

DU THÈME AU PROTOCOLE DE RECHERCHE

ACCOMPAGNEMENT AU TRAVAIL DE SEMINAIRE

SONIA FARKH



UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG

DU THÈME AU PROTOCOLE DE RECHERCHE

I-UN PROTOCOLE DE RECHERCHE ? OUI, MAIS
POURQUOI ET COMMENT ?

- **DU THÈME AU SUJET**
- **PROBLÉMATIQUE**
- **DE LA REVUE DE LA LITTÉRATURE AU CADRE THÉORIQUE**

II- UN PROTOCOLE DE RECHERCHE ? OUI, MAIS LEQUEL
?

- **MÉTHODOLOGIE**

- * LES DIFFÉRENTES DÉMARCHES DE RECHERCHE
- * LES MÉTHODES POUR RECUEILLIR DES DONNÉES

III – ANALYSER ET INTERPRÉTER LES DONNÉES

- **RÉSULTATS**
- **DISCUSSION**
- **CONCLUSION**

DU THÈME AU PROTOCOLE DE RECHERCHE

I-UN PROTOCOLE DE RECHERCHE ? OUI, MAIS
POURQUOI ET COMMENT ?

- **DU THÈME AU SUJET**
- **PROBLÉMATIQUE**
- **DE LA REVUE DE LA LITTÉRATURE AU
CADRE THÉORIQUE**

II- UN PROTOCOLE DE RECHERCHE ? OUI, MAIS LEQUEL
?

- **MÉTHODOLOGIE**
 - * LES DIFFÉRENTES DÉMARCHES DE RECHERCHE
 - * LES MÉTHODES POUR RECUEILLIR DES DONNÉES
- III – ANALYSER ET INTERPRÉTER LES DONNÉES
- **RÉSULTATS**
- **DISCUSSION**
- **CONCLUSION**

1. DU THÈME AU SUJET

1- LE THÈME EST LARGE (EX : 1. LA PÉDAGOGIE DE PROJET ; 2. LA COMPÉTENCE DE L'ORAL CHEZ LES ÉTUDIANTS ÉTRANGERS EN MILIEU HÉTÉROGLOTTE ; 3. DIFFÉRENCIER SA PÉDAGOGIE EN FOU).

3- Bien indiquer ici les **questions que vous vous posez à propos de votre sujet ; quelle est l'origine de votre choix** (stage, lecture, séance observée...).

2- LE TRAVAIL DE RÉFLEXION VOUS A PERMIS DE DÉFINIR LE SUJET QUI LUI EST PLUS PRÉCIS

1. LA PÉDAGOGIE DE PROJET ET LE DEVENIR ÉTUDIANT ;
2. LA CONSTRUCTION DE LA COMPÉTENCE DE L'ORAL CHEZ LES ÉTUDIANTS ÉTRANGERS EN FONCTION DU NIVEAU DU CECRL ;
3. 3. DIFFÉRENCIER SA PÉDAGOGIE EN CO AFIN DE RÉPONDRE À L'HÉTÉROGÉNÉITÉ DES RYTHMES D'APPRENTISSAGE

LA REVUE DE LA LITTÉRATURE

"dépasser les interprétations établies qui contribuent à reproduire l'ordre des choses afin de **faire apparaître de nouvelles significations des phénomènes étudiées qui soient plus éclairantes et plus pénétrantes que les précédentes.**" (Campenhoudt & Quivy, 2011, p.62)

- Très peu probable que votre sujet n'ait pas été abordé par au moins un chercheur, au moins en partie ou indirectement. La recherche est un travail *continu*, et votre projet doit se situer par rapport à des courants de pensées et des résultats qui le précèdent.

Le choix et l'organisation des lectures

- Les critères de choix de lecture
 - Partir de la question de départ pour ne pas s'égarer; ne pas surcharger le programme de lectures en choisissant quelques articles synthétiques qui seront lus en profondeur; choisir des lectures qui analysent et interprètent les données, et ne font pas que les présenter; recueillir des textes avec des approches diversifiées du problème étudié; régulièrement prendre du recul en *écrivant* ou en *discutant* avec des pairs.

