

# EVOLUTIONISMUS UND DIFFUSIONISMUS

Barbara Waldis

Einführung in die Sozialanthropologie

HS 2019, 26.09.

# AUFBAU DER SITZUNG

- Vor der anthropologischen Theorie des Evolutionismus
  - Erklärungen der Diversität der Menschen
  - Politische Entwicklungen aus europäischer Sicht 15.-16. Jh.
  - Gottgewollte Ordnung «scala naturae»
  - Veränderung der Naturwissenschaften: Empirie 17.-18. Jh.
  - Auswirkungen auf das Menschenbild
- Evolution als biologische und soziales Paradigma
- Unilinearer Evolutionismus in der Anthropologie
  - Vertreter: Maine, Morgan, Tylor, Frazer
  - Zentrale Aussagen des unilinearen Evolutionismus
  - Debatten: Verwandtschaft, Totemismus
- Universeller Evolutionismus: Textbesprechung
- Kritik am Evolutionismus, multilinearer Evolutionismus, Ökologie
- Diffusionismus – Grundannahmen – Kulturkreis
- Hyperdiffusionismus – Cultural Area
- Kritik am Diffusionismus - Diffusionismus heute

# VORLÄUFER DER SOZIALANTHROPOLOGIE I

**Ethnografie in der Antike und im Mittelalter:**

Herodot (5. Jh. v. Chr.) und Ibn Khaldoun (14. Jh.)

**Die Entdeckung Amerikas (1492) und Erklärungen zur  
Diversität « die edlen Wilden»**

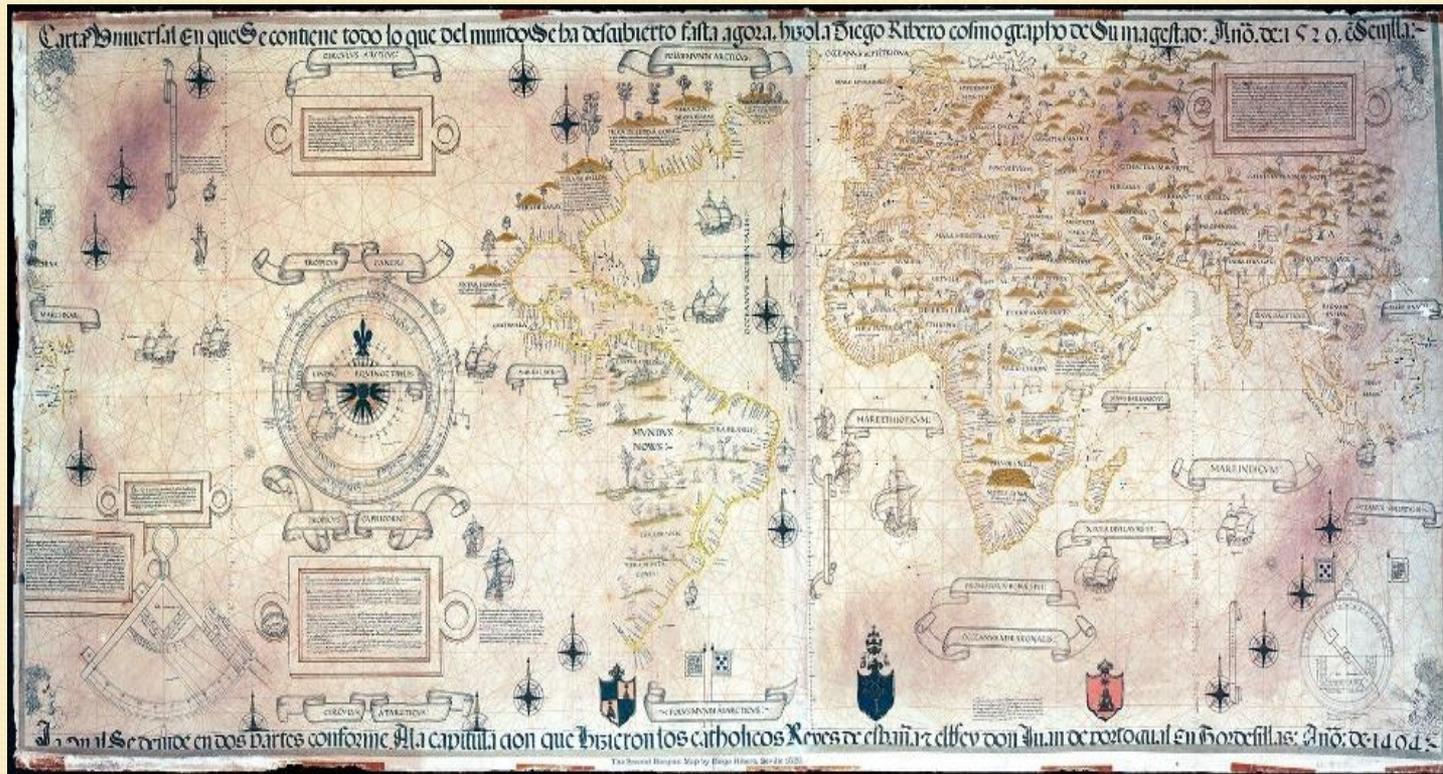
Oviedo, Las Casas, Sahagun, Michel de Montaigne

Konstruktion des Anders mit oder ohne Reflexion über die eigene Kultur:

Legitimation, Idealisierung, Verstehen, Relativierung

(15. und 16. Jh.)

