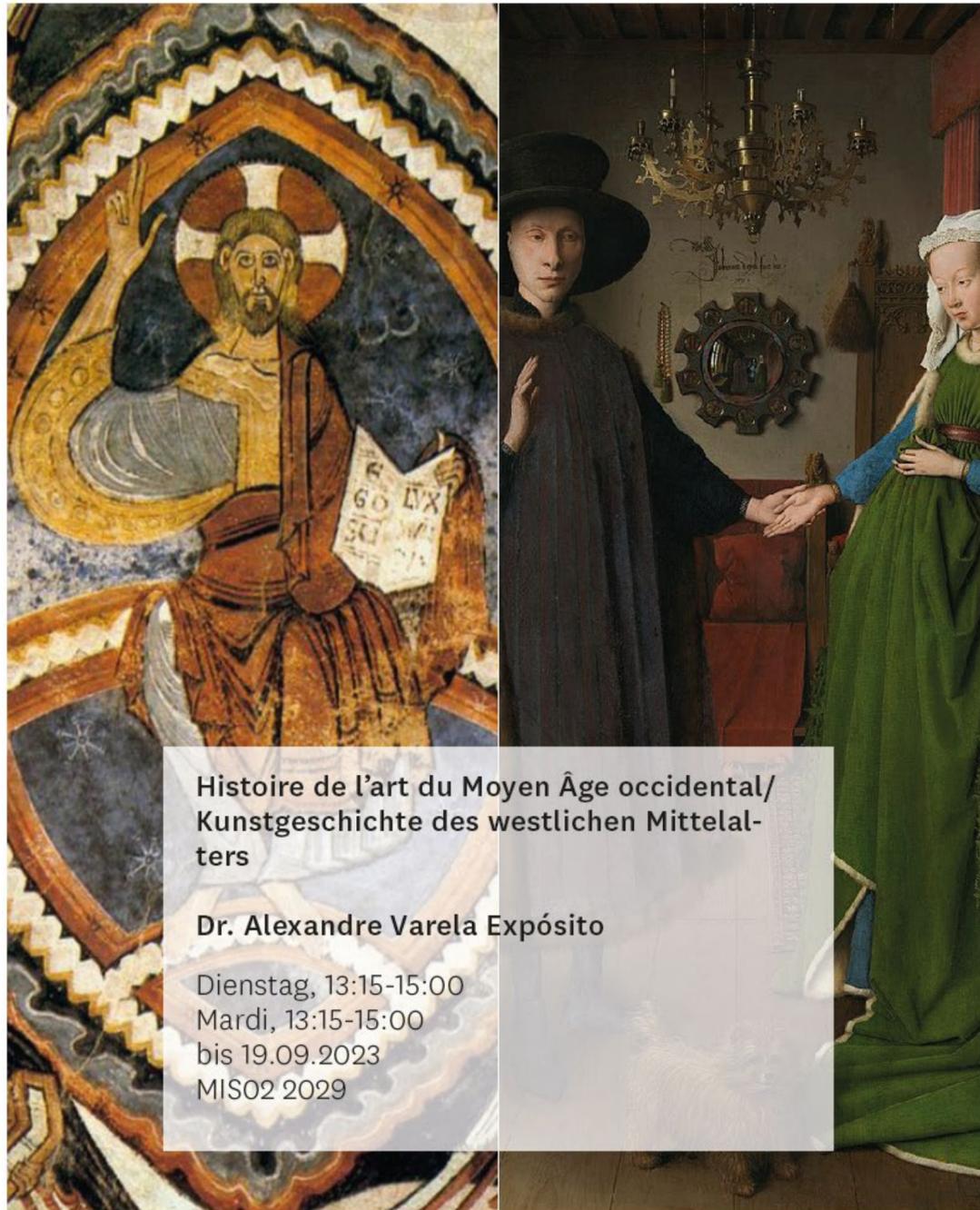


Cours d'introduction, Histoire de l'art du Moyen Âge occidental Einführungsvorlesung, Kunstgeschichte des westlichen Mittelalters

17.10.2023

UNI
FR
UNIVERSITÉ DE Fribourg
UNIVERSITÄT Fribourg

Einführungsvorlesung / Kunstgeschichte des Mittelalters
[HS/SA 2023]



Histoire de l'art du Moyen Âge occidental/
Kunstgeschichte des westlichen Mittelalters

Dr. Alexandre Varela Expósito

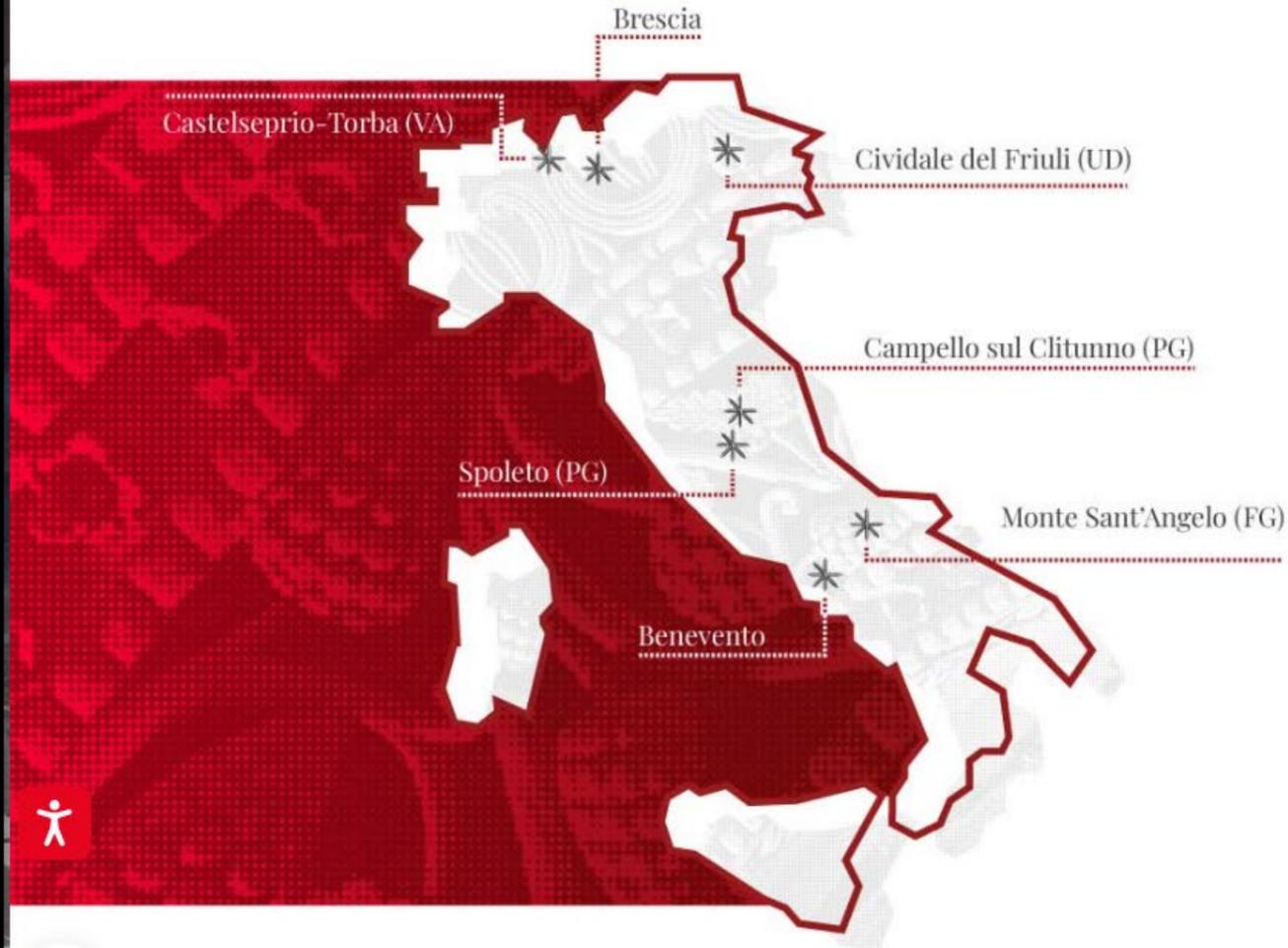
Dienstag, 13:15-15:00
Mardi, 13:15-15:00
bis 19.09.2023
MIS02 2029

Moodle : Jn20,29

Inscription à l'examen /
Prüfungseinschreibung :
→ 10.11.2023 (Session d'hiver /
Wintersession)

L'inscription à l'examen est obligatoire / Die
Prüfungseinschreibung ist obligatorisch.

7 novembre 2023 → Pas de cours, conférence
internationale Spaces, Landscapes And Social
Lives of the Cross
in Medieval Armenia and Georgia

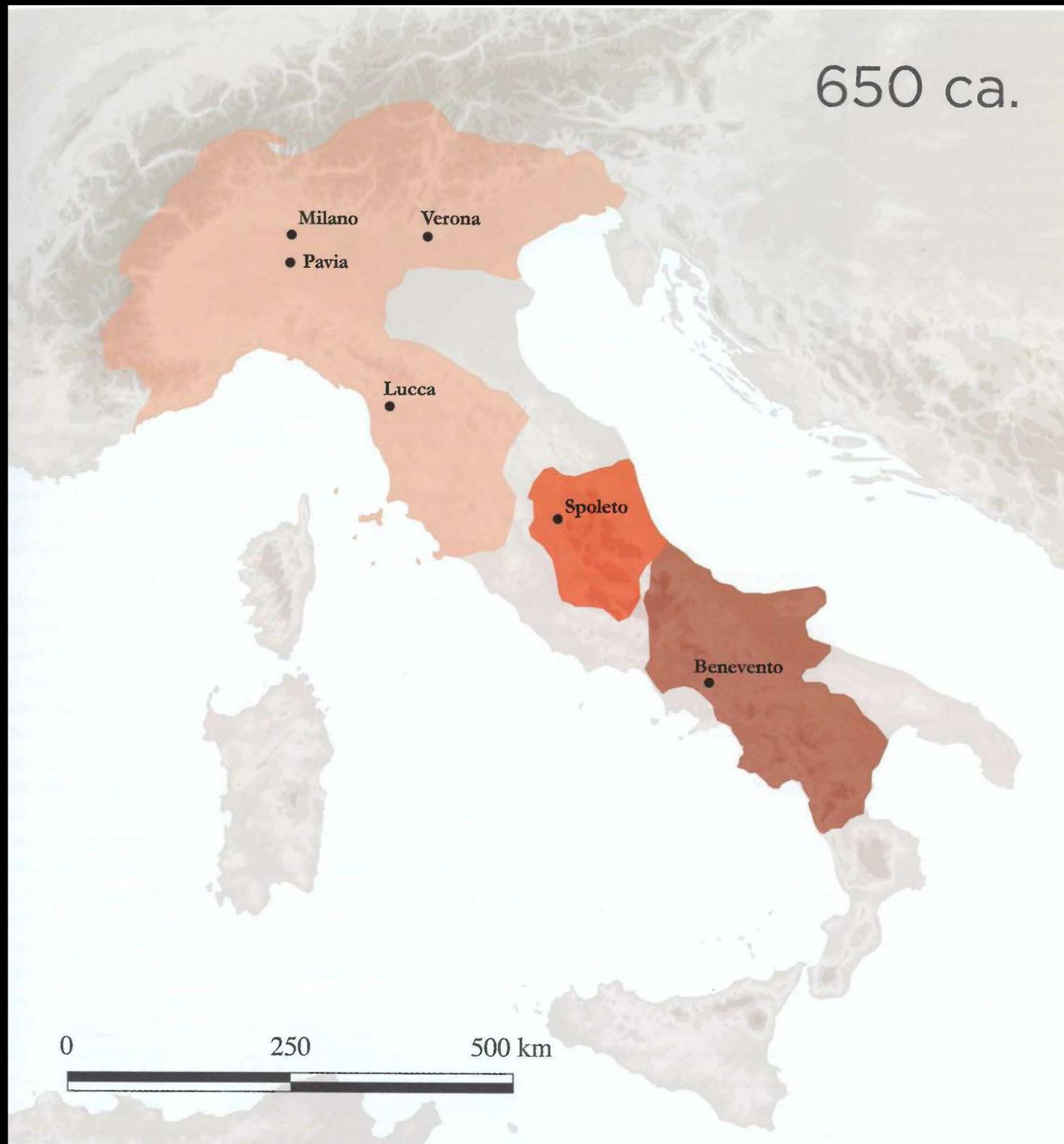


Longobardi **in Italia**

Il popolo dei Longobardi è uno dei tasselli più importanti nella storia dell'Italia: una ricchezza inestimabile e una risorsa unica da conservare, promuovere, valorizzare e tramandare.

