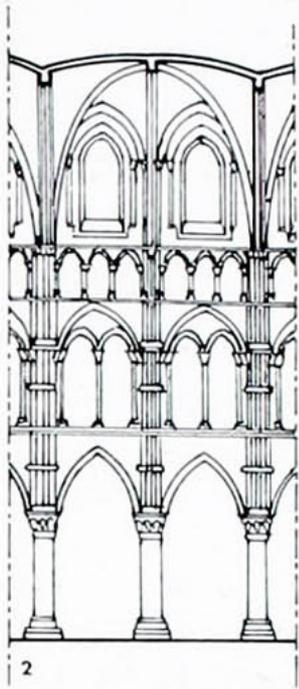


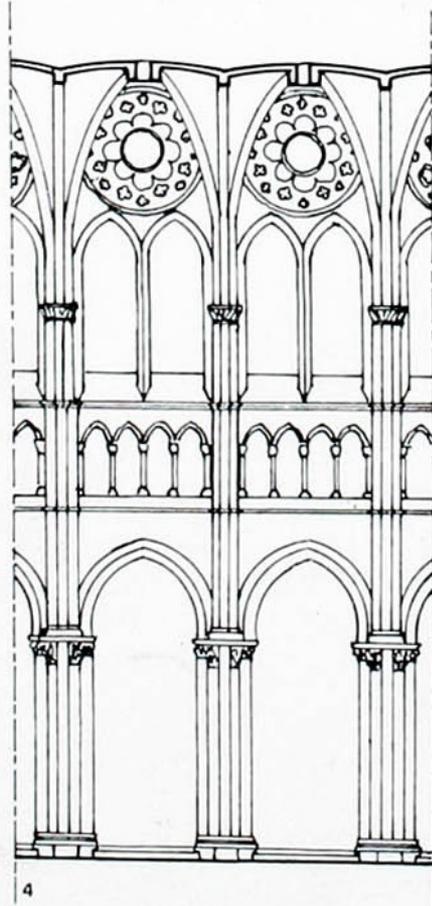


DIE GOTIK

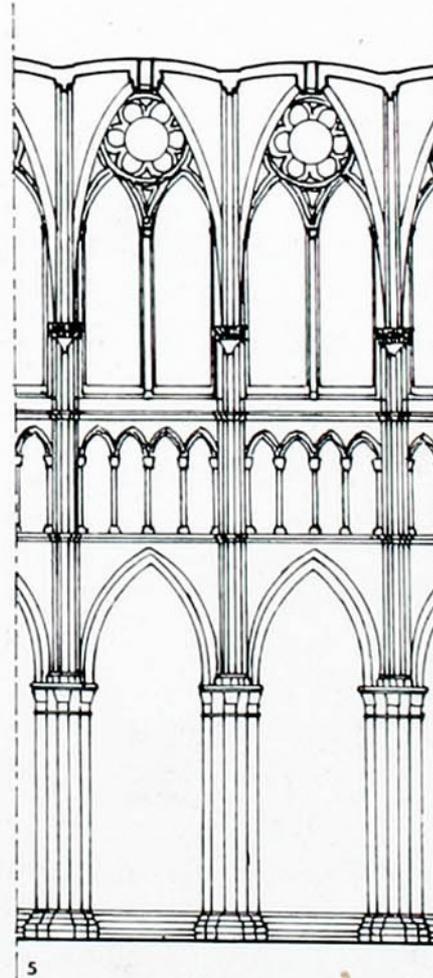
Rayonnant-Stil