# POLITISCHE, TECHNISCHE ENTWICKLUNGEN



<https://www.nzz.ch/wochenende/schwerpunkt/magellans-weltumrundung-die-wichtigsten-etappen-der-expedition-ld.1499120>

«Padrón Real», 1529: Aufgrund der Erkenntnisse der Magellan-Expedition (1518-1522) 1erarbeitete Diego Ribero die erste Weltkarte. Sie zeigt den Pazifik in voller Ausdehnung. Australien fehlt noch, ebenso ein Teil der Westküste Amerikas.

# «SCALA NATURAE»



## *The Great Chain of Being*

*God*  
*Angels*  
*Kings and Queens*  
*Commoners*  
*Animals*  
*Plants*  
*Nonliving Things*

Didacus valades,  
Rhetorica  
Christiana 1579

### «The Great Chain of Beings»

- Enzyklopädisten des Mittelalters (aber schon Aristoteles) klassifizieren Universum zwischen hoch und tief
- Kreationismus: Vorstellung einer durch göttliche Schöpfung unwandelbar festgelegte Weltordnung

# EINIGE WICHTIGE ENTWICKLUNGEN BIS 18. JH.

## POLITISCH / BÜRGERRECHTE

- Osmanisches Reich (13Jh. – 20.Jh.): 17.+18. Jh: Osteuropa
- Seefahrernationen Portugal – Spanien (ab 15./16. Jh)
- Europäischer Imperialismus (ab 17.-20. Jh.) auch brit. ; franz; nl.; belg.; dt.; ital.)
- Amerikanische (1753-1783) und französische Revolution (1789-1799)
- Abschaffung der Sklaverei (1761-1888)
- Erste politische Unabhängigkeit einer Kolonie: Haiti (1804)

## WISSENSCHAFT

- Galileo Galilei «und sie bewegt sich doch» (1564-1642)
- Francis Bacon (1561-1626) «Empirist»
- Hobbes (1588-1679) «der Mensch ist des Menschen Wolf»
- René Descartes «cogito ergo sum» (1596-1650)
- Isaac Newton (1642-1726) Gravitationsgesetz

# VORLÄUFER DER SOZIALANTHROPOLOGIE II

**Aufklärung, deutscher Romantizismus (18 Jh.)**

Wo liegen die Anfänge der Sozialwissenschaften?

Beobachtung (Montesquieu 1722/1748), sozialer Vertrag  
(Rousseau 1762), Volksseele (Herder 1784)

**19. Jahrhundert: Erklärung der Welt von der Natur her –  
Bedrohung für das christliche Weltbild**

Idee des Fortschrittes

Evolution: 1) Entwicklungen über Zeit hinweg; 2) Mutationen /  
Veränderungen der Lebewesen; 3) vom Einfachen zum Komplexen

Darwin (1859) Origin of Species

**Imperialismus und Institutionalisierung der Anthropologie**

(Zweite Hälfte 19. Jh.)

# EVOLUTION IN DER BIOLOGIE

- Hybridisierung (Linnaeus)
- Degenerationismus (de Buffon, 1804)
- Spontane Mutation zu komplexeren Formen (Lamarck, 1809)
- Theorie der biologischen Evolution Charles Darwin (1809 - 1892)
- The Origin of Species (1859) – die Entstehung der Arten
- Spontane genetische Mutation produzieren grössere Vielfalt
- «sexuelle Selektion» als wichtigster Evolutionsmechanismus: nur die anpassungsfähigsten Arten werden reproduziert, überleben auf Dauer
- Biologische Evolution als ein Prozess von Kampf und Anpassung

## Diversity from Natural Selection

Natural selection caused finches on the Galapagos Islands to evolve into 14 species. The same process acted on the planet's earliest organisms to produce the diversity of life on earth today.



## Darwin's Finches

In the Galapagos Islands, each ecological niche poses distinct challenges to survival.

### Nut Eaters >

Where seeds were available, finches with large beaks had the best chances of survival. Over time, several species evolved, with beaks corresponding to different sizes of seeds.



### < Insect Eaters

Where insects were the food source, finches with smaller beaks were better able to hunt their prey. Eventually, their beaks adapted to specific types of insects.