Qui c'è tutto quello che c'è da sapere sul sito seriale UNESCO: informazioni turistiche, racconti, materiali scaricabili, itinerari, esperienze e approfondimenti. **Scopri, impara e divertiti con i Longobardi.**

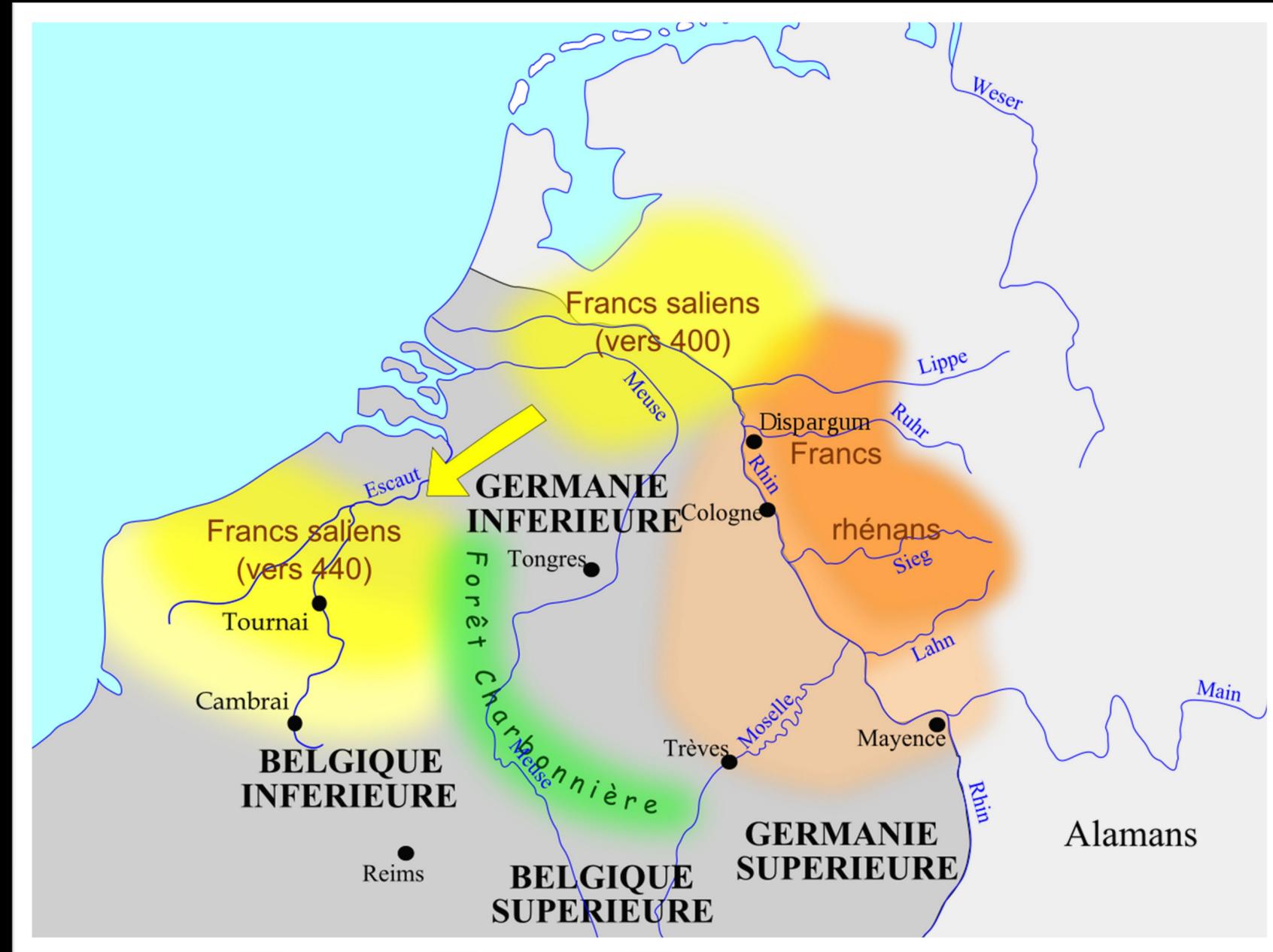
Les Lombards, la chute du royaume



Une péninsule troublée :

- 535-553 : Guerre entre les Ostrogoths et l'Empire Romain d'Orient.
- 559 : Les lombards, profitant de la situation, envahissent l'Italie.
- Longue série de conflits, ils mettent 30 ans à conquérir le territoire.
- Pas un état unifié et centralisé : Royaume au Nord, auquel sont soumis le Duché de Spolète et le Duché de Bénévent, semi-indépendants.
- 774 : Fin de la domination lombarde. Chassés par les Francs de Charlemagne.

Mais, qui sont donc ces Francs ?





Baptême de Clovis, enluminure dans les *Grandes Chronique de France*,
ca. 1370-1379.

Une installation habituelle pour un peuple germanique :

- Ca. 430-450 : Migrent vers la Gaule.
- 450 : Obtiennent le statut de *foederati*, « fédérés ».
- 481 : Après une série de conflits, Clovis devient roi et assoit sa domination sur l'ensemble de la Gaule.

⇒ Comme ailleurs, les Francs se mélangent, s'assimilent avec la population gallo-romaine. Ils se convertissent aussi au Christiannisme.



La dynastie Mérovingienne, entre unité et divisions :

- La coutume germanique de léguer ses terres à parts égales entre ses fils persiste malgré l'établissement d'une royauté.
- Clovis se fait appeler simplement *Rex*, « Roi ».
- 585 : Childebert II prend le titre de *Rex Francorum*, «Roi des Francs».

⇒ «Francs» ne désigne plus le peuple germanique, mais l'ensemble des populations vivant sur le territoire dominé par ce roi.

- 572-613 : Guerres et conflits entre les différents héritiers.
- 613 : Clotaire II met fin aux conflits.

⇒ Importance croissante des «Maires du Palais». D'abord simples intendants de la maison du Roi, ils finissent par exercer le pouvoir.

- 715-717 : Charles Martel est maire du palais. Il songe probablement à prendre la place du roi...



Etienne II couronne Pépin le Bref, *Chroniques de Saint-Denis*, XIII^e siècle.

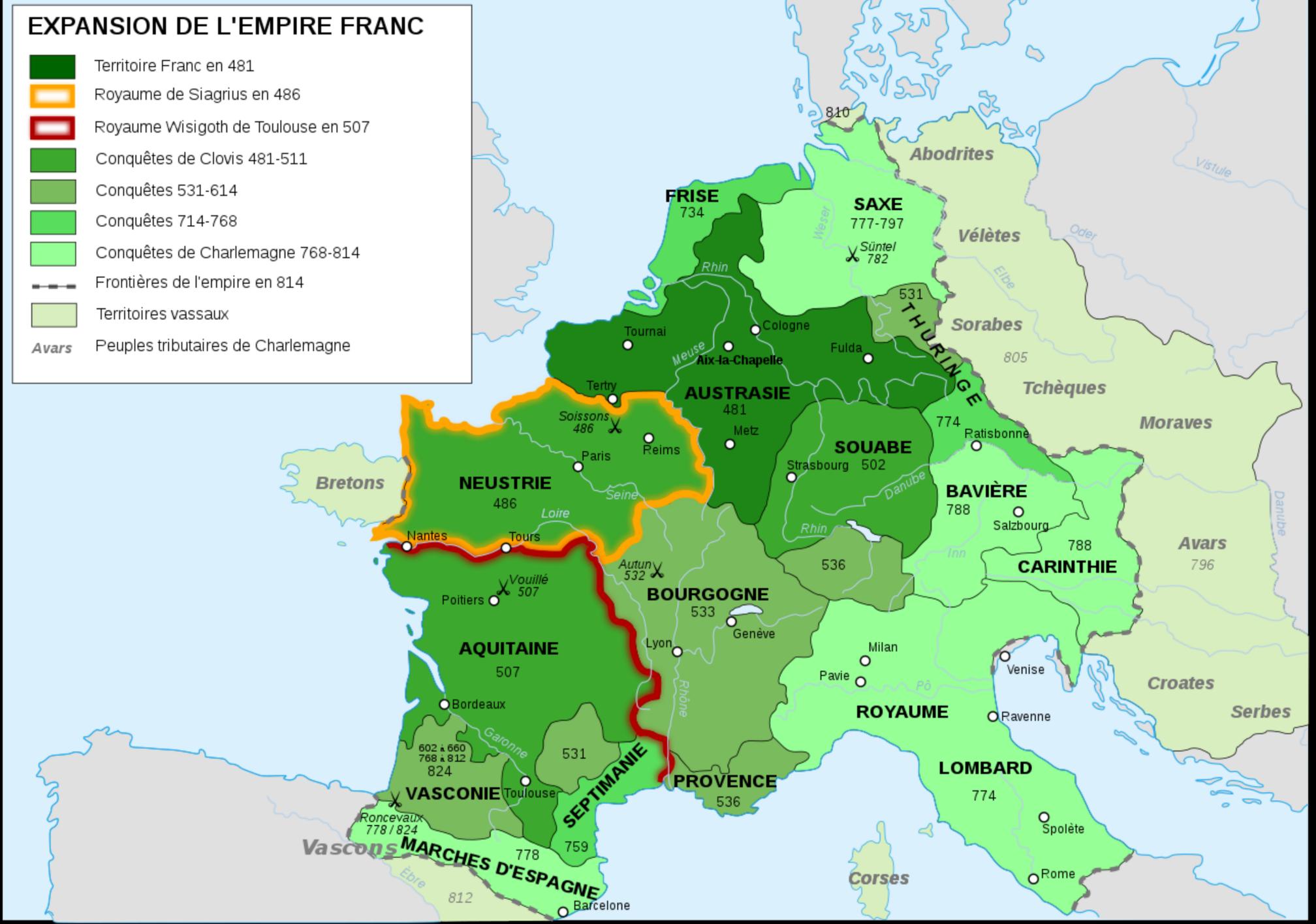
Les Pipinides, plus connus comme Carolingiens :

- 750 : Pépin le Bref, Maire du Palais, écrit au pape Zacharie pour lui demander l'autorisation de prendre le pouvoir sur les Mérovingiens. Le Pape accepte : il a besoin des Francs pour combattre les Lombards.
- 751 : Pépin dépose le roi Childéric III et se **proclame roi des Francs**.
- 753 : Pépin devient le protecteur du pape.
- 28 juillet 754 : Le pape Etienne II **sacre** Pépin comme roi à l'abbaye de Saint-Denis.

⇒ Le sacre et l'onction à Saint-Denis légitimeront tous les rois de France par la suite (cf. cours VIII du 8 novembre).

- 756-758 : Série de campagnes militaires de Pépin contre les Lombards. Il remet au Pape les territoires conquis.

⇒ Naissance des Etats Pontificaux.



Charlemagne, «Charles le Grand» :

- 742, 742 ou 748 : Naissance de Charles, fils de Pépin le Bref.
 - 768 : Mort de Pépin, le royaume est divisé entre ses fils, Charles et Carloman.
 - 771 : Mort de Carloman, Charles prend le pouvoir sur l'ensemble du royaume.
 - 774 : Après un an de campagne, Charles défait les Lombards et conquiert leur capitale. Il prend alors le titre de «Roi des Lombards».
- ⇒ Fin de l'indépendance politique de l'Italie. Elle devient une «annexe» du royaume des Francs, mais conserve une grande importance symbolique, car c'est là que réside le Pape.

Charlemagne, première figure du Moyen Âge récupérée à de nombreuses reprises ?

Un empereur sans visage ?



Denier de Mayence, ca. 814.



Statue équestre dite «de Charlemagne», début du IX^e siècle.

Ou une récupération polymorphe ?



Charlemagne visitant une école, gravure du XIX^e siècle



Affiche de propagande pour la Légion Waffen SS «Charlemagne», France, années 1940



Emmanuel Macron, récipiendaire du Prix Charlemagne en 2018.

Résurgences impériales...



Denier de Mayence, ca. 814.



Sesterce de Trajan, 105 E.C.



Statue équestre dite «de Charlemagne» représentant Charles le Chauve, ca.870



Statue équestre de Marc-Aurèle, 173-176 E.C.

Un Noël de l'an 800...

Les circonstances au services de Charlemagne :

- 797 : Dans l'Empire Romain d'Orient, Irène renverse son fils, lui crève les yeux et se proclame Impératrice.
- 799 : À Rome, le pape Léon III est attaqué lors d'une procession. Il doit se réfugier à Paderborn auprès de Charlemagne.
- 23 décembre 800 : Charlemagne est à Rome et rétablit Léon III.
- 25 décembre 800 : Léon III sacre Charlemagne empereur dans la Basilique Saint-Jean-du-Latran.

⇒ Le protecteur du pape n'est plus l'empereur d'Orient, mais un souverain occidental et germanique.

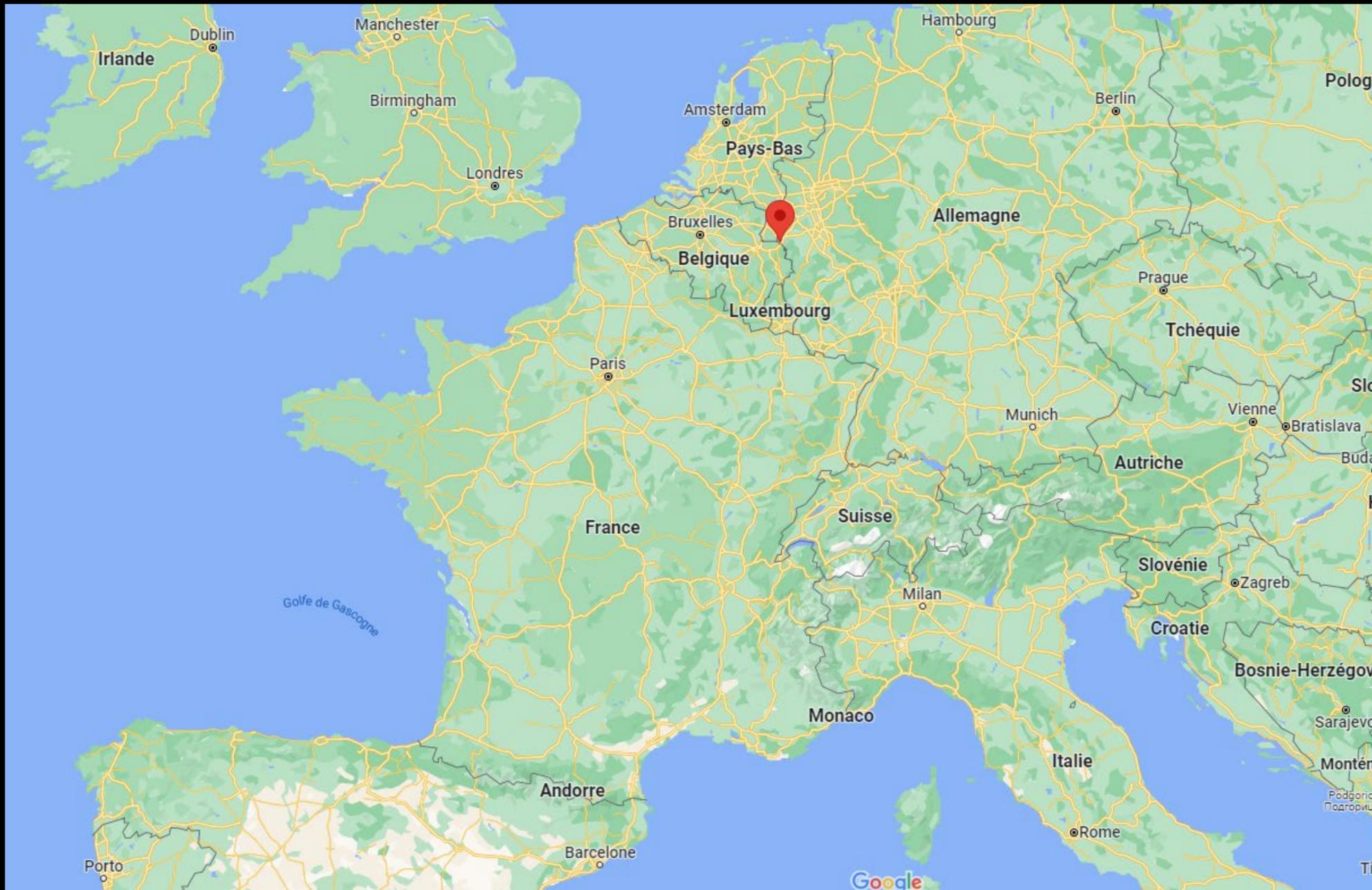
⇒ Établissement d'une relation d'interdépendance entre les empereurs et les papes : les empereurs protègent le Pape / le Pape légitime les empereurs en les couronnant.