L'organisation de la lecture → méthode applicable en général:

1. Faire une grille de lecture, et...
2. Faire un résumé ou un diagramme

ORGANISATION DE LA LECTURE

Auteur(s)	Date	Résumé	Concept(s)	Méthode(s)	Résultat(s)	Utilité

LA REVUE DE LA LITTÉRATURE

Ne pas hésiter à utiliser des revues de littérature produites par d'autres chercheurs

Techniques de lecture rapide

- (1) Identifier la **question** de recherche; (2) les hypothèses (3) la méthode; (4) les résultats; (5) la conclusion
- Selon le(s) besoin(s) actuel(s) de votre projet, se concentrer sur la revue de littérature, la théorie, ou bien la méthode
- Un article peut ainsi être lu et résumé en **20 minutes**

La comparaison de textes entre...

1. **Les points de vue adoptés** : convergence, divergence, complémentarité
2. **Les contenus** : accords, désaccords, complémentarités
3. **Les méthodes adoptées** : similarités, différences, complémentarités

Poursuivre sa recherche en se demandant (1) **quelles lectures sont le plus en rapport avec ma question de départ**, (2) **quelles pistes de lecture sont suggérées par la littérature**, (3) **comment puis-je clarifier ma question de départ grâce à ces lectures?**

DU THÈME AU PROTOCOLE DE RECHERCHE

- UN PROTOCOLE DE RECHERCHE ? OUI, MAIS POURQUOI ET COMMENT ?

- **DU THÈME AU SUJET**

- **DE PROBLÉMATIQUE**



- **DE LA REVUE DE LA LITTÉRATURE AU CADRE THÉORIQUE**

- UN PROTOCOLE DE RECHERCHE ? OUI, MAIS LEQUEL ?

- **MÉTHODOLOGIE :**

- LES DIFFÉRENTES DÉMARCHES DE RECHERCHE

* LES MÉTHODES POUR RECUEILLIR DES DONNÉES

- **III – ANALYSER ET INTERPRÉTER LES DONNÉES**

- **RÉSULTATS**

- **DISCUSSION**

- **CONCLUSION**

2. LA PROBLÉMATIQUE

LA PROBLÉMATIQUE

A ce stade, ce qui nous intéresse, c'est la façon dont une théorie "pose le problème", c'est-à-dire **interroge le phénomène avec des questions qui prolongent la question de départ**

Votre recherche est un **puzzle empirique**

❖ *Compte tenu de X, pourquoi / comment expliquer Y.*

La plupart des théories s'organisent autour d'un **concept central**

- *Conception particulière de la réalité observée; manière d'interroger la réalité et donc de la "problématiser"*
- *Pour définir sa problématique, il faut donc définir les concepts clés qui orientent le travail*

LA PROBLÉMATIQUE

"La problématique est l'approche ou la perspective théorique qu'on décide d'adopter pour traiter le problème posé par la question de départ. Elle est l'angle sous lequel les phénomènes vont être étudiés, la manière dont on va les interroger." (Campenhoudt & Quivy, 2011, p.108)

- **Présentation du problème avec l'angle le plus pertinent et intéressant** sous lequel le problème est abordé, selon vous. La problématique introduit les termes clés dans le cadre spatio-temporel adapté.

- Bien préciser le **niveau de classe ou le niveau d'étude**.
- Quelques précautions : pas de réponse par oui ou par non à une problématique sinon c'est une question.
- **Peut être rédigée sous la forme interrogative mais pas obligatoirement.**

Activité à faire

1. Enoncer un thème puis un sujet
2. Identifier au moins deux concepts
3. Si possible, proposer une problématique (un angle d'attaque)

=> *Compléter la fiche “problématisation”*