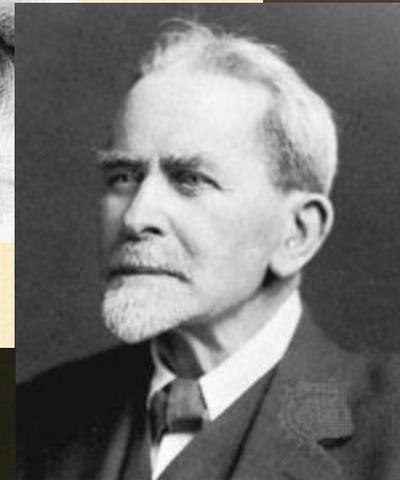
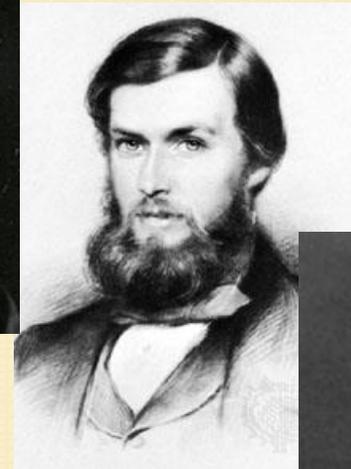
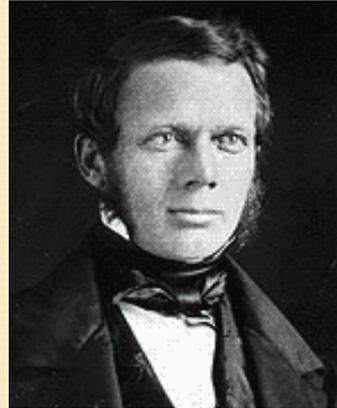
# SOZIALER EVOLUTIONISMUS

- Herbert Spencer (1820-1903), britischer Philosoph und Soziologe - Manchester
- «survival of the fittest»: der Stärkste, Reichste und Mächtigste überlebt (im Gegensatz zu Darwin, nach dem «der am besten Angepasste» überlebt)
- Geschichte der Menschheit als eine Geschichte des Fortschritts: unilineare Entwicklung
- Organische Analogie: menschliche Gesellschaften funktionieren wie biologische Organismen
- «Evolution is a change from an indefinite, incoherent homogeneity to a definite, coherent heterogeneity, through continuous differentiations and integrations» (Spencer, in Carneiro, 2003:5)



# VERTRETER DES KLASSISCHEN UNILINEAREN EVOLUTIONISMUS

- Lewis Henry Morgan  
(1818 – 1881)  
Ancient Society
- Sir Edward Burnett Tylor  
(1832 – 1917) Primitive Culture
- Sir James Frazer  
(1854 – 1941) The Golden Bough
- Sir Henry Sumner Maine  
(1822-1888) Ancient Law



# UNILINEARER EVOLUTIONISMUS

## ZENTRALE AUSSAGEN

Annahme, dass alle Gesellschaften **dieselben Entwicklungsstufen** durchlaufen, schneller, langsamer, aber immer dieselben und in derselben Reihenfolge (Kontinuität)

- „No stage of civilization comes into existence spontaneously, but grows or is developed out of the stage before it. This is the principle which every scholar must lay firm hold of, if he intends to understand either the world he lives in or the history of the past” (Tylor 1916: 20)

Sichtbar in verschiedenen, miteinander verbundener Bereiche: materielle Kultur, Subsistenzwirtschaft, Verwandtschaft, Religion, Politik

«**Relikte**» (survivals) lassen auf **frühere kulturelle Muster** schliessen und so die Evolution der Kultur nachvollziehen :

- «processes, customs, opinions, and so forth, which have been carried by force of habit into a new state of society different from that in which they had their original home and they remain as proofs and examples of an older condition of culture out of which a newer has been evolved» (Tylor 1958 [1971]: 16)

# DEBATTEN IM EVOLUTIONISMUS

## **Verwandtschaft – Streitpunkt = welche Begründung?**

- Entwicklung der Gesellschaft von Familie aus, Staat: Ursprung sozialer Institutionen von familienbasierter Organisation mit Patriarch zu Herrschaft des Staats (Maine)
- Matrilinearität vor Patrilinearität - erklärt anhand von Klassifikationsystemen von Verwandtschaft, Entwicklung durch Eigentum und Monogamie (Morgan)
- Streitpunkt warum von Matrilinearität zur Patrilinearität zwischen Lubbock, McLennan, Bachofen und Morgan

## **Religion – Streitpunkt = welche Entwicklung?**

- Totemismus entwickelt sich aus Animismus und Fetischismus vor dem Polytheismus und dem Monotheismus (Tylor)
- Atheismus-Fetischismus-Naturglaube-Totemismus-Schamanismus-Idolatrie-Theismus (Lubbock)
- Evolution von Magie, über Religion zur Wissenschaft (Frazer)

# «ETHNICAL PERIODS», ANCIENT SOCIETY (MORGAN 1877)

- *Textbesprechung:*
- Was bedeutet in Morgan's Text die Idee der Evolution?
- Worin besteht für ihn der «Motor» der Entwicklung?
- Was weist auf die Unilinearität von Morgan's Evolutionsbegriffs hin?
- An welchen Elementen kann nach Morgan die soziale Evolution abgelesen werden (Tabelle)?