⇒ Lutttes entre le pouvoir civil et religieux. Ils ont besoin l'un de l'autre, mais cherchent à se dominer l'un l'autre.



Rome, Triclinium de Léon III (détail), restes de mosaïque du début du IX^e siècle.

Aix-la-Chapelle



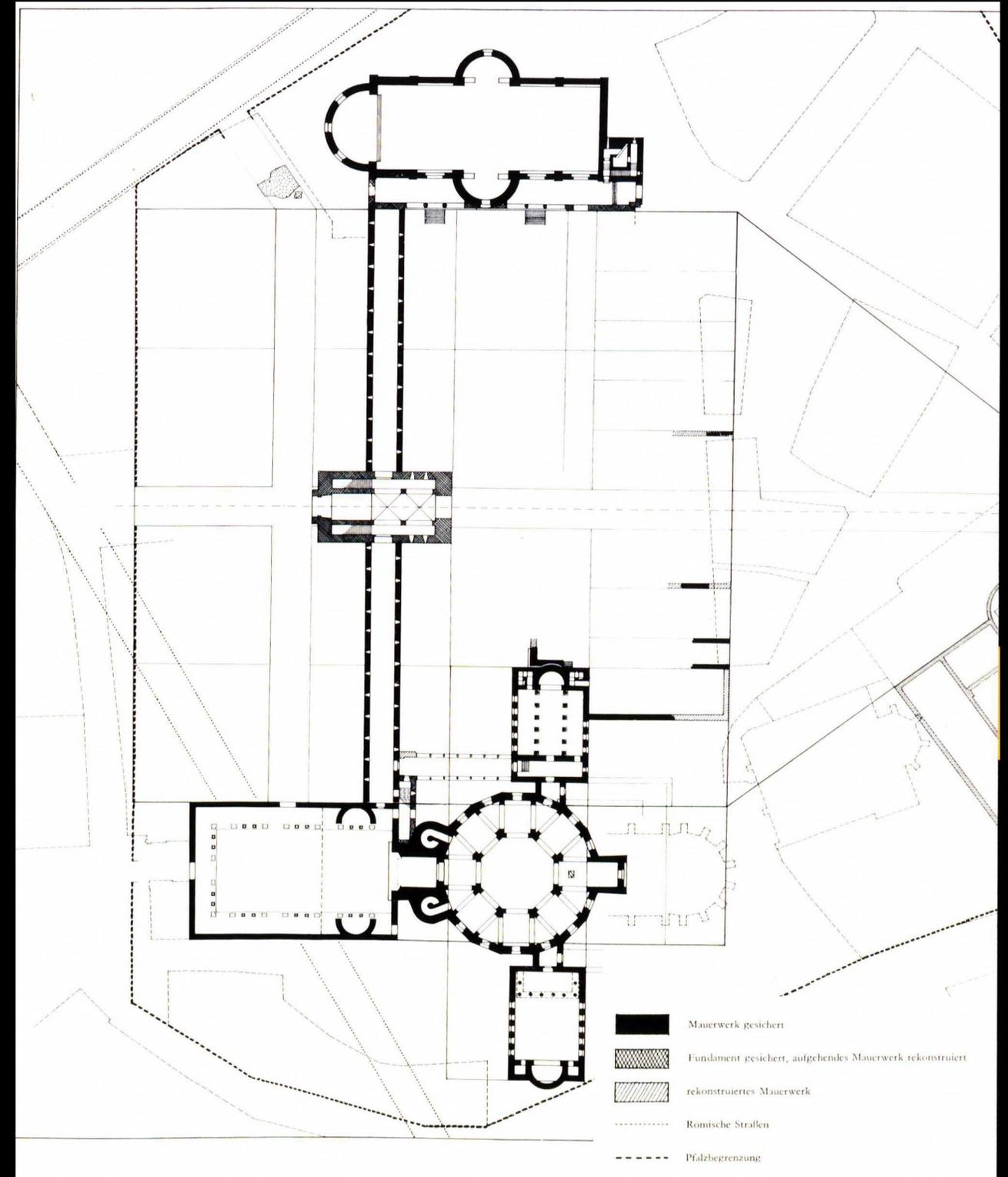
Le site :

Fr : Aix, all. Aachen :::> du latin *Aquae Granni*

- Lieu de sources thermales connu dès l'époque romaine.
- Dès 774 : Charlemagne, grand amateur de bains, y séjourne chaque année.
- 790 : devient la *sedes regia*, le siège de son royaume.
- 792 : Début des travaux de la chapelle.
- 794 : début des travaux du palais.
- 804 : Consécration de la chapelle par le Pape.
- 807 : Charlemagne réside de manière permanente à Aix.



Le complexe palatial



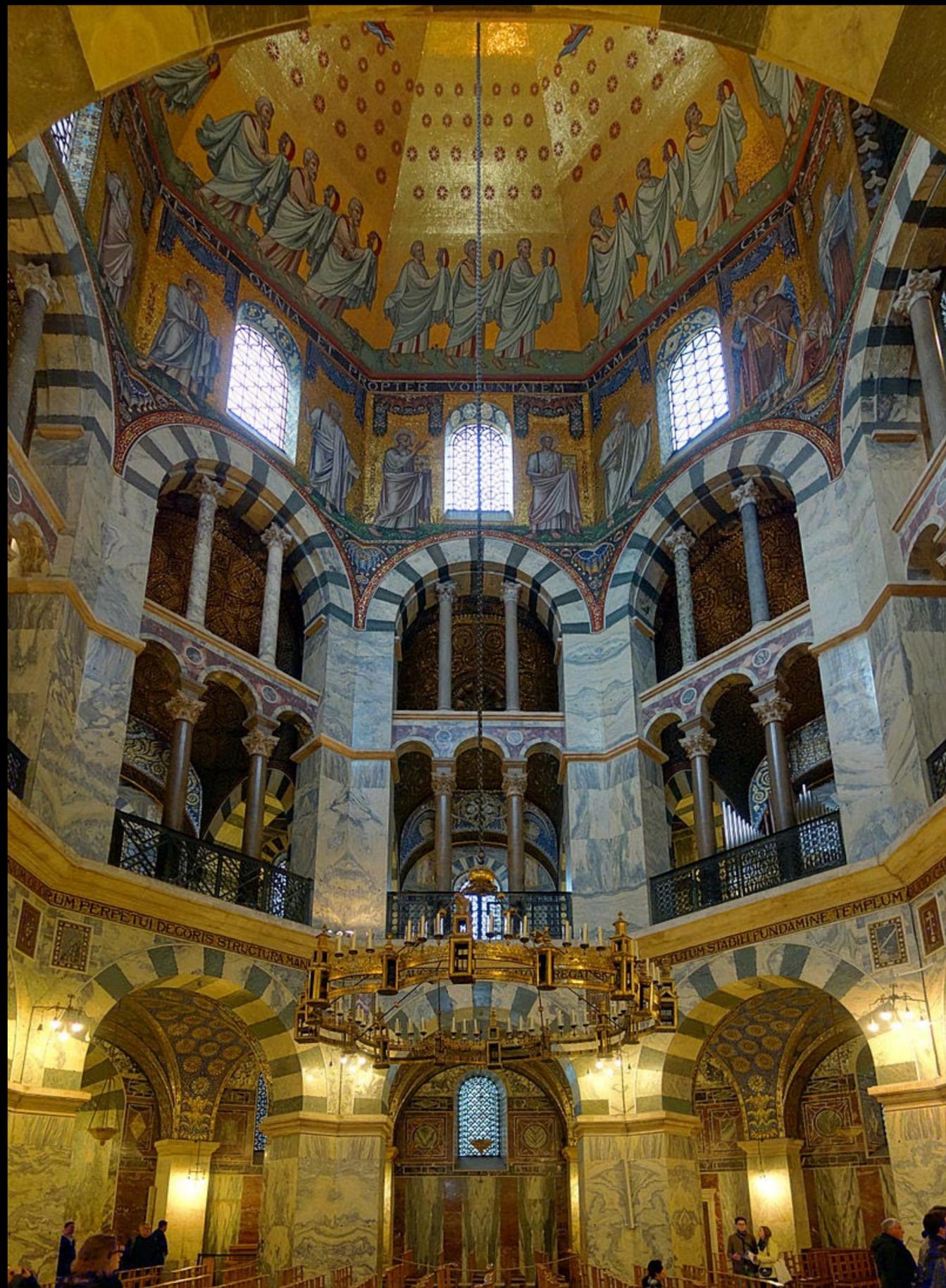
⇒ La chapelle

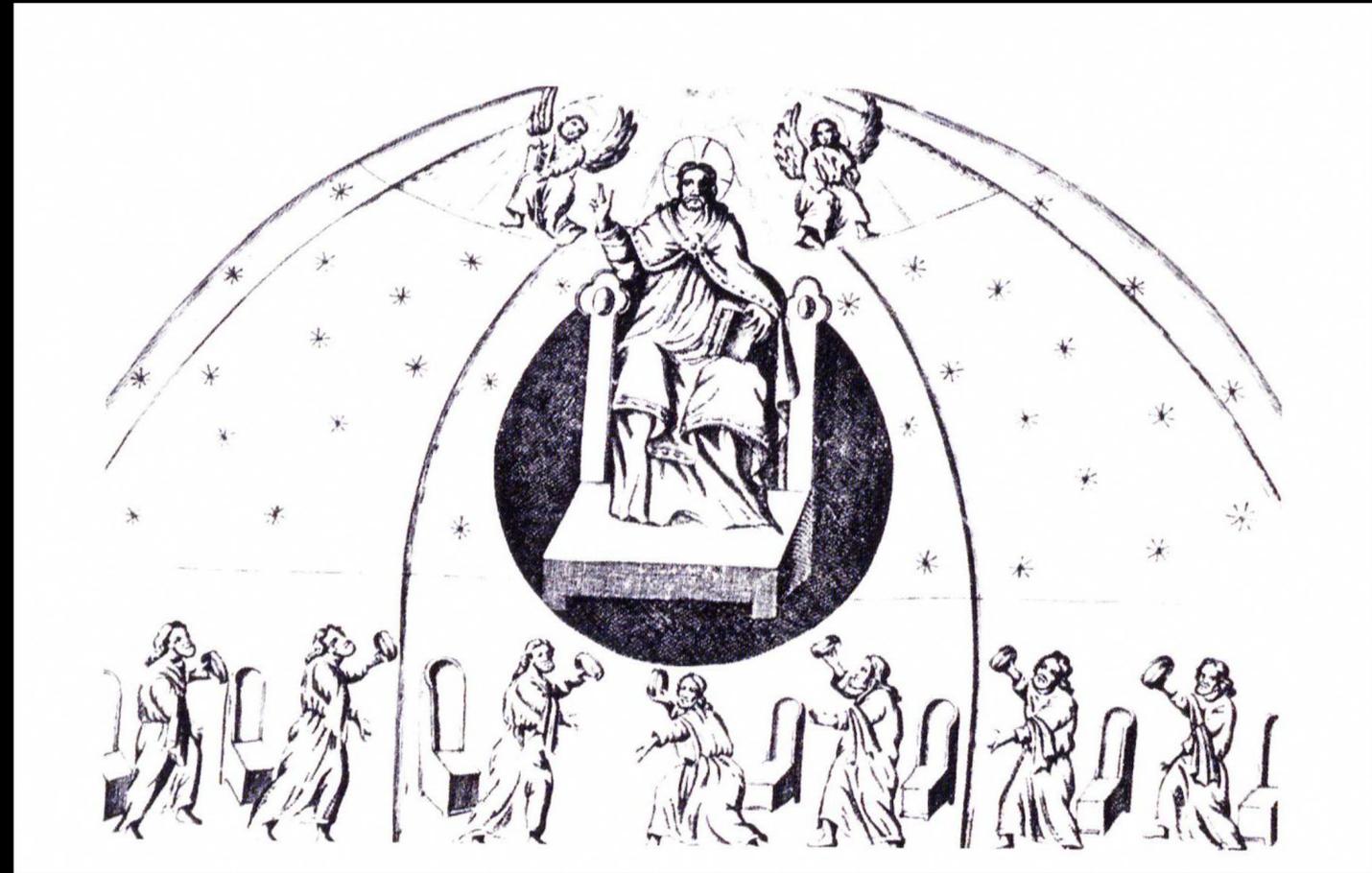


- Dès 774 : Charlemagne, qui apprécie ses eaux thermales, séjourne à Aix chaque année.
- Ca. 798 : Début des travaux de construction de la chapelle.
- 22 juillet 798 : Mise en place des colonnes de l'octogone.
- 805 : Le pape Léon III consacre la chapelle.
- Ca. 803 (au plus tard 813) : La charpente de l'octogone est terminée.

