Literaturhinweise (Überblickswerke und ‘Klassiker’)

Berné, Damien (Hrsg.): *Naissance De La Sculpture Gothique : Saint-Denis, Paris, Chartres : 1135-1150*. Paris 2018.

Binding, Günther: *Baubetrieb Im Mittelalter*. Darmstadt 1993.

Binding, Günther: *Was Ist Gotik? Eine Analyse der Gotischen Kirchen in Frankreich, England und Deutschland 1140–1350*. Darmstadt 2000.

Cannon, Jon: *Cathedral : The Great English Cathedrals and the World That Made Them : 600-1540*. London 2007.

Cooper, Donal und Janet Robson: *The Making of Assisi : The Pope, the Franciscans and the Painting of the Basilica*. New Haven 2013.

Erlande-Brandenburg, Alain : *La Révolution Gothique (1130-1190)*. Paris 2012.

Hasekamp, Uta: *Gothic = L'art Gothique = Gotik*. Paris, Köln 2019.

Heck, Christian: Moyen Age : chrétienté et Islam, Paris 2016.

Hyman, Timothy und Pierre Saint-Jean: *La Peinture Siennoise : L'art D'une Cité-république (1278-1477).* Paris 2007.

Kimpel, Dieter und Robert Suckale: *Die Gotische Architektur in Frankreich : 1130-1270*. München 1985. (es gibt eine französische Übersetzung, aber nicht mehr in Fribourg).

Klein, Bruno (Hrsg.): Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland. Band III : Gotik, München 2009.

Rudolph, Conrad (Hrsg.): A companion to Medieval art : Romanesque and Gothic in Northern Europe, Malden Mass. /Oxford 2006.

Sauerländer, Willibald: *La Sculpture Gothique En France : 1140-1270*. Paris 1972.  
Sauerländer, Willibald: *Gotische Skulptur in Frankreich : 1140-1270*. München 1970.

Suckale, Robert et al.: *Gothique*. Köln 2006.  
Suckale, Robert et al.: *Gotik*. Köln 2006.

Toman, Rolf (Hrsg.): *Die Kunst Der Gotik : Architektur, Skulptur, Malerei*. Köln 1998.  
Toman, Rolf (Hrsg.): *L'art Gothique : Architecture, Sculpture, Peinture*. Paris 2005.

Zalum, Margharita: *Italian Gothic Painting = Malerei Der Gothik in Italien*. Bagno a Ripoli (Firenze) 2011.