# «ETHNICAL PERIODS», ANCIENT SOCIETY (MORGAN 1877)

- **Was bedeutet in Morgan's Text die Idee der Evolution?**
- „The latest investigations respecting the early condition of the human race are tending to the conclusion that **mankind commences their career at the bottom of the scale and worked their way up from savagery to civilization** through the slow accumulations of experimental knowledge” (p. 43)
- “three distinct conditions are connected with each other in a natural as well as necessary sequence of progress.” (p.43)
- “**gradual evolution** of their mental and moral powers through experience” ... “winning their **way to civilization**” (p. 43)
- “Morgan, like Tylor, accepted this concept of the psychic unity of humankind, he believed that unilineal evolution was ‘natural and necessary’. “ (p.43)

# «ETHNICAL PERIODS», ANCIENT SOCIETY (MORGAN 1877)

- **Worin besteht für Morgan der «Motor» der Entwicklung?**
- Einerseits Erfindungen und Entdeckungen (in progressiver Verbindung zueinander und abhängig von äusseren Prozessen), andererseits bereits in der Wildheit angelegte «germs of thought», die sich im Verlauf der Evolution entfalten:
- «As we re-ascend along the several lines of progress toward the primitive ages of mankind, and eliminate one after the other, in the order in which they appeared, **inventions and discoveries** on the one hand, and **institutions** on the other, we are enabled to perceive that the former stand to each other in **progressive**, and the latter in **unfolding relations**» (p. 43)

# «ETHNICAL PERIODS», ANCIENT SOCIETY (MORGAN 1877)

- **Was weist auf die Unilinearität von Morgan's Evolutionsbegriffs hin?**
- “the experience of mankind has run in nearly **uniform channels**” (p. 47)
- “operations of the mental principle have been uniform in virtue of the specific **identity of the brain of all the races of mankind**” (p.47)
- “...the principal institutions of mankind have been developed from a few primary germs of thought; the **course and manner of their development was predetermined**, as well as restricted within narrow limits of divergence, by the **natural logic of the human mind** and the necessary limitations of its powers.” (53)
- “In studying the conditions of tribes and nations in these several ethnical periods, we are dealing, substantially, with the ancient history and condition of our own remote ancestors.” (p.53)

# «ETHNICAL PERIODS», ANCIENT SOCIETY (MORGAN 1877)

- **An welchen Elementen kann nach Morgan die soziale Evolution abgelesen werden?**
- Subsistence
- Government
- Language
- Family
- Religion
- House life and architecture
- Property

*Table 3.2* MORGAN'S 'ETHNICAL PERIODS'<sup>54</sup>

---

I	Lower status of savagery	From the infancy of the human race to the commencement of the next period
II	Middle status of savagery	From the acquisition of a fish subsistence and a knowledge of the use of fire, to etc.
III	Upper status of savagery	From the invention of the bow and arrow, to etc.
IV	Lower status of barbarism	From the invention of the art of pottery, to etc.
V	Middle status of barbarism	From the domestication of animals on the eastern hemisphere, and in the western from the cultivation of maize and plants by irrigation, with the use of adobe-brick and stone, to etc.
VI	Upper status of barbarism	From the invention of the process of smelting iron from ore, with the use of iron tools, to etc.
VII	Status of civilization	

---

- Aus:
- Invention of Primitive Society
- (Kuper, 1988: 66)

# STADIEN DER ENTWICKLUNG DER MENSCHHEIT

	Wildheit	Barbarei	Zivilisation
Subsistenz	Steigerung und Perfektion durch Einführung von Techniken, Werkzeugen für Nahrungsproduktion (Pfeil und Bogen, Domestizierung von Tieren, Töpferei)		
Regierung / Verwaltung	Organisation in Stämmen/Clans; auf Personen und persönliche Beziehungen beruhend (societas)	Zusammenschluss von Stämmen zu Völkern (populus)	Bildung einer politischen Gesellschaft; auf Territorium und Privateigentum beruhend (civitas)
Sprache	Gesten und Zeichensprache	Artikulierte Sprache	Mehrsilbige Sprache, phonetisches Alphabet
Familie (Abstammung/ Konsanguinität und Allianz / Affinität)	Promiskuität	Gruppenehe (Polygamie)	Monogamie
Religion	Primitive Religionen sind grotesk, unverständlich		Religion (emotional, imaginativ) nicht Objekt der Wissenschaft
Haus / Architektur	Hütte	Kommunalhäuser	Einfamilienhaushalte
Eigentum			Eigentum kennzeichnet Beginn der Zivilisation

Lewis Henry Morgan (1877): Ethnical Periods (aus: Ancient Society, in Warms, 2012: 44ff.)