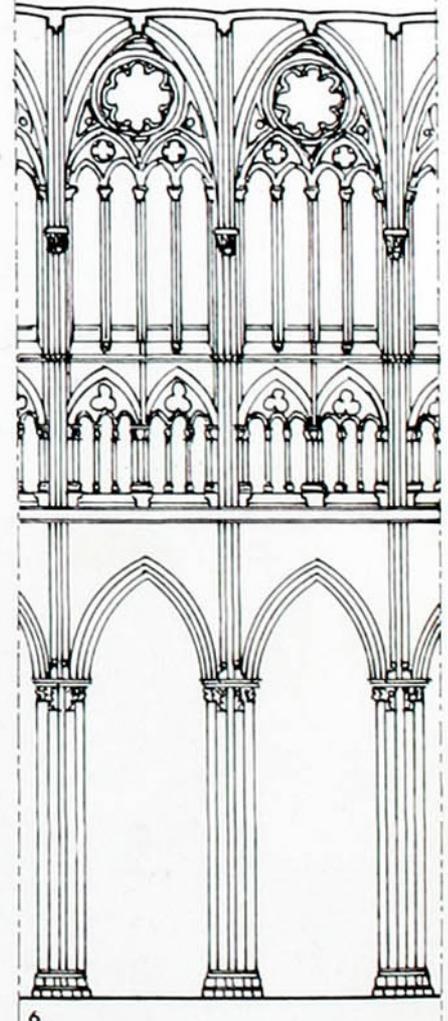
Laon



Chartres



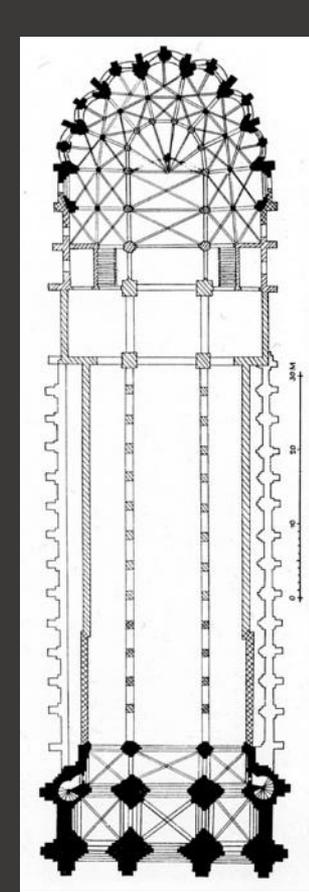
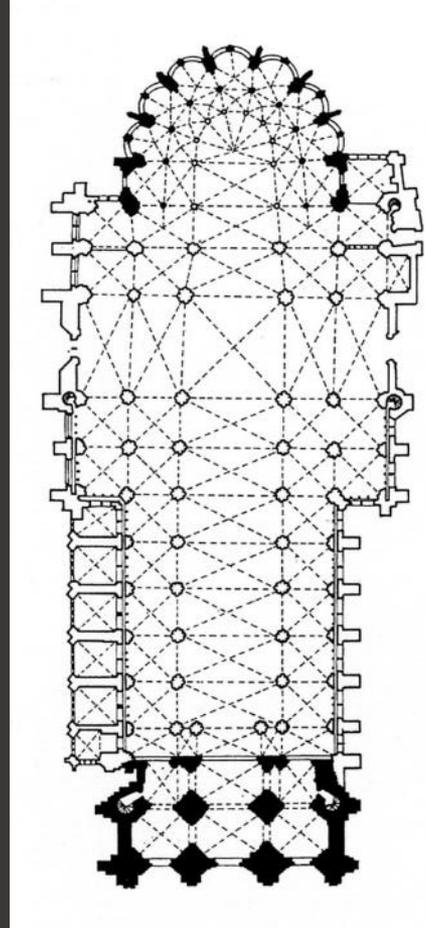
Reims



