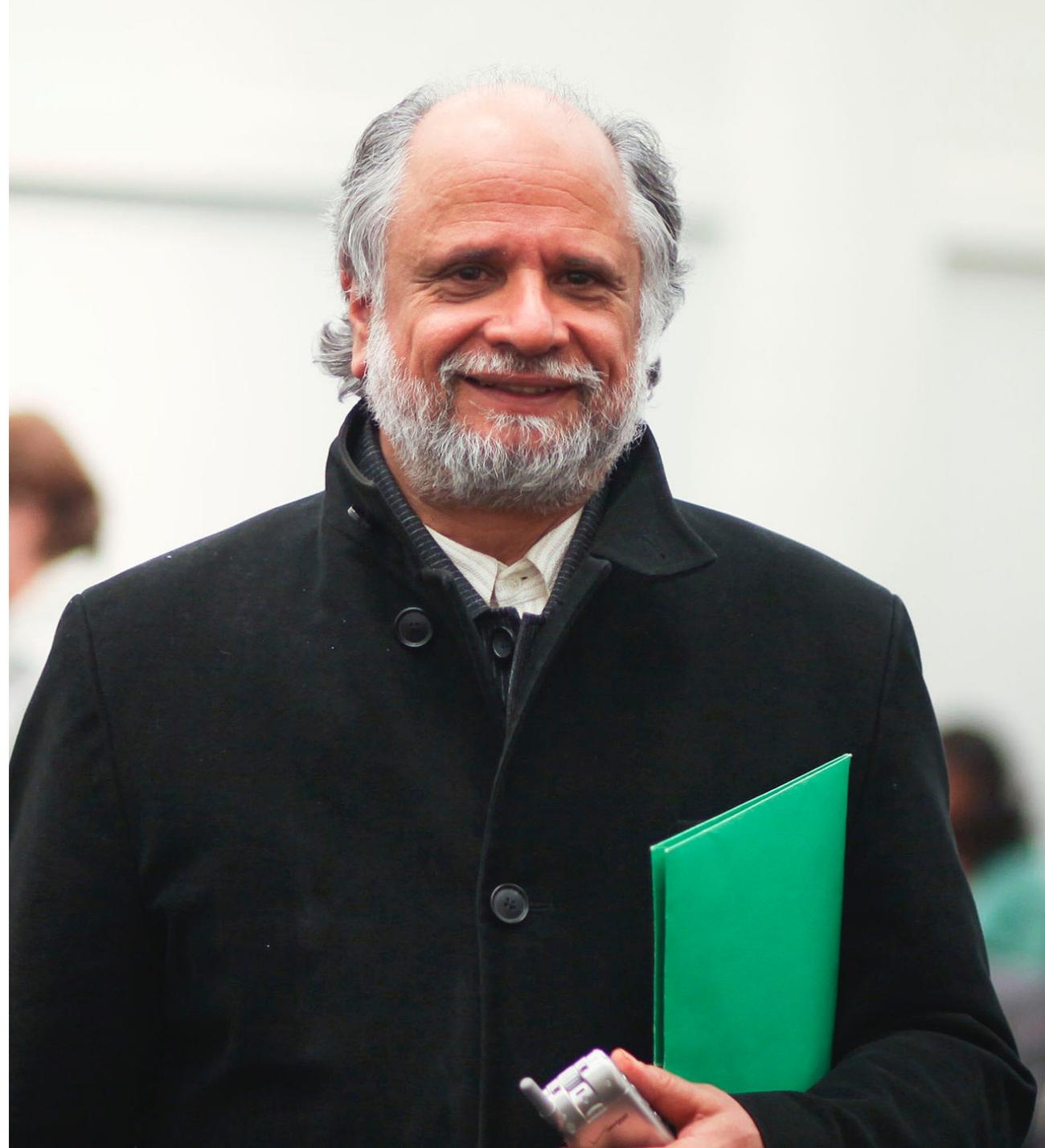
Patrick Chamoiseau, Éloge de la
créolité, Paris, Gallimard, 1989.

Édouard Glissant
1928 - 2011



Mimikry

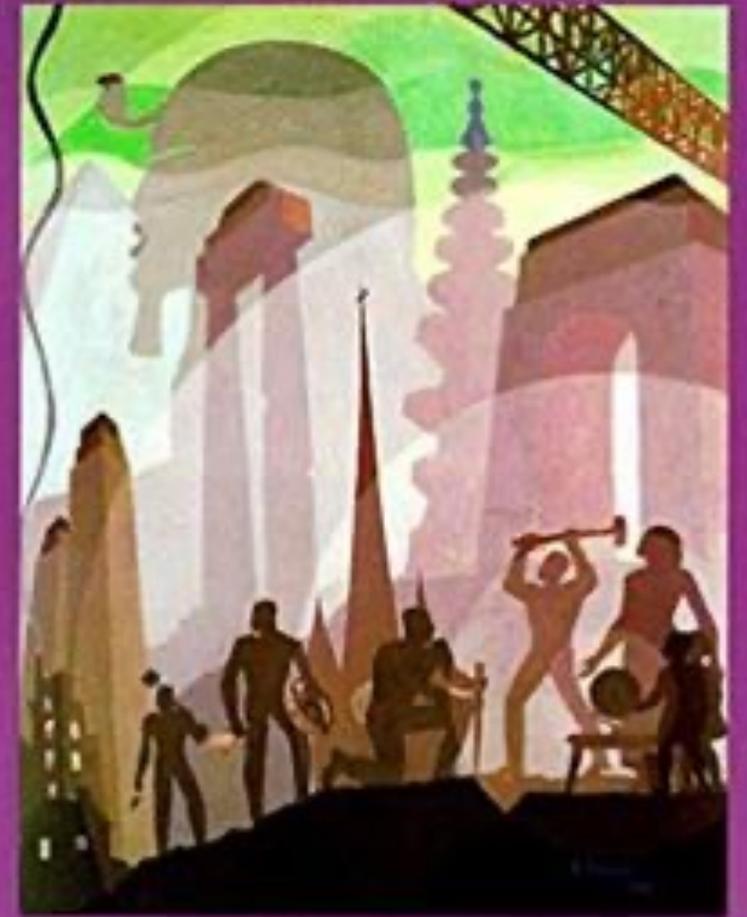
Homi Kharshedji Bhabha,
geb. 1949



Schwarzer Atlantik

THE BLACK ATLANTIC

Modernity and Double Consciousness



PAUL GILROY







Key takeaways

1. Kultur ist kein Accessoire der Politik des Kalten Krieges.
2. Die Dekolonisation ist ein Konflikt zwischen den USA und der SU um die Loyalität der neuen Staaten in Afrika und Asien, sowie in Lateinamerika.
3. Die Dekolonisation verschiebt kulturelle Ausdrucksweisen weg vom Gegensatz zwischen Weste und Ost. Es entstehen „cross-alliances“, Ironie und Distanz.

Literatur

- Garavini, Giuliano; Nybakken, Richard R.: After Empires: European Integration, Decolonization, and the Challenge from the Global South 1957-1985, Oxford UK 2012.
- Göttsche, Dirk; Dunker, Axel; Dürbeck, Gabriele (Hg.): Handbuch Postkolonialismus und Literatur, Stuttgart 2017.