# ZUSAMMENFASSUNG ZUM UNILINEAREN EVOLUTIONISMUS

- Evolution von ... zu ...
- ...primitiver zu komplexer Gesellschaft.
- ...kindlichem zu wissenschaftlichem Verstand.
- ...Erfindungslosigkeit zu technischem Fortschritt.
- ...Anarchie und Tyrannei zu parlamentarischer Demokratie.
- ...primitivem Kommunismus zu Privateigentum.
- ...Promiskuität zu Monogamie.
- ...Animismus zu Monotheismus.

# WICHTIGSTE KRITIK AM EVOLUTIONISMUS

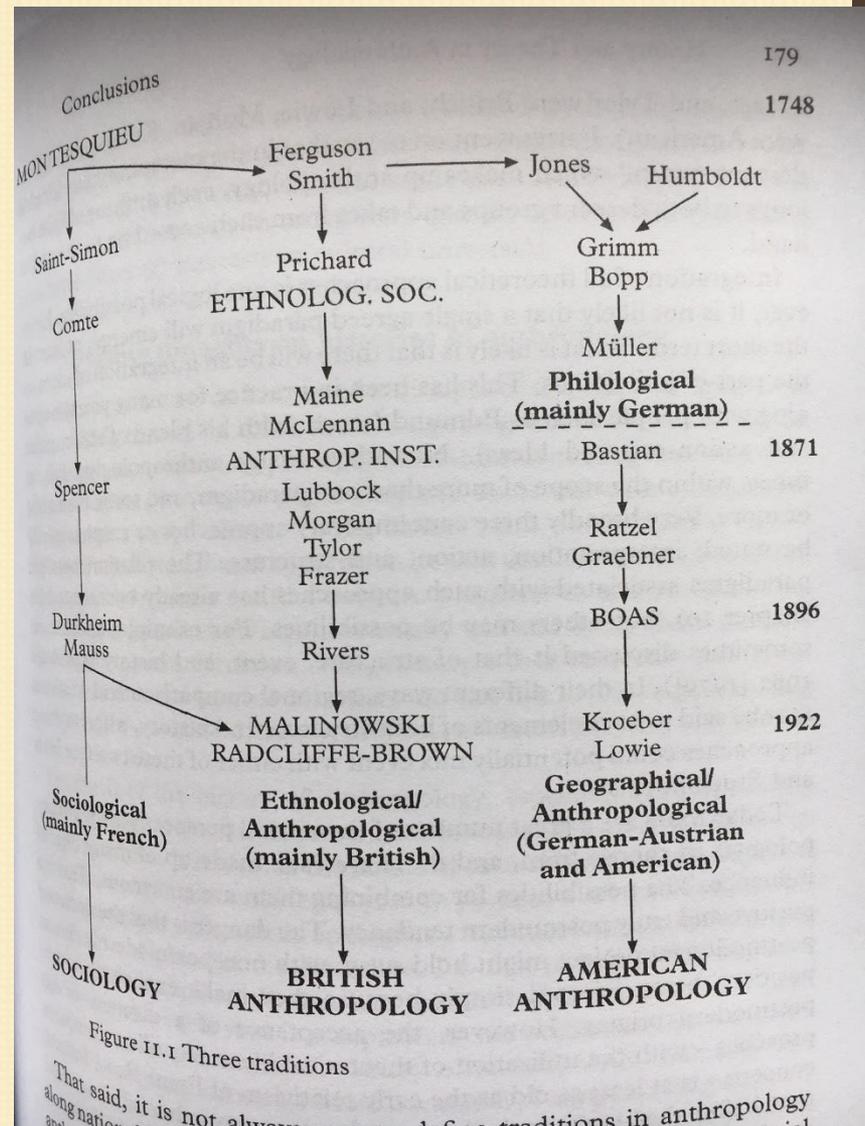
- Ethnozentrismus: die westliche Industriegesellschaft wird als die höchste Entwicklungsstufe der Menschheit betrachtet
- Organismus-Analogie, d.h. Übertragung von Naturgesetzen auf die „Evolution von Kultur“ ist ahistorisch: sozialer Wandel kann nicht ohne Einbezug von Geschichte analysiert werden
- Ideologieverdacht: Fortschrittsglaube als Legitimation der kolonialen Eroberung
- «Armchair-Ethnologists»: spekulativ, keine eigene Feldforschung (vgl. Diffusionismus, Kulturrelativismus)

