

# SCANT - Explication CDU

## PRINCIPES DE CLASSEMENT

La CDU est une classification basée sur des chiffres arabes de 1 à 9 permettant de multiples combinaisons. Le principe directeur en est la hiérarchie : les connaissances sont subdivisées en dix classes, chacune susceptible à son tour d'être subdivisée.

La CDU a été publiée en français entre 1904 et 1907. Elle adopte le principe de la classification Dewey qu'elle double d'une ponctuation originale et d'indices auxiliaires (forme du document, subdivisions thématique, géographique et chronologique etc.)

### Indices principaux à SCANT

#### 7 **Archéologie paléochrétienne, numismatique, sigillographie**

736(3)	sigillographie antique
737	numismatique

#### 807 **Langues et littératures classiques**

807.0	langues classiques
807.1	latin
807.3	latin médiéval
807.5	grec ancien
807.7	grec byzantin

#### 87 **Littératures classiques**

871	littérature latine
873	littérature latine médiévale
875	littérature grecque ancienne
877	littérature grecque byzantine

#### 9 **Histoire et archéologie**

902 à 904	archéologie
930	histoire générale
930.271	épigraphie
931	histoire de l'Antiquité
932 à 939	histoire de l'Antiquité par pays

## SCANT - Explication CDU

### COMMENT TROUVER UN LIVRE AU RAYON ?

**Etape 1**, chercher dans Discovery

FR UNI SCANT

Disponible, Antiquité ; CDU 875PLATO1 TLA 1072/3A

**Etape 2**, localiser la section CDU

Les indices sont placés au rayon dans l'ordre de progression de la CDU

CDU 871.09-22	se place après	87.09-95
CDU 931:2	se place avant	938.08

**Etape 3**, repérer l'exemplaire physique dans la section CDU par sa cote de gestion TLA, TLB, TLC

938.08 <b>TLA 24256</b>	se place avant	938.08 <b>TLB 1709</b>
-------------------------	----------------	------------------------

### CLASSEMENT CDU DES AUTEURS

L'indice de base est suivi de l'abréviation du nom de l'auteur (en majuscules) -871CICE (Cicéron)- ou de l'oeuvre anonyme (en minuscules) -871HistA (Histoire Auguste)- en latin, selon la progression alphabétique

871	auteurs latins
873	auteurs latins médiévaux
875	auteurs grecs anciens
877	auteurs grecs byzantins

A l'intérieur d'un même indice CDU, le classement est progressif

871CICE1	oeuvres complètes
871CICE3	oeuvres choisies, fragments
871CICE3(044)	correspondance
871CICE7Bru	oeuvre particulière, classée au titre latin (Brutus)
871CICE8	étude, critique, commentaire sans édition
871CICE89	scholies
871CICE9	concordance, lexique, index

## SCANT - Explication CDU

### OUVRAGES DE RÉFÉRENCE DÉPOSÉS DANS LES SALLES DE LECTURE

#### Grande salle de lecture (2<sup>ème</sup> étage)

- 871A/Z littérature latine
- 875A/Z littérature grecque ancienne

Collections des Universités de France Budé (Belles lettres), Scriptorum classicorum bibliotheca Oxoniensis (Oxford) et Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana (Teubner)

#### Salle des concordances et dictionnaires de langues modernes (2<sup>ème</sup> étage)

- (038)= dictionnaires modernes
- 871A/Z9 concordances des auteurs latins
- 873A/Z9 concordances des auteurs latins médiévaux
- 875A/Z9 concordances des auteurs grecs anciens
- 877A/Z9 concordances des auteurs grecs byzantins

#### Salle des ouvrages de philologie classique (2<sup>ème</sup> étage)

- 807.0 langues classiques
- 807.1 latin
- 807.3 latin médiéval
- 807.5 grec ancien
- 807.7 grec byzantin

#### Salle des ouvrages de référence en archéologie (2<sup>ème</sup> étage)

- 7.033.1 archéologie paléochrétienne
- 904(02)/(03) archéologie classique, manuels et encyclopédies
- 904(4.) archéologie post Antiquité et Suisse
- 904:2/:75 archéologie classique sans classement à un pays ou une région mais par thème

#### Salle des ouvrages de référence en histoire de l'Antiquité (2<sup>ème</sup> étage)

- 931(02)/(03) Antiquité, manuels et dictionnaires
- 937(02)/(03) Empire romain, manuels et dictionnaires
- 938(02)/(03) Grèce antique, manuels et dictionnaires

#### Salle d'épigraphie, numismatique et droit romain (rez-de-chaussée)

- 34(37) droit romain
- 737 numismatique
- 930.271 épigraphie

## SCANT - Explication CDU

### CLASSEMENT GÉOGRAPHIQUE

Le classement géographique suit les indices d'archéologie, d'épigraphie et numismatique, ainsi que de sigillographie. Il est indiqué par des parenthèses commençant par un 3 (Antiquité) ou un 4 (Divisions géographiques modernes)

(37)	Empire romain
(376)	Ville de Rome
(38)	Grèce antique
(386)	Péloponnèse
(450)	Italie
737(37)	monnaies romaines
930.271(37)	inscriptions latines
904(37)	archéologie de l'Empire romain

### PONCTUATIONS POSSIBLES AVEC COMBINAISON D'INDICES AUXILIAIRES

#### (0..) **Classement selon la forme de l'ouvrage (auxiliaires communs)**

(02)	manuel
(03)	dictionnaire unilingue
(038)	dictionnaire multilingue
(091)	histoire, aspect historique d'une discipline
(093)	édition de papyrus

#### **.09-0/9** **Ouvrages de critique textuelle en littérature**

.09-0	critique textuelle, transmission de texte
.09-1	poésie
.09-146	musique
.09-2	théâtre
.09-21	tragédie
.09-22	comédie
.09-3	roman, fable, légende
.09-5	rhétorique
.09-6	lettre (genre littéraire)
.09-94	histoire (discipline), historiographie
.09-95	critique littéraire
.09-96	science, philosophie
.09-961	médecine

## SCANT - Explication CDU

:	Subdivision thématique
:1	histoire des idées
:2	religion
:26	christianisme
:29	mythologie
:3	sujets socio-politico-économiques
:6	techniques
:7	histoire de l'art
:71	urbanisme, ville
:72	architecture
:726	architecture religieuse, temple, sanctuaire, nécropole, etc.
:727	architecture publique, bibliothèque, gymnase etc.
:728	architecture intérieure, villa, maison
:728.81	architecture militaire, fortifications
:729	art décoratif
:73	sculpture, vaisselle, orfèvrerie, métallurgie
:738	céramique, peinture sur céramique
:74	verre, mosaïque, ivoire, mobilier, lampe
:75	peinture
:8	langues et littératures