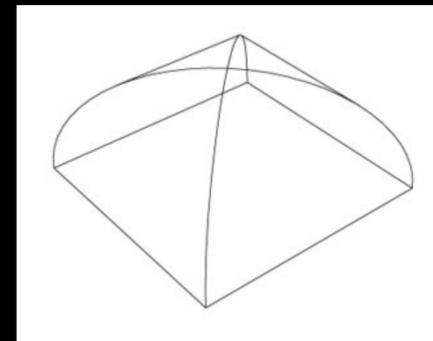
[...] la basilique construite d'admirable façon, en l'honneur de la Sainte Mère de Dieu à Aix. [...] il fit édifier à Aix une basilique d'une extrême beauté avec or, argent et luminaires, et l'orna de balustrades et de portes de bronze massif. Pour sa construction, comme il ne pouvait trouver nulle part ailleurs des colonnes ou des marbres, **il prit soin d'en faire venir de Rome et de Ravenne.**

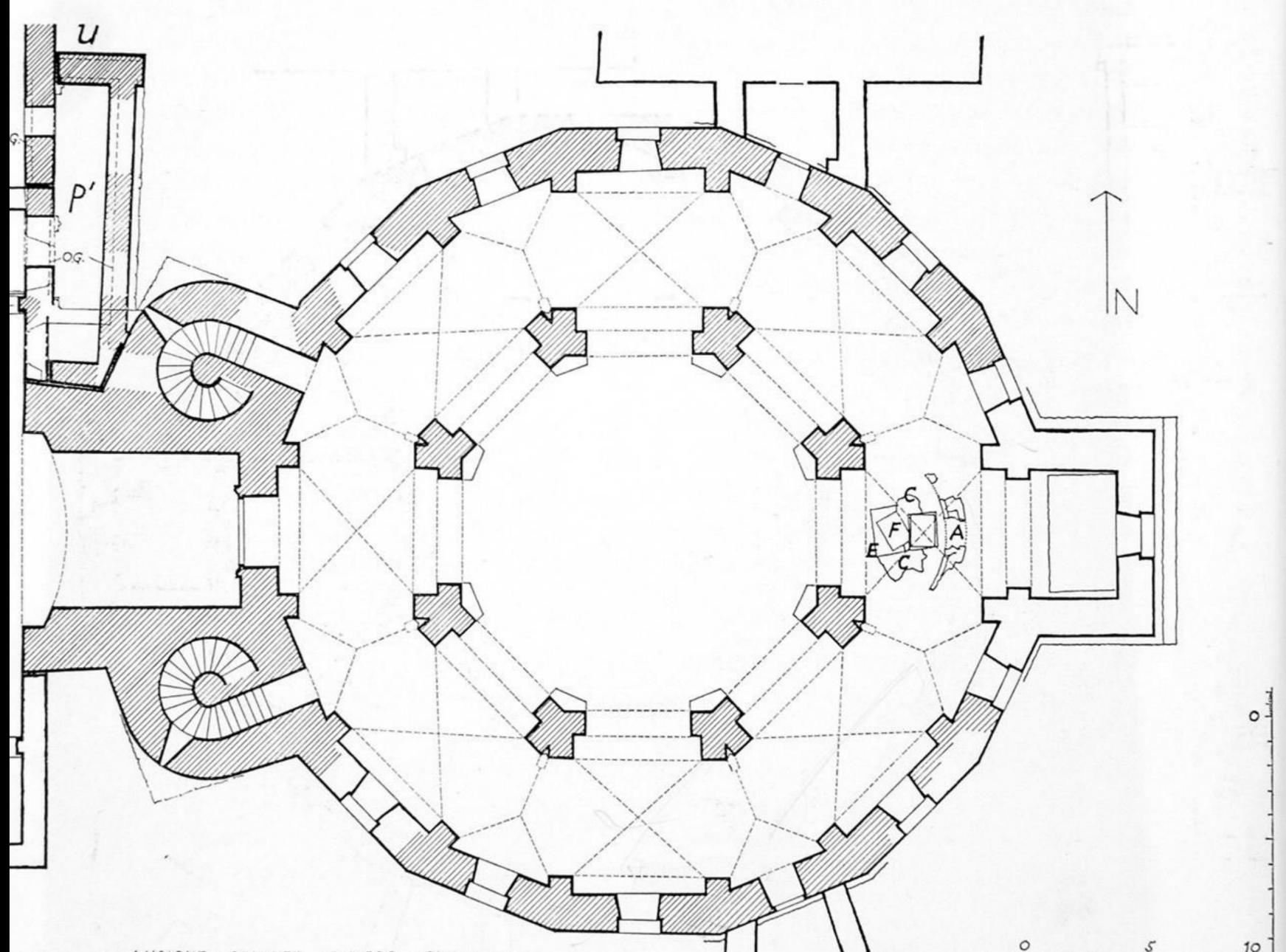
Éginhard, *Vie de Charlemagne*, ca. 830



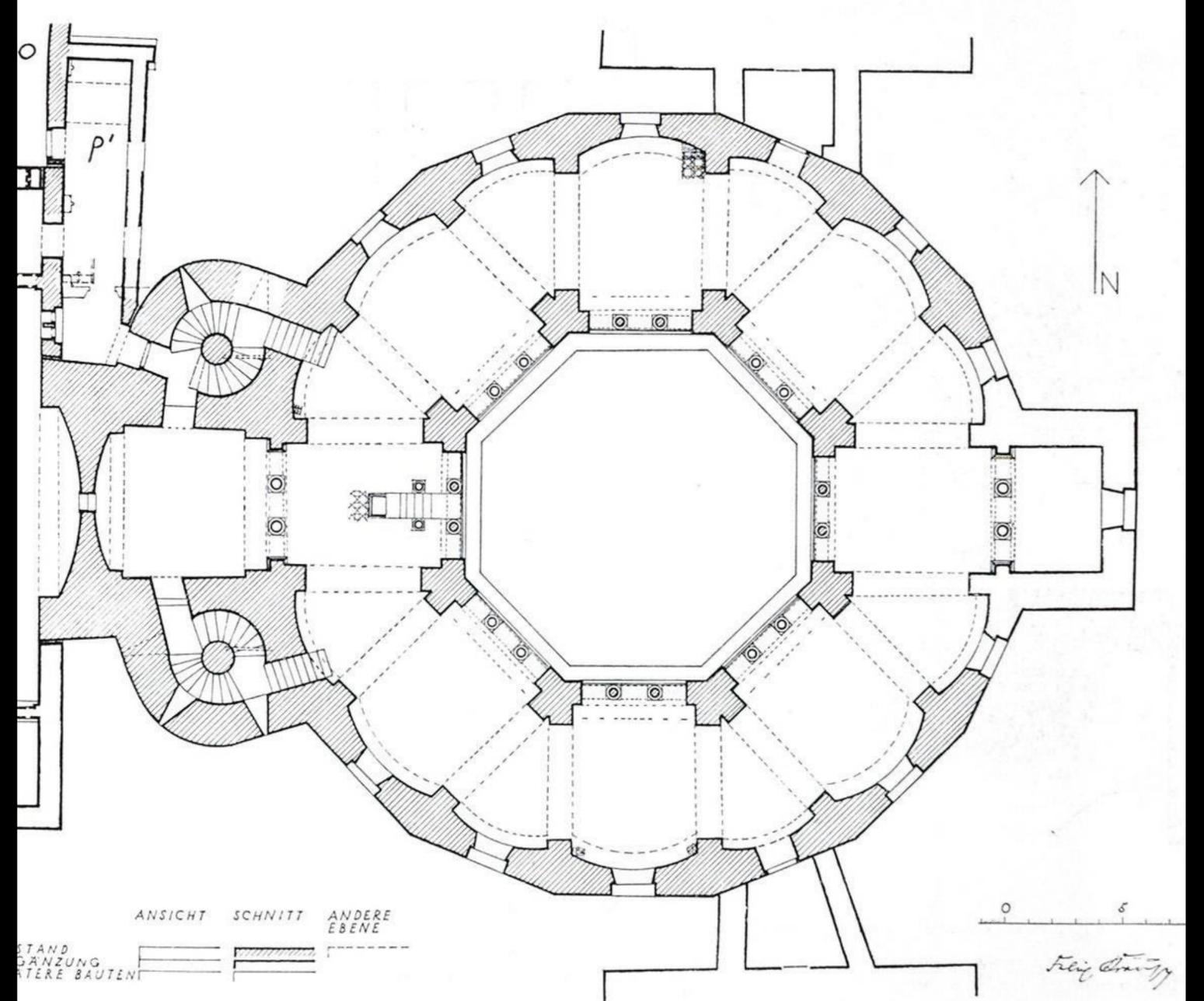


Voûte en arc de cloître / Klostergewölbe

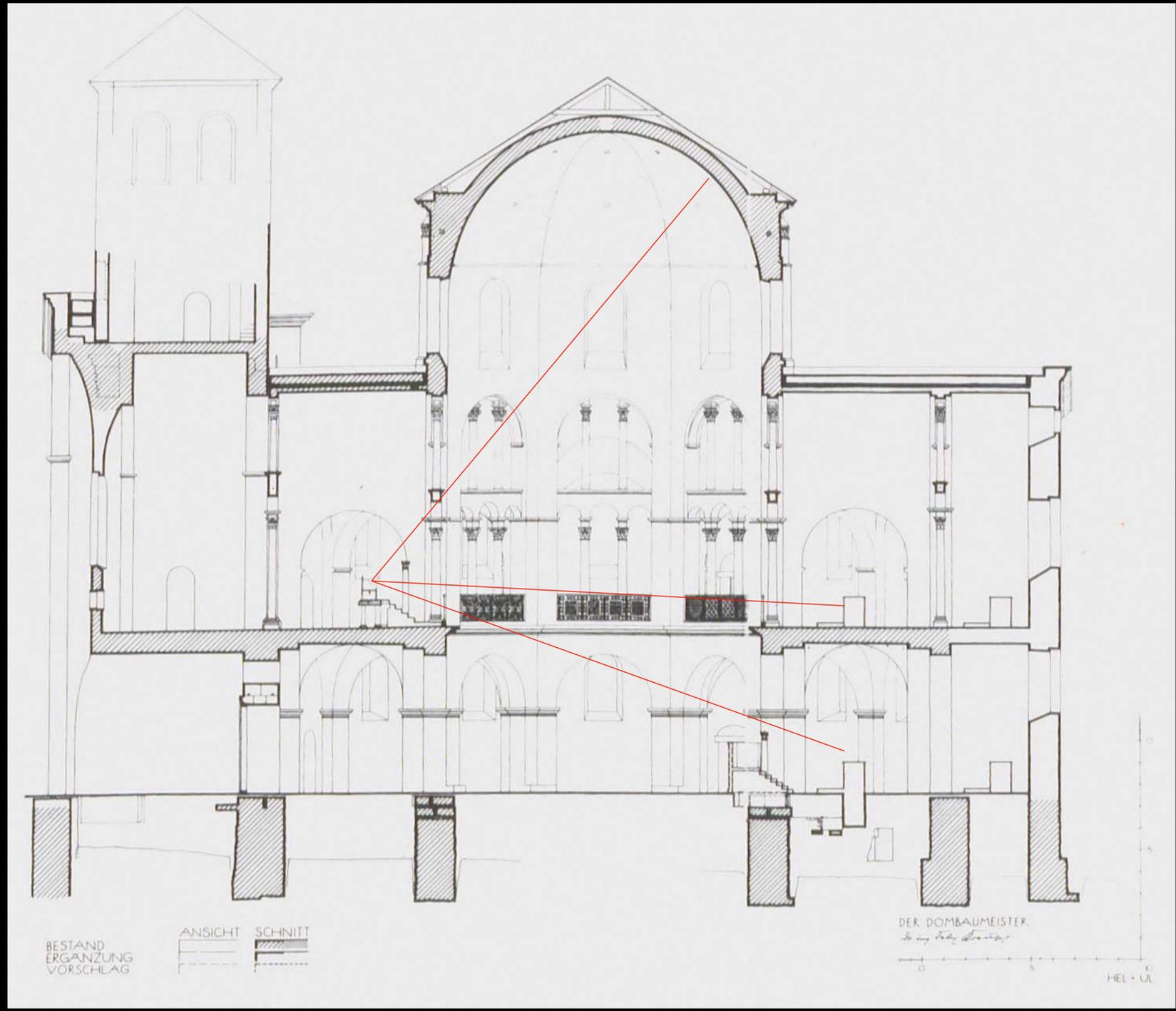