# MULTILINEARER EVOLUTIONISMUS, ÖKOLOGIE

- Übergänge statt Stufen, keine zwingende Reihenfolge, jedoch nicht mehr zentral in Anthropologie
- Childe (1936; 1942): Evolutionstheorien in Archäologie natürlicher anwendbar
- Steward (1955) Theory of Culture Change: Beziehung von Mensch und Umwelt – Evolution als Anpassung an die Umwelt
- White (1959): the Evolution of Culture – die Stufe misst sich an der Höhe des Energieverbrauchs und der Effizienz der technischen Geräte
- Wilson (1975): Soziobiologie – Neodarwinismus
- Marvin Harris, Marshall Sahlins: Marxisten – Kulturmaterialisten (vgl. Wirtschaftsethnologie)
- Kulturökologie (Harris 1974) und Cybernetik

# STAMMBAUM DER VERTRETER DER ERSTEN THEORIEN DER ANTHROPOLOGIE

Evolutionismus – Diffusionismus –  
Culture & Personality  
Aus: Barnard (2000: 179)

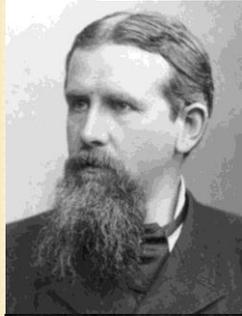


# GRUNDANNAHMEN DES DIFFUSIONISMUS

- Reaktion auf die spekulativen Konstruktionen des Evolutionismus: kulturelle Ähnlichkeiten nicht durch unilineare Entwicklung, sondern durch Entlehnungen und Kontakt
- Transmission von (materiellen und immateriellen) kulturellen Merkmalen von einer Gesellschaft zur anderen
- Dinge werden einmal erfunden und dann von diesem Ort (Diffusionszentrum) weiterverbreitet (diffundiert)

# DIFFUSIONISMUS IN DEUTSCHSPRACHIGEN RAUM

- Friedrich Ratzel 1844 – 1904, Sozialgeograf,
  - Umweltdeterminismus: Einfluss geographischer Verhältnisse wie Topographie oder Klima
  - Völkerwanderungen, Kulturkontakte und Handelsbeziehungen für die Verbreitung von Kulturelementen verantwortlich
  - Überlagerungstheorie: Kultur entwickelt sich durch Massenmigration und durch die Eroberung von schwachen Völkern durch starke
- Fritz Graebner (1877-1934, Museum Köln)
  - Quantitätskriterium = Viele Ähnlichkeiten;
  - Qualitätskriterien = Parallelen aus der Interpretation (nicht Sache, Material) Gegensatz von Auslegerboot und Einbaum;
  - Kontinuitätskriterium bei weitentfernten Kulturen „Kulturbrücken“  
Kulturkreise = Ausbreitung(von Afrika bis Ozeanien) ;  
Kulturkomplexe
- Leo Victor Frobenius (1873 – 1938, Museum Frankfurt): kulturinterne Weiterentwicklung
- Pater Wilhelm Schmidt (1868 – 1954, ab 1940 in Fribourg): „Ursprung der Gottesidee“ – Urmonotheismus

