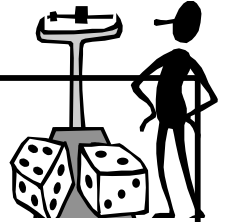


COMMENT OBSERVER



***L'art d'observer se développe au fil des stages et est essentiel à tout enseignant.
Cette habileté est à la base de la majorité des compétences professionnelles.***

Quelques idées pour cibler, consigner et interpréter ses observations

Mots clés : observable et mesurable

L'école et la communauté (une réalité):

- Visiter le site Internet de l'école;
- Connaître les lieux immédiats ainsi que les services communautaires;
- Circuler dans l'école et s'intéresser aux gens et au lieu;
- Élaborer un organigramme ou un ennéagramme du personnel de l'école.

L'enseignante ou l'enseignant associé (mon modèle de départ):

- Cibler l'approche pédagogique dominante de l'enseignante ou l'enseignant associé et les sous-approches qui en découlent;
- Reconnaître les interventions directes et indirectes de l'enseignante ou l'enseignant associé;
- Identifier comment s'opère la gestion du temps (activité, journée, semaine);
- Répertorier les moyens de gestion de conflits appliqués dans la classe;
- Noter comment l'enseignante ou l'enseignant associé observe ses élèves;
- Écouter ce qui se passe sans regarder;
- Dresser une liste de toutes les décisions prises en une matinée;
- Établir avant l'activité sur quoi l'enseignante ou l'enseignant associé va être ou aimerait être observée;
- Questionner l'enseignante ou l'enseignant associé sur son intention pédagogique avant l'activité;
- Prendre connaissance de la planification de l'activité pour mieux cibler son observation;
- Établir des grilles variées pour consigner ses observations;
- Cocher le nombre de fois qu'une action se passe à l'intérieur d'un temps précis;
- Utiliser un plan de la classe et dessiner les déplacements de l'enseignante ou l'enseignant associé dans un laps de temps donné;
- Anticiper ce qui va se passer, l'écrire sur une feuille et comparer avec ce qui se passe réellement;
- Observer et prendre des notes... points forts et points à discuter;
- Faire une transcription 'mot à mot' de ce que l'enseignante ou l'enseignant associé dit pendant un temps donné;
- Faire dessiner l'enseignante/la classe par les jeunes;
- Se poser des questions pendant l'observation;

L'enseignante ou l'enseignant associé (la suite) :

- Mettre un cahier à la disposition de l'enseignante ou l'enseignant associé et la stagiaire pour y consigner de petites observations ici et là sans en parler. Réagir, si pertinent, à l'écrit dans le cahier. Reprendre ce cahier à la fin du stage;
- Faire le lien entre ses observations et le programme de formation;
- Échanger informellement avec l'enseignante ou l'enseignant associée pour mieux connaître ses valeurs, son vécu, ses préjugés ou ses irritants, ses buts et sa culture.

La classe (une micro réalité):

- Observer les jeunes en classe, en activité, en récréation, en temps de battement...
- Reconnaître le code de vie en action et non sur papier;
- Reconnaître les routines de la classe;
- Identifier l'utilisation des TIC dans la classe;
- Dessiner un plan de l'organisation spatiale de la classe et de ses impacts;
- Élaborer un ennéagramme ou un sociogramme des élèves de la classe;
- Circuler lorsque les jeunes travaillent et noter ses observations;
- Participer aux activités animées par l'enseignante ou l'enseignant associé et noter les réactions des élèves;
- Poser des questions aux élèves et à l'enseignante ou l'enseignant associé afin de mieux les connaître (aux plans personnel et scolaire) ;
- Reconnaître la culture de classe.

Stagiaire :

- À la suite de ses observations durant tout le stage, identifier les aspects particuliers qui établissent la culture de classe;
- Identifier L'ÉLÉMENT qu'on souhaite léguer derrière son passage.

Mots clés : observable et mesurable

2008 Richard Angeloro, Francine Goulet et Johanne Larocque

COMMENT OBSERVER