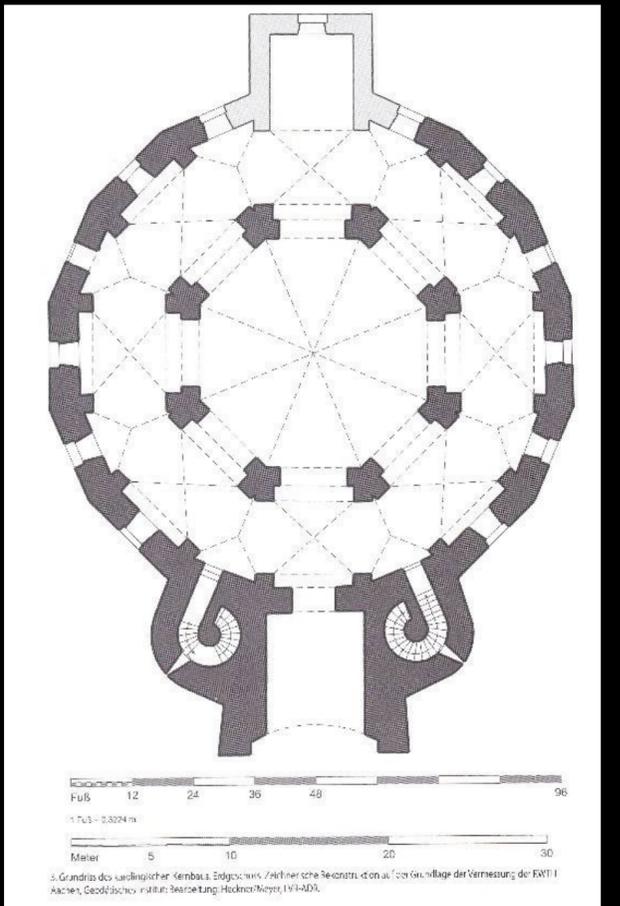
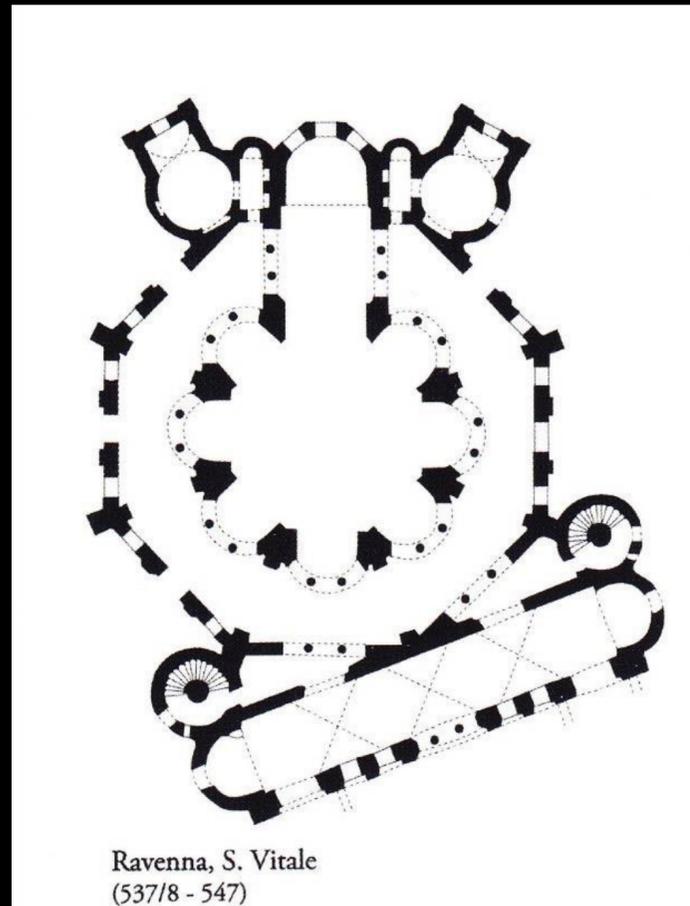
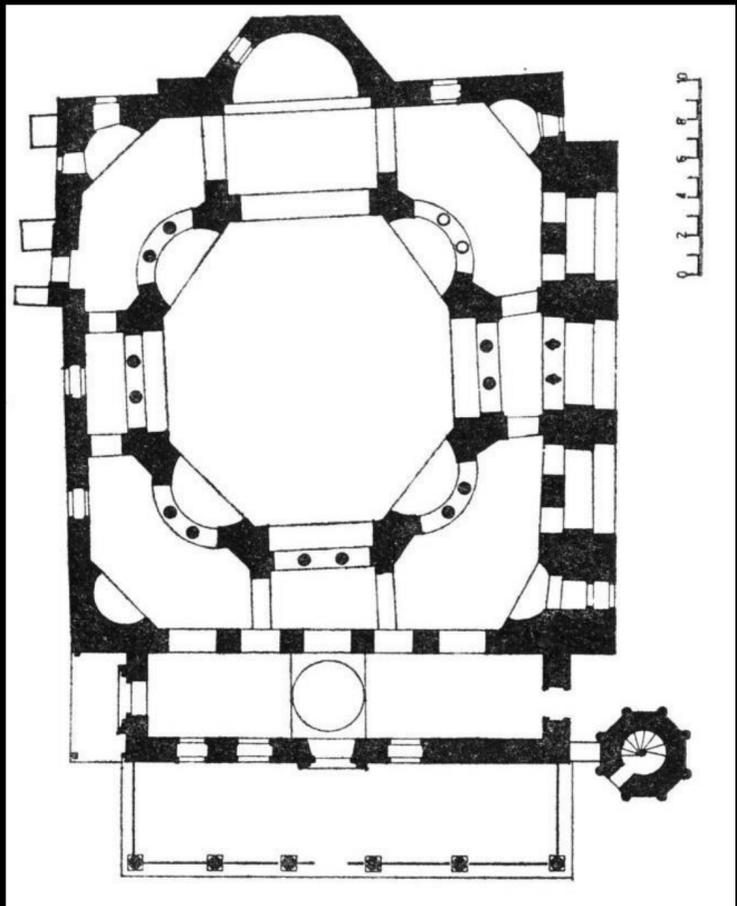
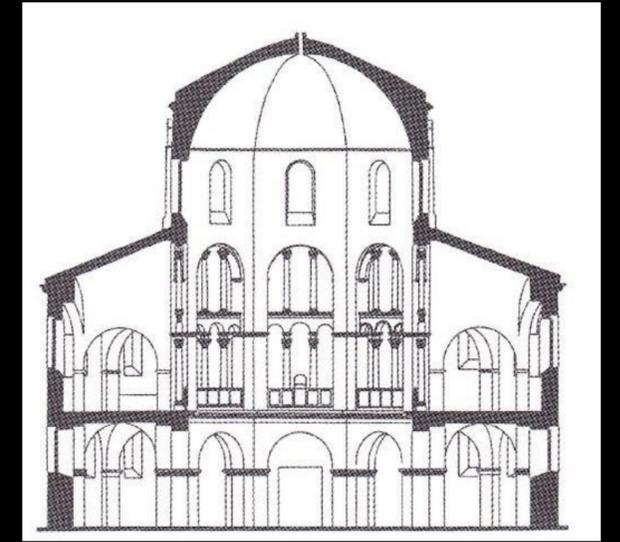
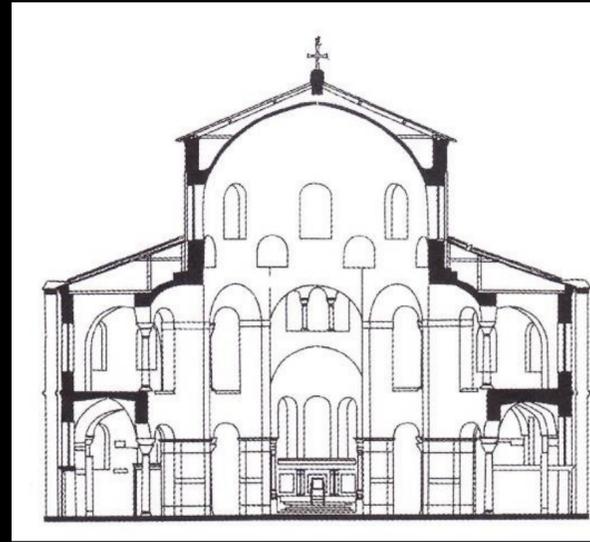
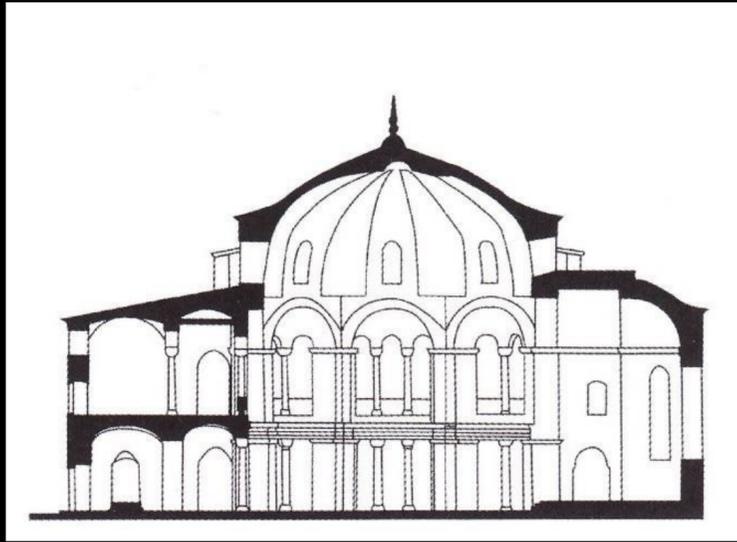
Niveau inférieur : voûte d'arêtes /
Kreuzgratgewölbe



Niveau supérieur: voûte en berceau /
Tonnengewölbe



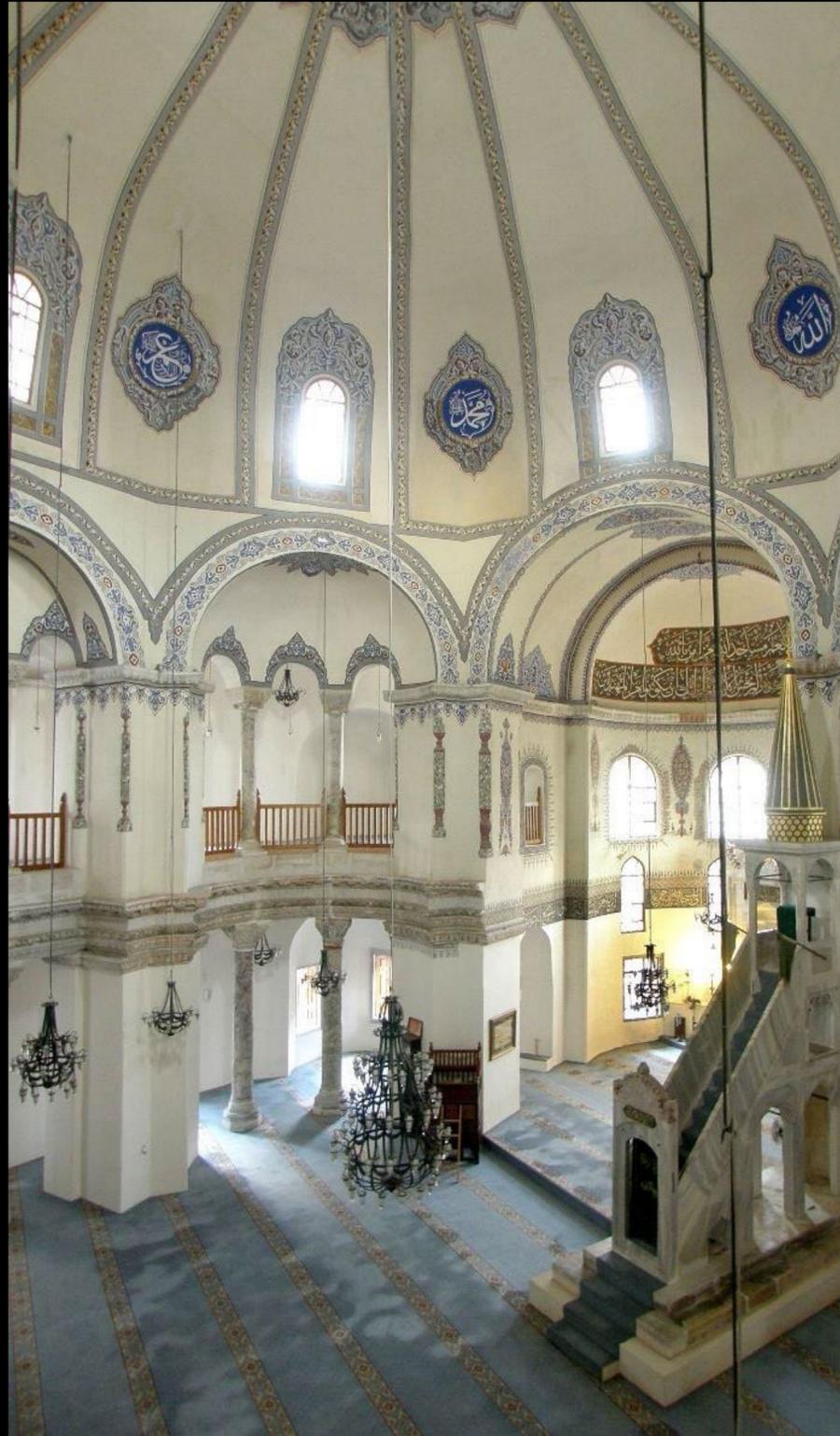
La Chapelle Palatine, copie et/ou modèle ?



Istanbul, église Saint-Serge-et-Bacchus (Küçük Aya Sofia), 527-536.

Ravenna, Sant Vitale, 537-547

Aix, Chapelle Palatine



Istanbul, église Saint-Serge-et-Bacchus
(Küçük Aya Sofia), 527-536.