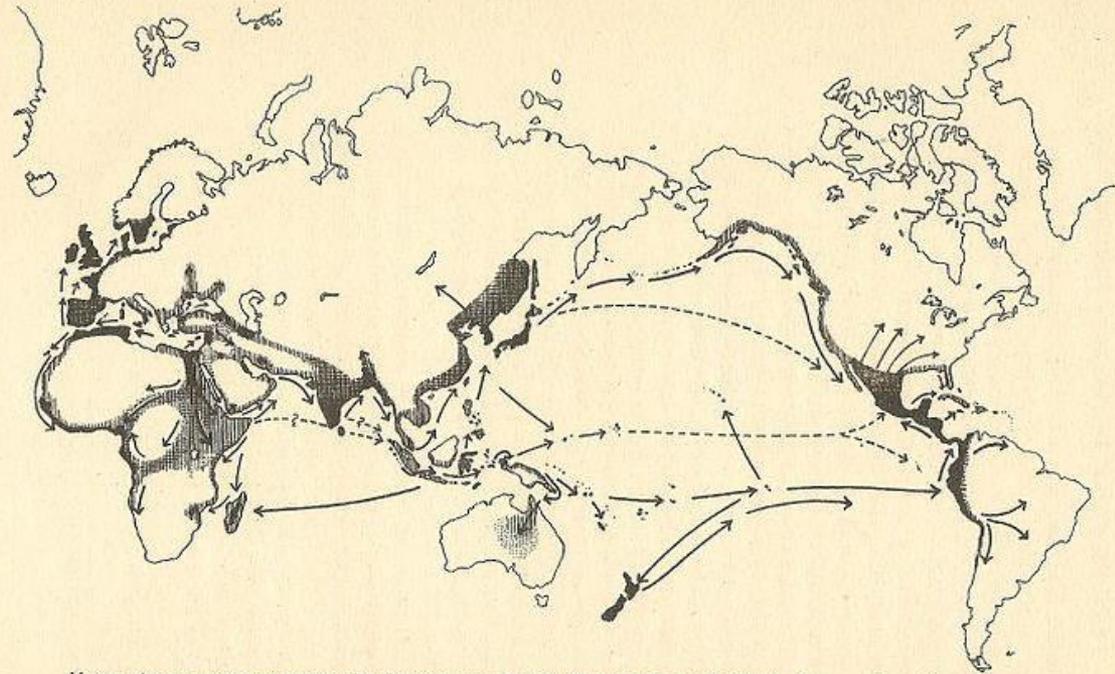


# KULTURKREIS

- Kulturkreis (Friedrich Ratzel und Fritz Gräbner als Begründer) ist
  - ein abstraktes methodisches Hilfsmittel (keine konkrete Region) zur Erforschung kulturhistorischer Zusammenhänge
  - ein räumlich-zeitliches Konstrukt, das charakteristische Übereinstimmungen in verschiedenen Kulturelementen zu erkennen meint, die angeblich auf einen gemeinsamen Ursprung schliessen lassen  
(Rössler 2007; Heidemann 2011)
- Definition von Kulturkreisen aufgrund einer gleichartigen kulturellen Erscheinung
- z.B., «Australischer Bumerang», «Melanesischer Pfeilbogen» und «Polynesische Patrilinearität»  
(Fritz Gräbner)

# BRITISCHER HYPERDIFFUSIONISMUS

- **Sir Grafton Eliot Smith** und **William James Perry**
- Einzige Quelle der Hochkultur ist Ägypten (Heliozentrischer Diffusionismus)
- „The Children of the Sun“ (Perry 1923): Ägypten als Quelle der Landwirtschaft, Domestizierung von Tieren, Kalender, Töpferei, Flechten, fester Siedlung und Städten



Map 2.—An attempt to represent roughly the areas more directly affected by the "heliolithic" culture-complex, with arrows to indicate the hypothetical routes taken in the migrations of the culture-bearers who were responsible for its diffusion.

*Verbreitung des heliolithischen  
Kulturkomplexes durch Migration  
nach Elliott Smith (1929)*

