**Musée d’Orsay**

Conservation peinture

Mme Isolde Pludermacher, conservatrice générale

Isolde.pludermacher@musee-orsay.fr

Documentation

M. Lionel Britten, chef du service de la documentation

[Lionel.britten@musee-orsay.fr](mailto:Lionel.britten@musee-orsay.fr)

**Musée du Louvre**

Conservation peinture

M. Vincent Delieuvin, conservateur en chef

[Vincent.delieuvin@louvre.fr](mailto:Vincent.delieuvin@louvre.fr)

Documentation

Mme Aude Gobet, chef du service d’étude et de documentation peintures

[aude.gobet@louvre.fr](mailto:aude.gobet@louvre.fr)

**Kunstmuseum Basel**

Kurator Alte Meister, 15.–18. Jahrhundert

Dr. Bodo Brinkmann

[bodo.brinkmann@bs.ch](mailto:bodo.brinkmann@bs.ch)

Pour les prises de contact avec la documentation, le service n’étant pas numérisé et faute d’avoir un personnel suffisamment nombreux, il faut faire des demandes précises et raisonnables. Privilégiez d’abord les ressources bibliographiques traditionnelles (Kubikat, etc.).