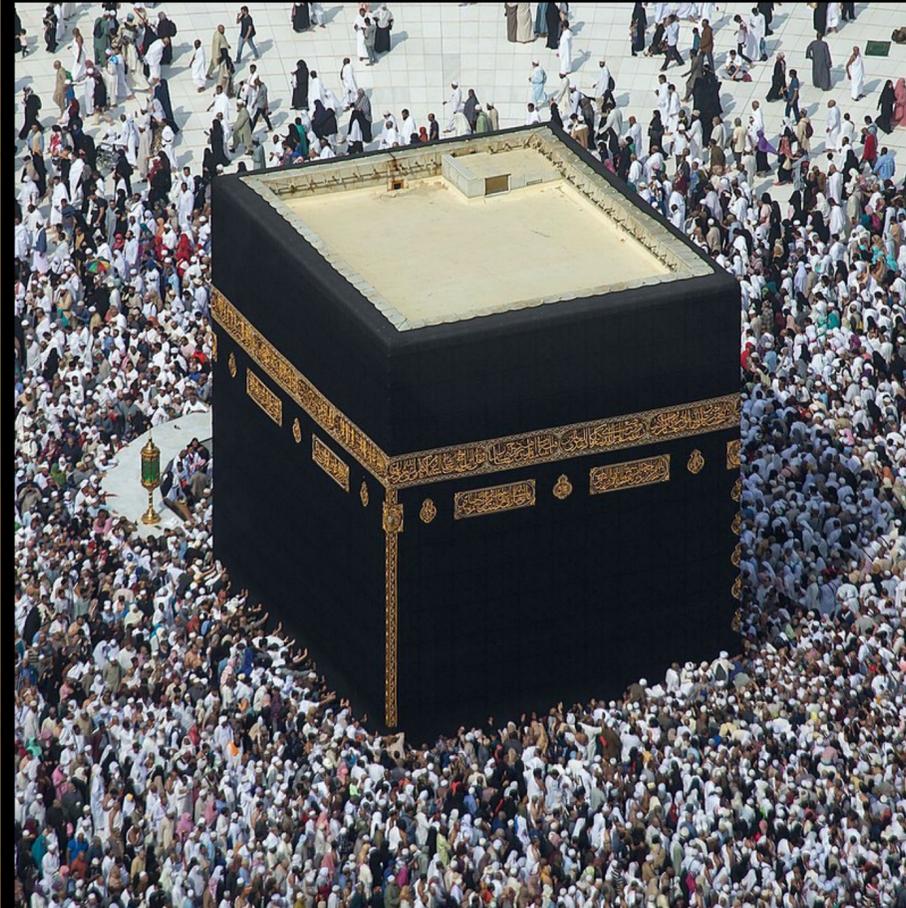


Ravenna, Sant Vitale, 537-547



Aix, Chapelle Palatine

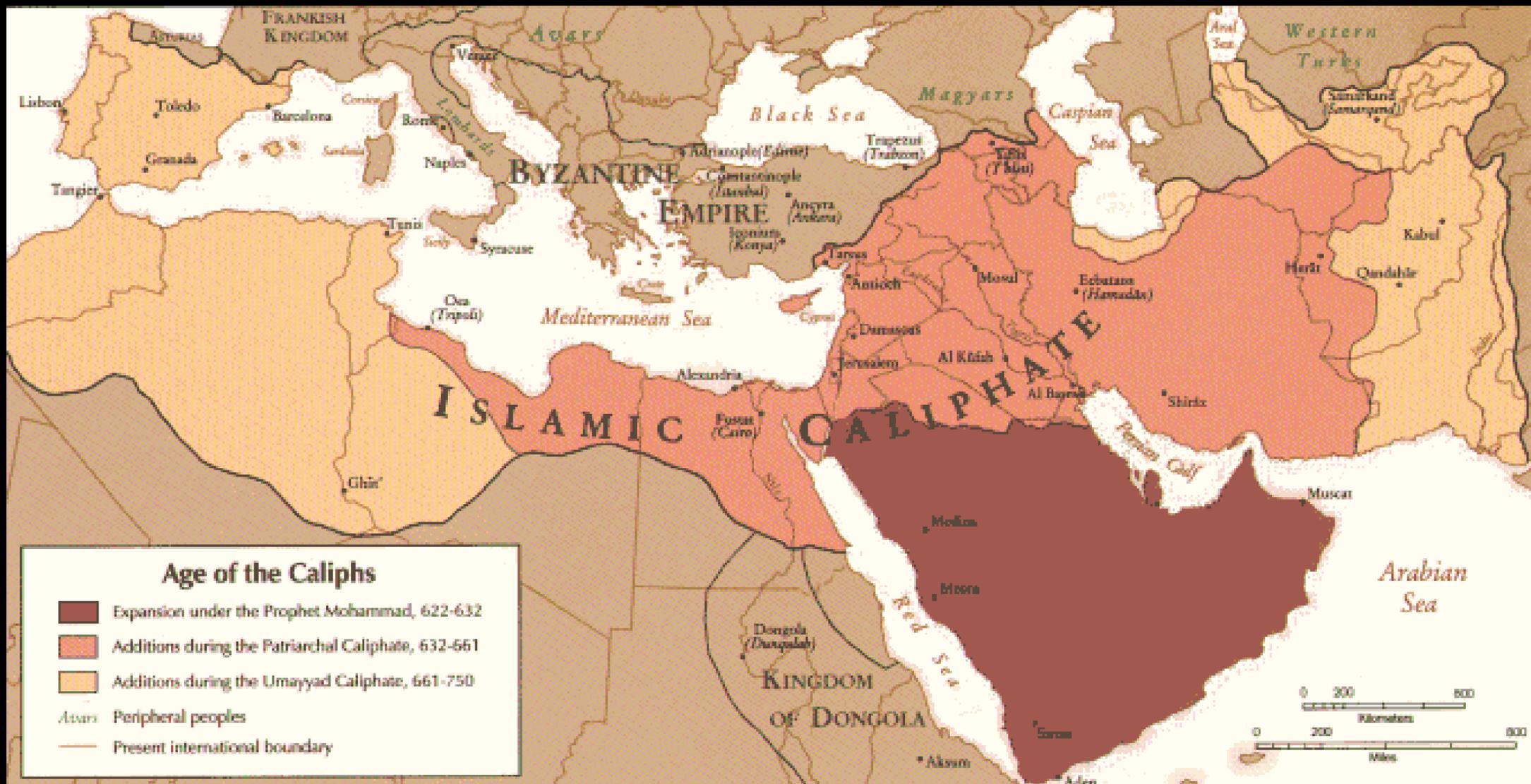
Une nouvelle religion



- Ca. 570 : Naissance à La Mecque de Muhammad / مُحَمَّدُ
- 610 : Dans une grotte de Hira, l'Ange Gabriel apparaît à Muhammad et lui dicte la révélation divine qui deviendra le Coran / الْقُرْآن (La Récitation). Muhammad commence à révéler sa prophétie et des disciples se rejoignent à lui : Allah est le dieu unique.
 - Un livre sacré : le Coran, dicté par l'ange Gabriel à Muhammad
- 622 : Face à un nombre croissant de personnes qui rejoignent Muhammad, les chefs de la ville de La Mecque le banissent. Il se réfugie à Médine. Début du calendrier musulman.
 1. La prophétie de foi : Proclamer qu'on ne croit qu'un seul Dieu et que Muhammad est son prophète.
 2. Faire les cinq prières quotidiennes.
 3. Pratiquer l'aumône.
- 630 : Muhammad part de La Mecque et se rend à lui sans combat. Le Kaaba, pèlerinage à La Mecque où l'on adorait un bétyle (pierre sacrée, probablement une météorite), est débarrassée de ses idoles et devient le lieu le plus sacré de l'Islam.
- 632 : Après avoir organisé la nouvelle religion et la politique de la région sous son contrôle, Muhammad meurt à Médine.

Le Prophète recevant la révélation, page du Siyer-i Nabi, Istanbul, 1594

L'autre nouvel empire

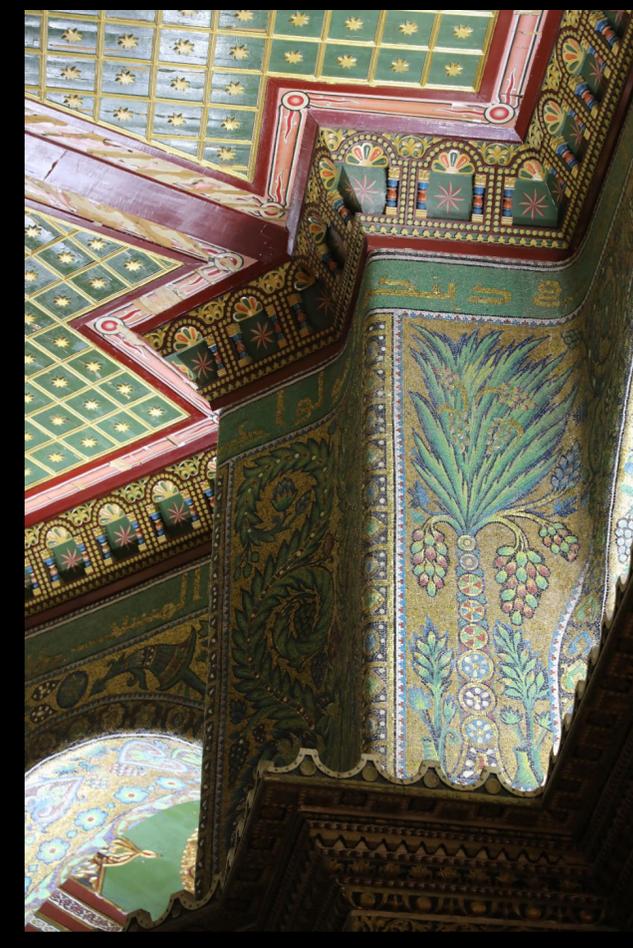
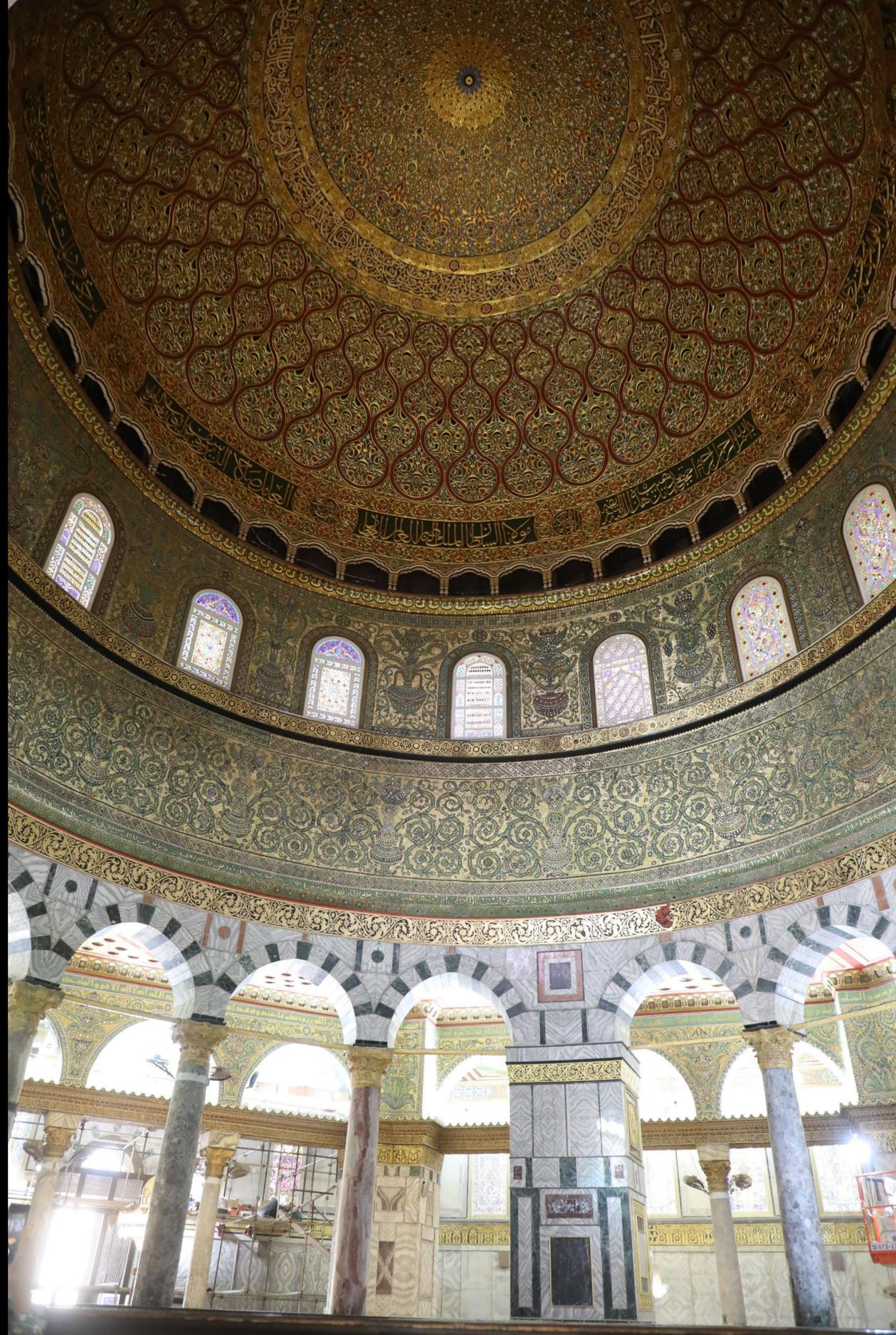


- À la mort de Muhammad, on élit Abu Bakr (632-634) comme successeur. En arabe : خَلِيفَة, le Calife. Il entame, ainsi que ses successeurs, une série de conquêtes :
- 635 : Conquête de la Syrie.
- 637 : Prise de Jérusalem par le calife Omar.
- 639 : Conquête de l'Égypte.
- 637-651 : Conquête de l'Empire Perse.
- 637-709 : Conquête de l'Afghanistan.
- 640-709 : Conquête de l'Afrique du Nord.
- 711-726 : Conquête de la Péninsule Ibérique.



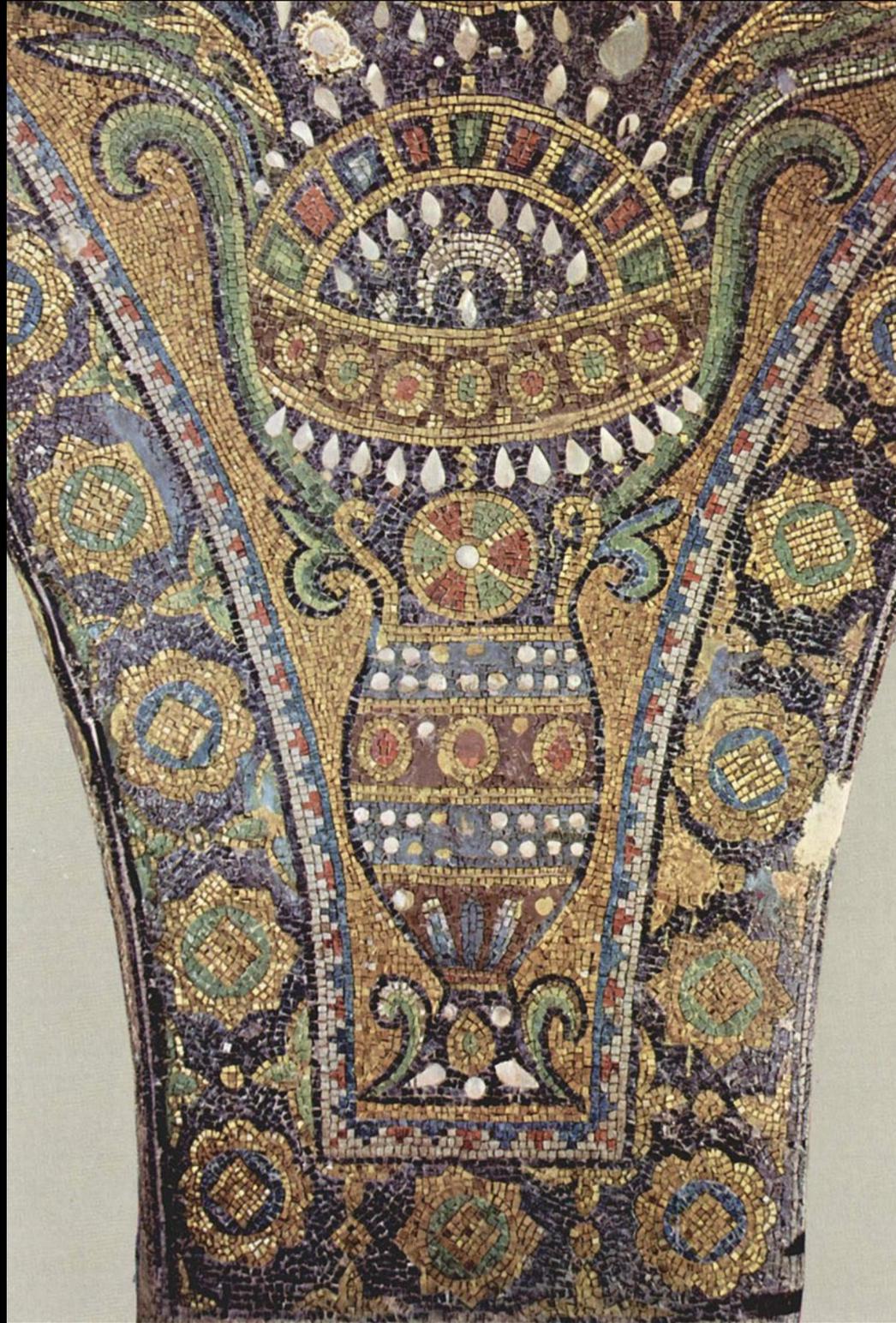
Le Dôme du Rocher à Jérusalem

- Construit sur ordre du Calife Abd al-Malik.
- Achevé en 691-692.