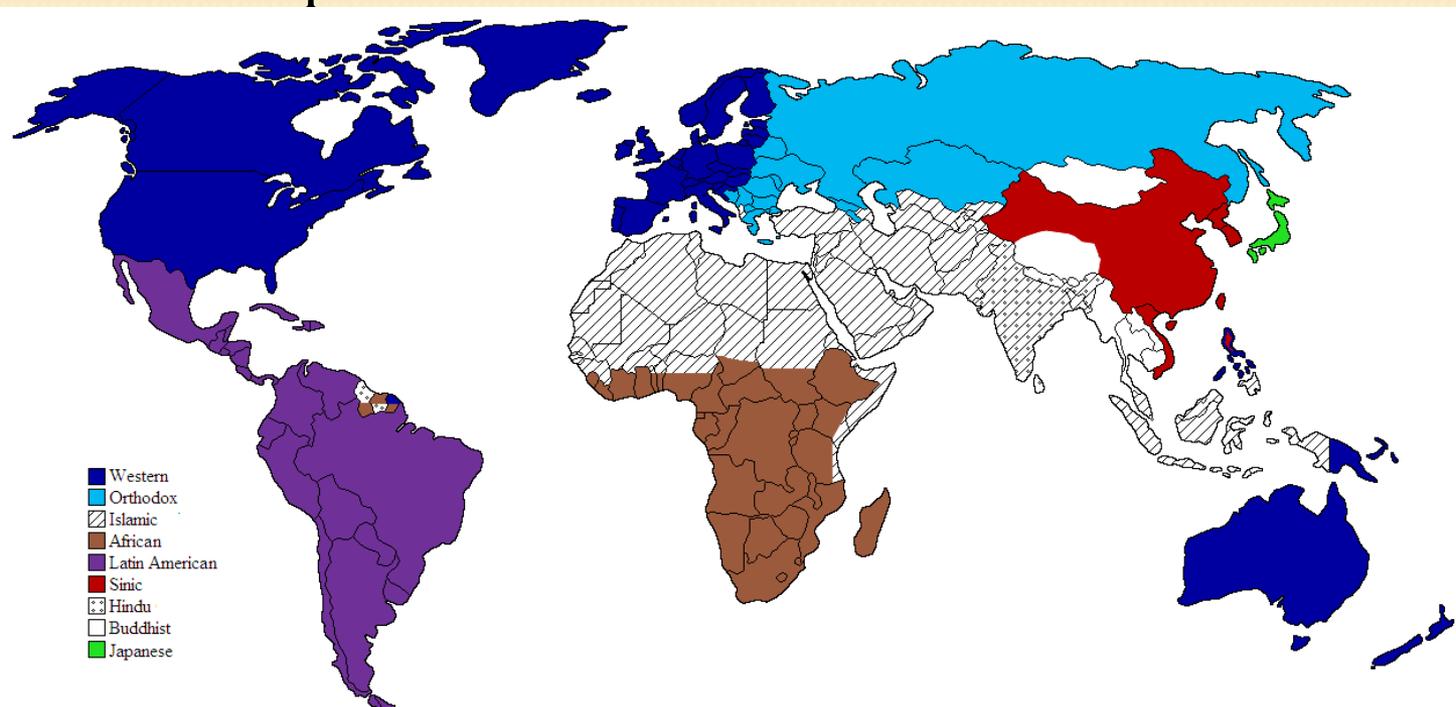


# KRITIK AM DIFFUSIONISMUS

- Zu grosses Gewicht auf formelle Ähnlichkeiten zwischen Kulturmerkmalen (ohne Rücksicht auf soziale Funktionen)
- Wissenschaftliche Unhaltbarkeit von extremen Diffusionismustheorien (wie der britische Hyperdiffusionismus)
- Geringbewertung von Innovation und schöpferischer Spontaneität der Menschen

# DIFFUSIONISMUS HEUTE

- Diffusionistische Züge in Theorien wie «Weltsystem-Theorie» (Immanuel Wallerstein: Zentrum - Peripherie) oder Globalisierungstheorien
- Verständnis von «cultural flows» (Arjun Appaduraj, Ulf Hannerz), jedoch nicht einseitiger Fluss von Zentrum in Peripherie



Huntington,  
1996. *Clash  
of  
Civilizations* :  
Einteilung  
der Welt in  
'major  
civilizations'

# BENEDICT (1930): PSYCHOLOGICAL TYPES IN THE CULTURES OF THE SOUTH WEST

- **Textbesprechung:**
- *Die Pueblo Völker haben die Ethnologen bisher fasziniert durch ihre Rituale und Zeremonien. Was interessiert Benedict in ihrer Analyse verschiedener Indianerstämme?*
- *Wie klassifiziert sie die Charaktere der verschiedenen Indianerkulturen?*
- *Woran erkennt man den psychologischen Ansatz Benedicts in der Analyse der Kulturen?*
- *Wie erklärt Benedict die Unterschiede zwischen den Kulturen?*

# LITERATUR

## EVOLUTIONISMUS - DIFFUSIONISMUS

- Barnard, Alain, 2013 (2000). *History and Theory in Anthropology*. Cambridge: University Press (Chapter 3&4)
- Carneiro, Robert, 2003. *Evolutionism in Cultural Anthropology*. Boulder: Westview (Gegner, geb. 1927)
- Heidemann, Frank, 2011. *Ethnologie. Eine Einführung*. Göttingen: Vanderhoeck & Ruprecht (Kapitel 3)
- Kuper, Adam, 1988. *The Invention of Primitive Society*. London / New York: Routledge (Part 1)
- Moore, Jerry, 1997. *Visions of Culture. An Introduction to Anthropological Theories and Theorists*. Lanham: Alta Mira Press (Chapter 1&2; Part IV)
- Rössler, Martin, 2007. *Die deutschsprachige Ethnologie bis ca. 1960. Ein historischer Abriss. Arbeitspapier*. Köln: Institut für Völkerkunde, Universität zu Köln

# MOODLE

- Obligatorisches Einschreiben auf Moodle:  
<http://moodle2.unifr.ch/>
- Passwort «anthropos» bis spätestens am 08.11.19
- Dokumente zu den Sitzungen:
  - PPP (nach der Sitzung)
  - Obligatorische Lektüre (Vorbereitung auf die nächste Sitzung)
  - Grundlagentexte zur Vorlesung und zur Prüfungsvorbereitung
  - In der Vorlesung verwendete Dokumente (nach der Sitzung)
  - Weiterführende Texte

# ADMINISTRATIVE INFORMATION

- Einschreibung für die Vorlesung über [MyUnifr](#) bis 08.11.2019
- Prüfungstermin (voraussichtlich) 23.01.2020 (Wiederholung im Mai 2020)
- Einschreibung für Prüfung im Wintersemester bis 08.11.2019
- Aufbau der Prüfung: 10 Wissensfragen, Essay zu einem von drei vorgeschlagenen Themen (90 Minuten)