

Proseminar / Kunstgeschichte des Mittelalters: Objekte und Bilder im Raum. Formen und Funktionen der mittelalterlichen Kunst/Objets et images dans l'espace. Formes et fonctions de l'art médiéval [FS 24]

Liste d'inscription

Séance 3 – 4 mars	Baptiste Gaspoz	Kelch
Séance 4 – tombe		
Séance 5 – 18 mars	Valentin Chatagny	Aquamanile
Séance 6 – 25 mars	Noor Amdouni	Das spanische Retablo
Séance 7 – tombe		
Séance 8 – 8 avril	Anja Kohlbrenner	Vierge ouvrante
Séance 9 – 15 avril	Letizia Lo Conte Sara Fontanella	Hölzerne Gruppe der Kreuzabnahme Polyptychon
Séance 10 – 22 avril	Yaelle Duay	Taufbecken
Séance 11 – 29 avril	Ludivine Penseyres	Patene
Séance 12 – 6 mai	Antoine Caille	Altar-und Prozessionskreuze
Séance 13 – tombe		