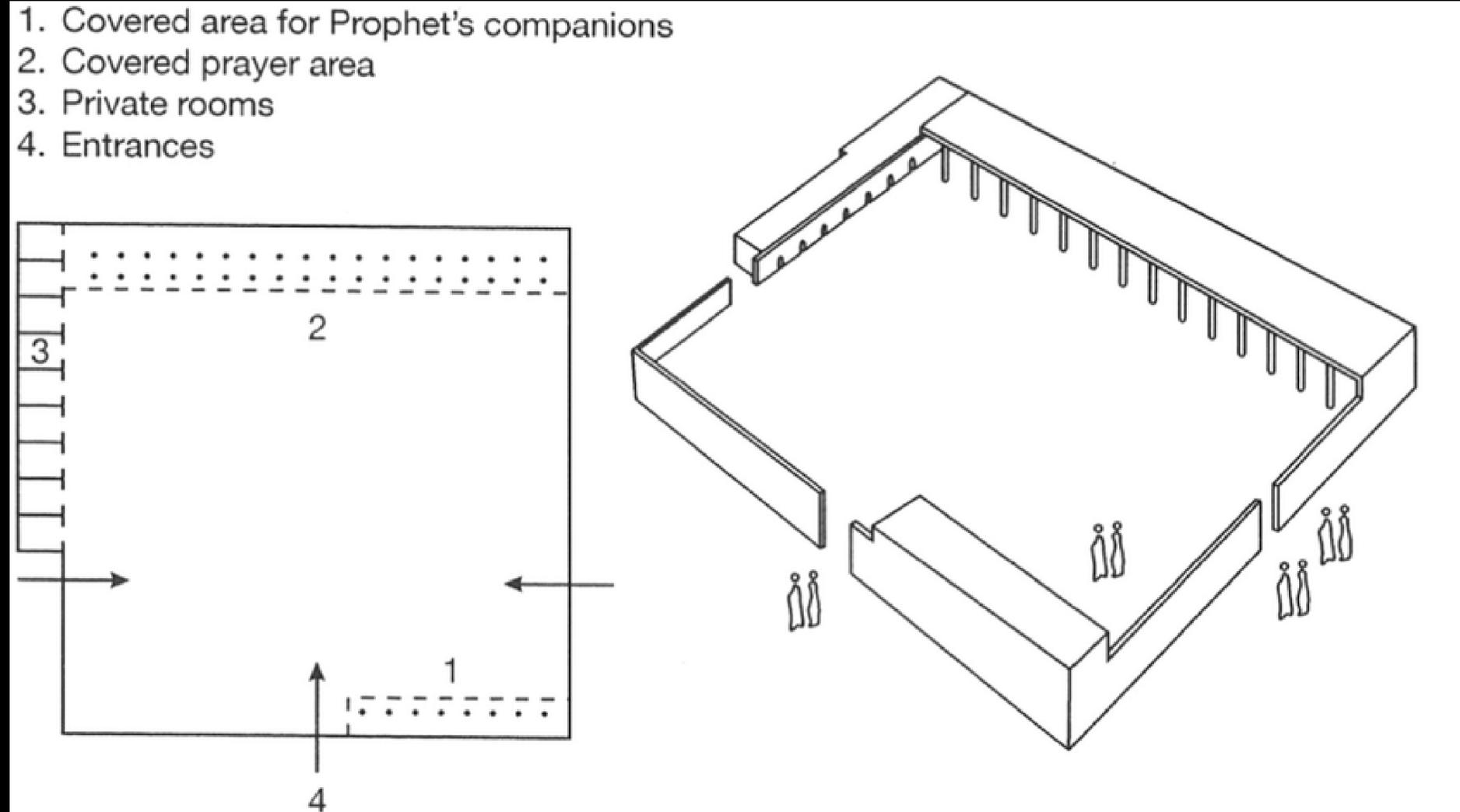


Panneau mural sassanide, VI^e siècle, New-York, Metropolitan Museum.



Église San Vitale, Ravenne, portrait de l'Empereur Justinien (détail).

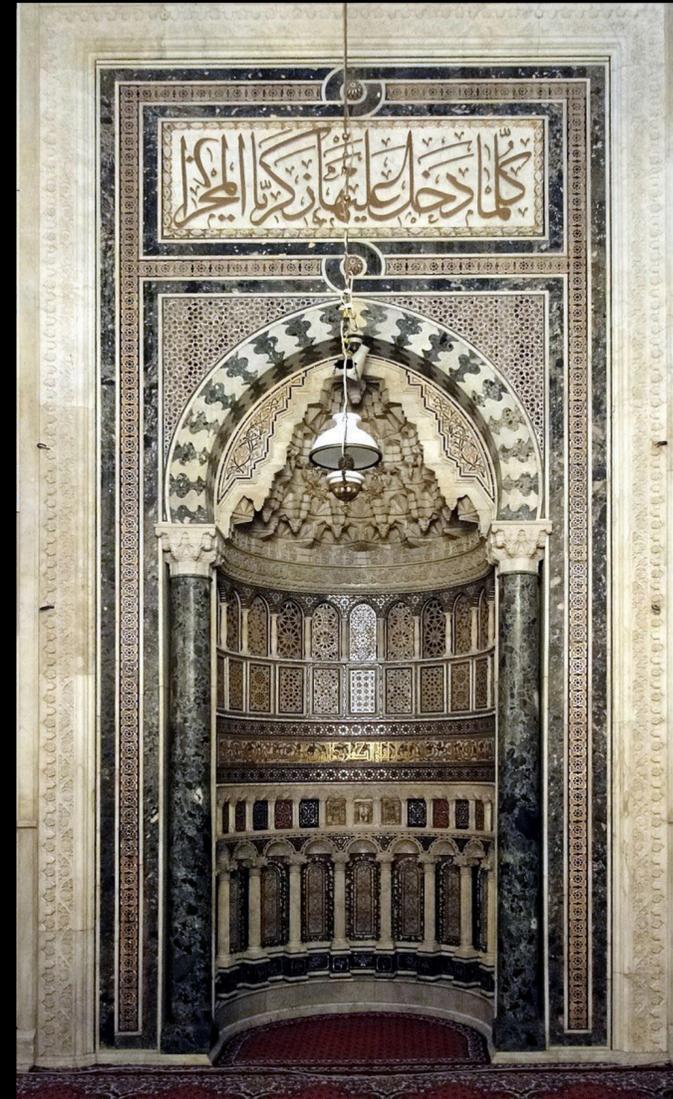
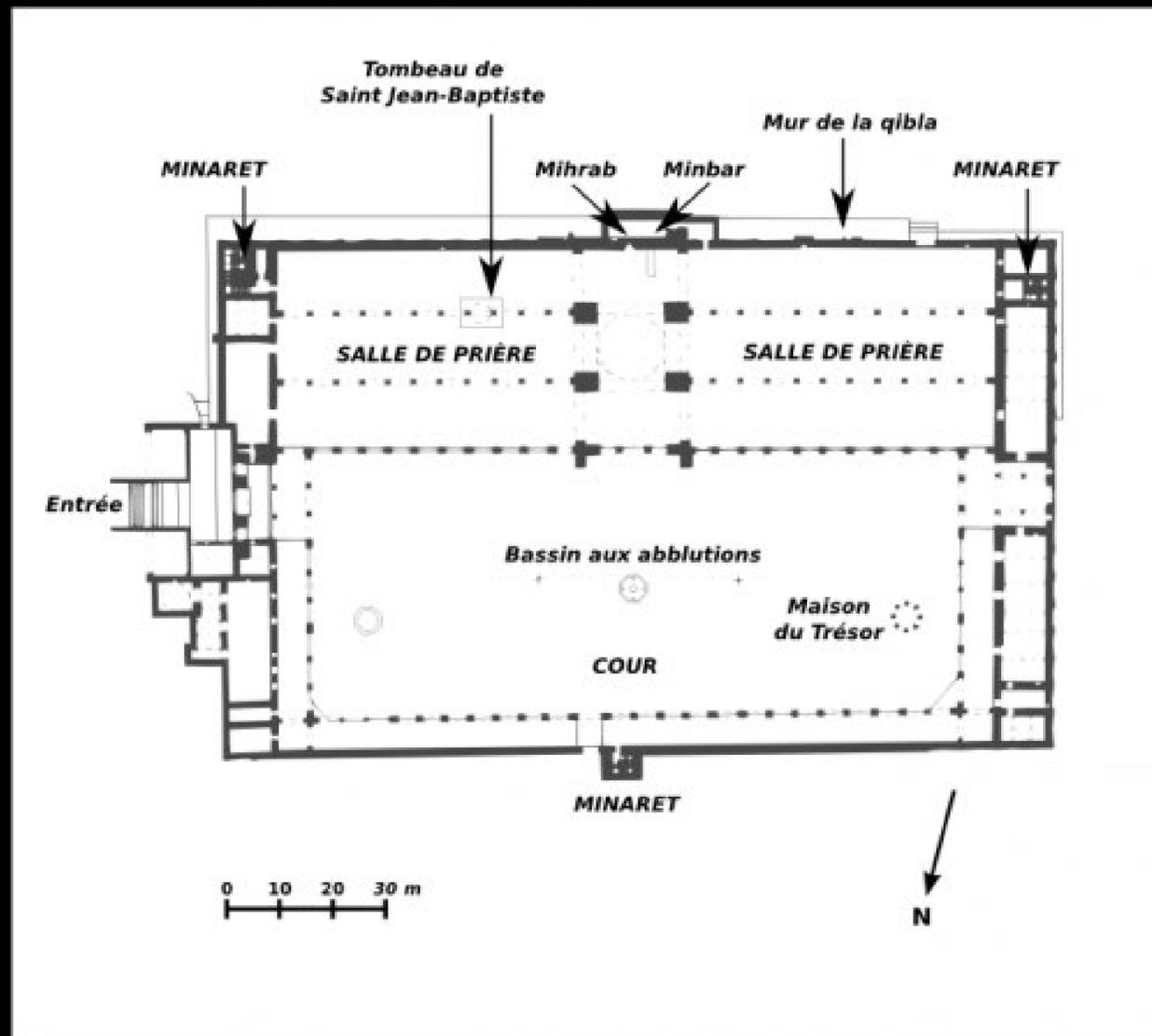
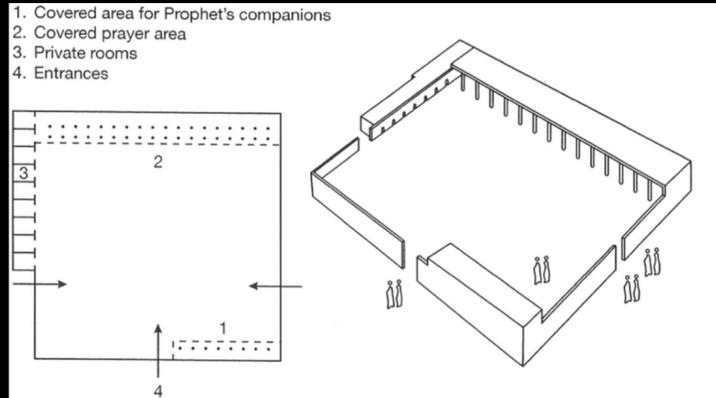
Nouvelle religion, nouveau lieu de culte : la Mosquée



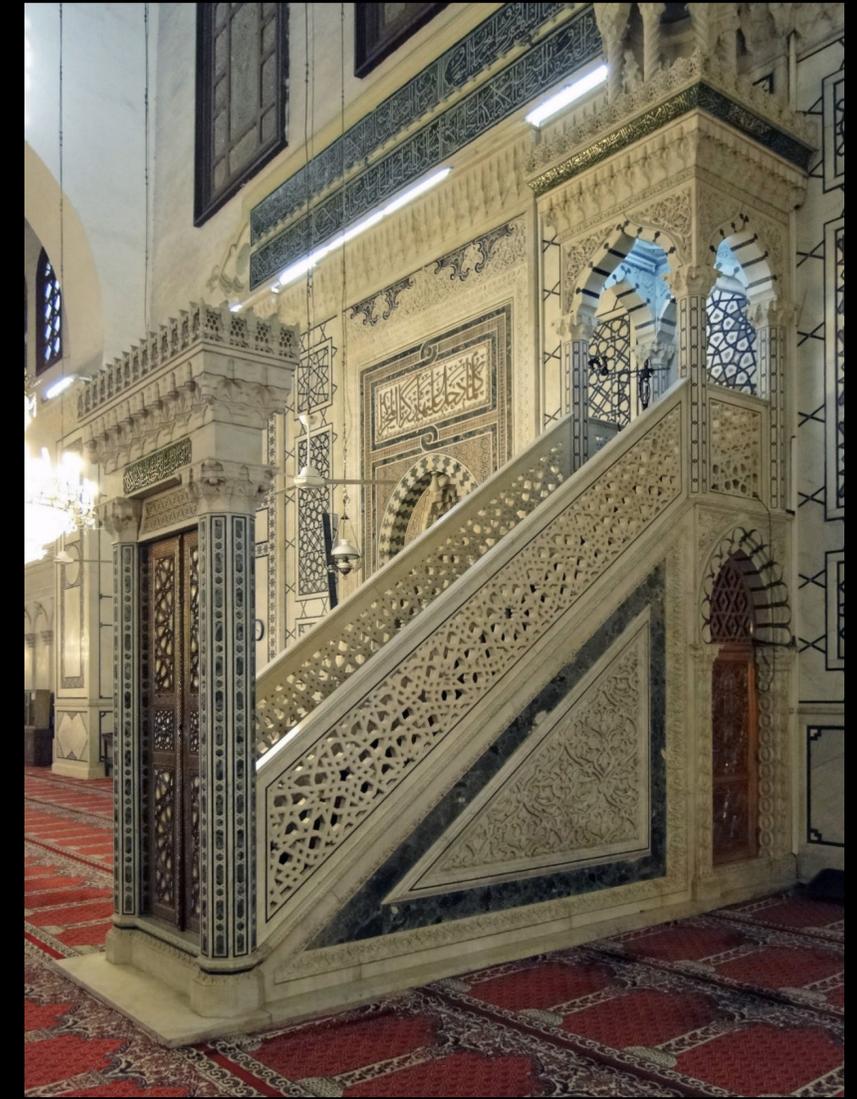
- À l'origine, n'importe quel lieu peut servir à la prière. C'est un مَسْجِد «masjid», lieu de la prostration.
- Le plan de base est celui de la maison de Muhammad à Médine où il priait avec ses compagnons.
- 661 : Avènement de la Dynastie Omeyyade, capitale Damas.

⇒ Volonté d'affirmer le pouvoir de la nouvelle dynastie et de la nouvelle religion par des lieux de prière spécifiques et imposants.

⇒ La Grande Mosquée des Omeyyades à Damas (706-715)



Mihrab ⇒ Niche qui indique la direction de La Mecque vers laquelle se tourner pour prier.



Minbar ⇒ Estrade où a lieu le sermon durant la prière du vendredi.

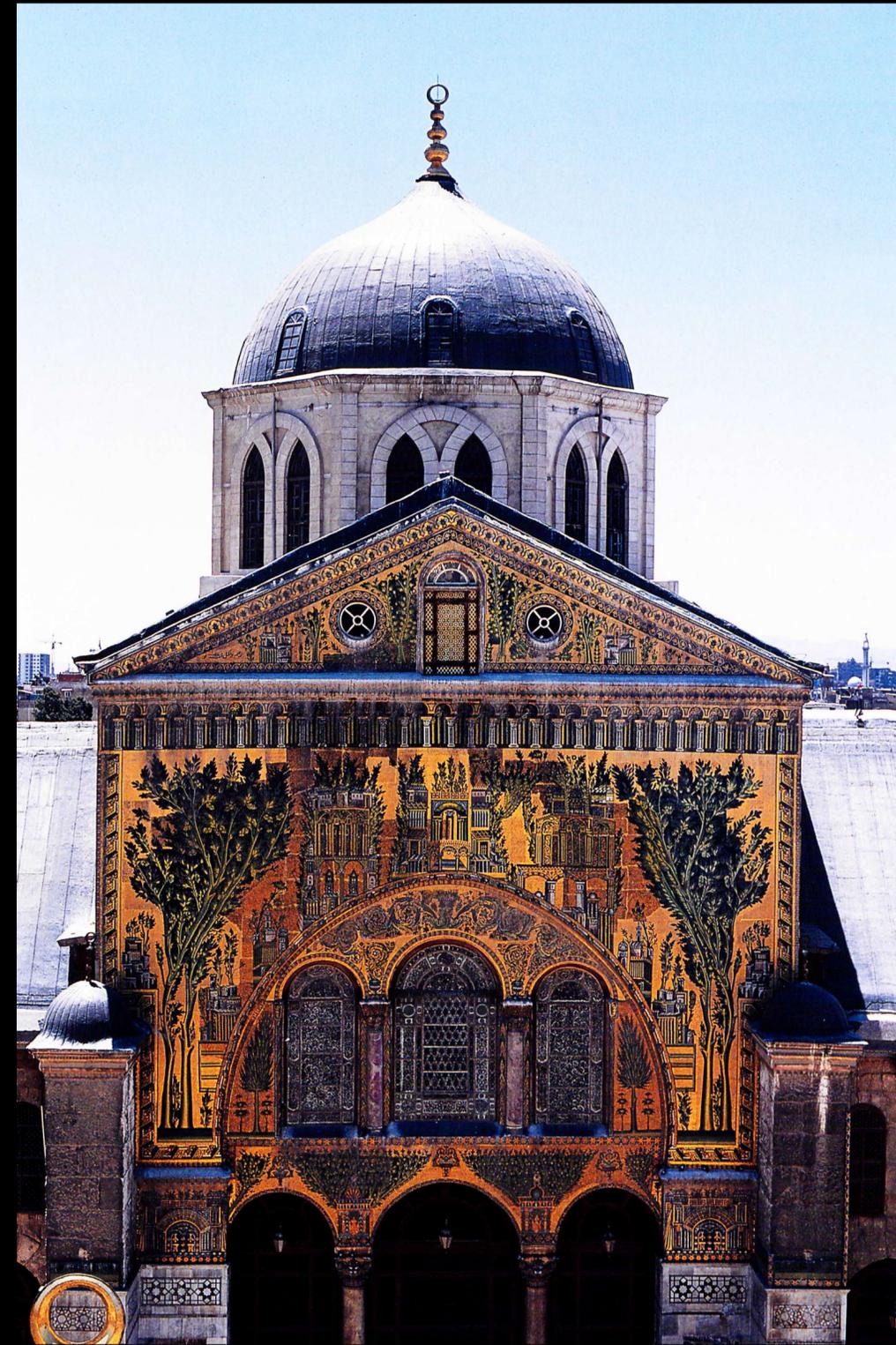


- 706 : le Calife Al-Walid Ier ordonne la construction de la Mosquée.
- Sur le site d'une église chrétienne dédiée à Saint Jean-Baptiste >>> bâtie sur les reste d'un ancien temple gréco-romain dédié à Jupiter >>> construit sur un temple araméen dédié au culte de Hadad datant du X^e-IX^e siècle av. E.C.

Un site malmené par l'Histoire...

- 749 : Tremblement de terre, la toiture et la coupole s'effondrent.
- 848 : destruction d'un quart de l'édifice.
- 1069 : Incendie dans la salle de prière.
- 1157 : Incendie qui détruit une partie des mosaïques.
- 1174 : Un incendie détruit deux minarets.
- 1201 : Tremblement de terre.
- 1202 : tremblement de terre (encore...).
- 1401 : Timur Leng brûle une grande partie de la mosquée...
- 1893 : Grand incendie qui détruit une part importante des mosaïques.

⇒ Un monument souvent réparé, reconstruit, remanié.









Renaissance

W Renaissance carolingienne — Wiki x +

fr.wikipedia.org/wiki/Renaissance_carolingienne

Rechercher sur Wikipédia

Renaissance carolingienne

43 langues

Article Discussion Lire Modifier Modifier le code Voir l'historique

🔗 Pour les articles homonymes, voir *Renaissance (homonymie)*.

★ Vous lisez un « article de qualité » labellisé en 2009.

La **renaissance carolingienne** (ou réforme carolingienne) est une période de renouveau de la culture et des études en Occident sous les empereurs carolingiens, aux viii^e et ix^e siècles. Sous Charlemagne (768-814), Louis le Pieux (814-840) et Charles le Chauve (843-877) principalement, des progrès sensibles sont effectués dans le monde des écoles chrétiennes, tandis que la cour attire des lettrés influents, dont Alcuin, Éginhard, Raban Maur, Dungal ou Jean Scot Érigène.

La renaissance carolingienne¹, première période de renouveau culturel majeur au Moyen Âge à l'échelle de l'Occident, est une période d'importants progrès intellectuels, notamment grâce à la redécouverte de la langue latine, à la sauvegarde de nombreux auteurs classiques, et à la promotion des arts libéraux.

Cette notion de « renaissance » a cependant été remise en cause par l'historiographie contemporaine, car elle présuppose qu'il y a eu effondrement de la culture entre l'époque romaine et l'époque carolingienne. Or, il a été mis en évidence que ce n'est pas le cas, le Haut Moyen Âge, autrefois qualifié d'« Âge sombre », étant en effet réhabilité. De plus, on pourrait parler de renaissances carolingiennes car cette période se distingue par plusieurs phases. Ainsi, les médiévistes désignent désormais celle-ci sous l'appellation de « réforme carolingienne »².

Historiographie

[modifier | modifier le code]

L'expression « Renaissance » en histoire médiévale, et en particulier de « renaissance carolingienne », dans les années 1830³ vient de l'historien Jean-Jacques Ampère. Ce dernier va ainsi à l'encontre de la vision alors dominante du Moyen Âge (notamment avant l'an mille) comme période culturellement rétrograde, reprise par exemple par l'historien Jules Michelet⁴. Mais ce n'est qu'au xx^e siècle, à partir des années 1920, que le concept évoqué par Ampère trouve le succès qu'on lui connaît. L'historienne Erna Patzelt, professeur d'histoire



Raban Maur (gauche), présenté par Alcuin (centre), dédicace son œuvre à l'archevêque Otgar de Mayence (droite). Liber de laudibus Sanctae Crucis, manuscrit de Fulda, vers 831-840.



W Renaissance ottonienne — Wiki: x +

fr.wikipedia.org/wiki/Renaissance_ottonienne

Rechercher sur Wikipédia

Renaissance ottonienne

17 langues

Article Discussion Lire Modifier Modifier le code Voir l'historique

🔗 Pour les articles homonymes, voir *Renaissance (homonymie)*.

★ Vous lisez un « article de qualité » labellisé en 2009.

La **renaissance ottonienne**, également qualifiée de « renaissance (ou renouveau) du x^e siècle (ou de l'an mille) », est une période médiévale de renouveau culturel de l'Occident chrétien, qui s'étend du début du x^e siècle aux environs de l'an 1030.

Cette période est caractérisée par une indéniable vitalité culturelle, en particulier grâce à l'activité des écoles en Germanie et, de manière plus hétérogène, sur l'ensemble du continent européen. Dominée par les deux figures intellectuelles majeures que sont Abbon de Fleury et Gerbert d'Aurillac, elle livre également un héritage artistique (livres enluminés) et architectural notable.

Plus limité que la renaissance carolingienne qui le précède, et indissociable de cette dernière, le renouveau ottonien conclut également le long essor de l'enseignement au Moyen Âge, du vi^e siècle au xi^e siècle, avant l'épanouissement culturel de la Renaissance du xii^e siècle.

Historiographie

[modifier | modifier le code]

🔗 Pour un article plus général, voir *Renaissances médiévales*.

C'est l'historien allemand Hans Naumann qui le premier utilise le concept de « Renaissance » pour caractériser la période ottonienne. Plus exactement, son ouvrage publié en 1927¹ regroupe sous ce terme les périodes carolingienne et ottonienne sous le titre *Karolingische und ottonische Renaissance (La renaissance carolingienne et ottonienne)*².

Cette « renaissance ottonienne » est également évoquée sous le nom de « renaissance du x^e siècle³ » pour en considérer les manifestations hors de Germanie, ou de « renouveau de l'an mille »⁴, puisqu'elle mord sur le x^e siècle. Elle est en tout état de cause plus limitée que le renouveau carolingien, et constitue surtout la



Otton II, évêque de Liuthar (folio 16r), Reichenau, fin x^e siècle.



W Renaissance du XIIe siècle — Wiki: x +

fr.wikipedia.org/wiki/Renaissance_du_XIIe_siècle

Rechercher sur Wikipédia

Renaissance du XII^e siècle

28 langues

Article Discussion Lire Modifier Modifier le code Voir l'historique

🔗 Pour les articles homonymes, voir *Renaissance (homonymie)*.

🔗 Pour un article plus général, voir *Renaissances médiévales*.

La **renaissance du xii^e siècle** est une période majeure de renouveau du monde culturel au Moyen Âge, mise en évidence par les travaux des historiens Charles H. Haskins, Jacques Le Goff ou encore Jacques Verger. Sur le plan architectural, elle voit s'imposer le château-fort en pierre, construction tardive mais devenue emblématique du Moyen Âge, qui remplace définitivement la motte castrale à palissade en bois. On parle plus précisément d'architecture philippienne.

Stimulée par un contexte de prospérité inédit depuis le début du Moyen Âge, sur les plans démographique et économique, mais aussi par une période de « renaissance politique » et par la réforme de l'Église, la chrétienté vit une profonde mutation de ses structures culturelles. Le monde monastique se recentre sur la fonction méditative, ce qui profite aux écoles urbaines qui fleurissent dans les grandes villes, à commencer par Paris, notamment grâce à l'abbaye Saint-Victor, mais aussi Chartres ou Bologne. Les disciplines intellectuelles sont ainsi dynamisées et nourries par l'élan des traductions depuis le grec et l'arabe en Espagne et en Italie, qui diffuse de nouveaux textes d'Aristote et de ses commentateurs musulmans. De là découle un goût nouveau pour les disciplines scientifiques, pour la dialectique, la naissance de la théologie dogmatique et l'esquisse de la scolastique, ou encore l'essor du droit et de la médecine dans les régions méditerranéennes.

Siècle de l'essor d'une véritable classe d'« intellectuels » selon les mots de Jacques Le Goff, tels Abelard, connu pour ses amours avec Héloïse et la virulence de son conflit avec saint Bernard, ou encore Jean de Salisbury ou Pierre Lombard, siècle d'un nouvel humanisme fondé sur le renouveau de la culture antique selon l'adage de Bernard de Chartres (« des nains sur des épaules de géants »), siècle de l'épanouissement d'une culture de cour et de la littérature courtoise, le xii^e siècle prépare la maturité culturelle du siècle suivant, qui se révélera dans le cadre des universités.

Historiographie

[modifier | modifier le code]

L'application du concept historiographique de « renaissance » au xii^e siècle est apparemment due au médiéviste américain Charles H. Haskins, bien que certains auteurs du xix^e siècle aient utilisé cette formule sans l'approfondir^{N 1}, et que la notion de renaissance ait déjà été reprise pour qualifier d'autres périodes du Moyen Âge^{N 2, 1}. En 1927 paraît en effet un livre devenu un classique, *The Renaissance of*