Amiens

Entwicklung Frühgotik → Hochgotik: Wandaufrisse



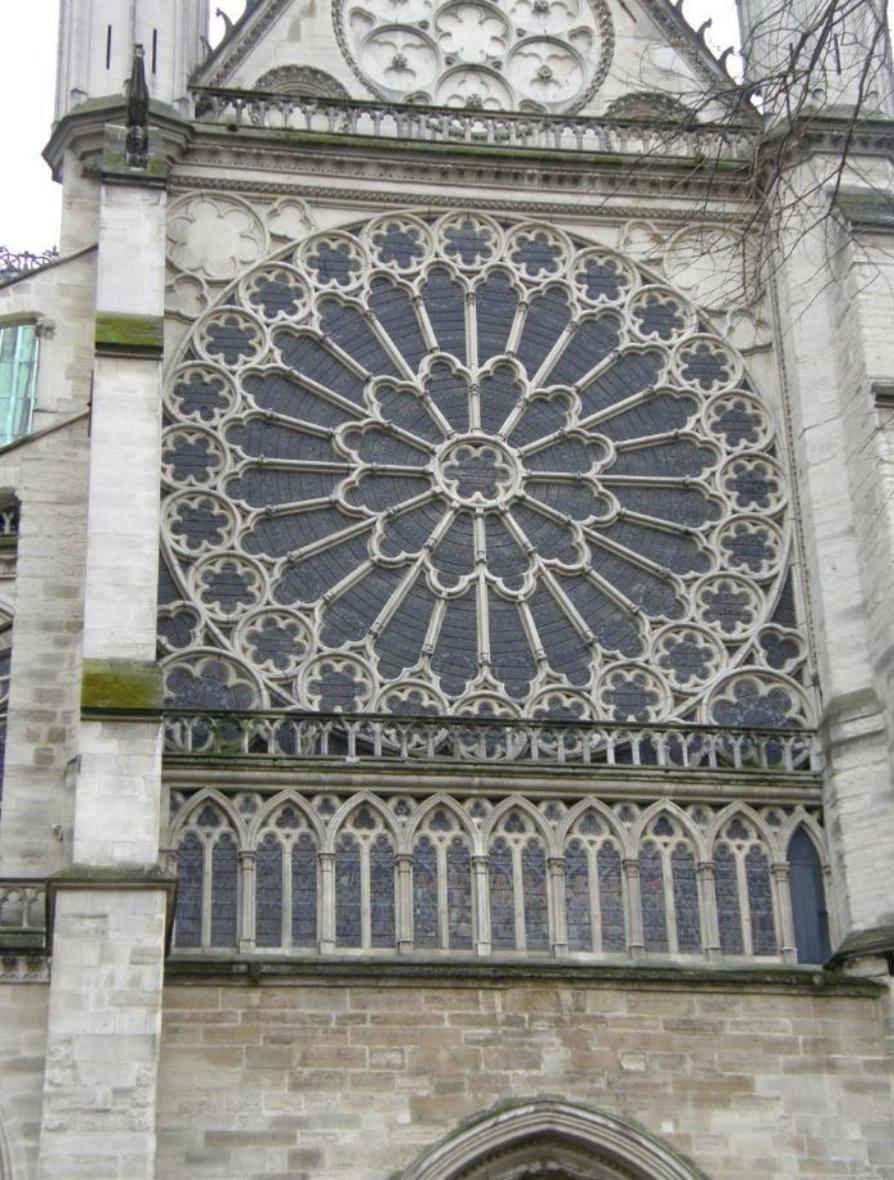


Saint Denis

Neubau von Lang- und Querhaus ab 1231
Pierre de Montreuil (?) oder Vorläufer

Rayonnant-Gotik
(Begriff von Maßwerk-Formen abgeleitet)

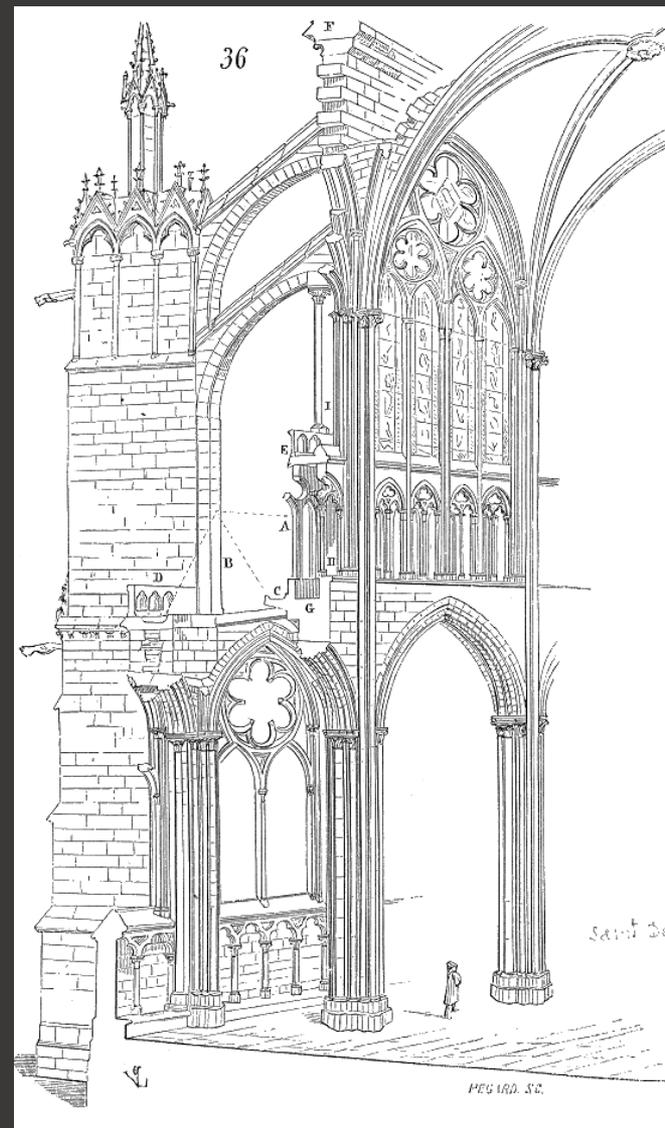




Saint Denis (Rose 1240er)



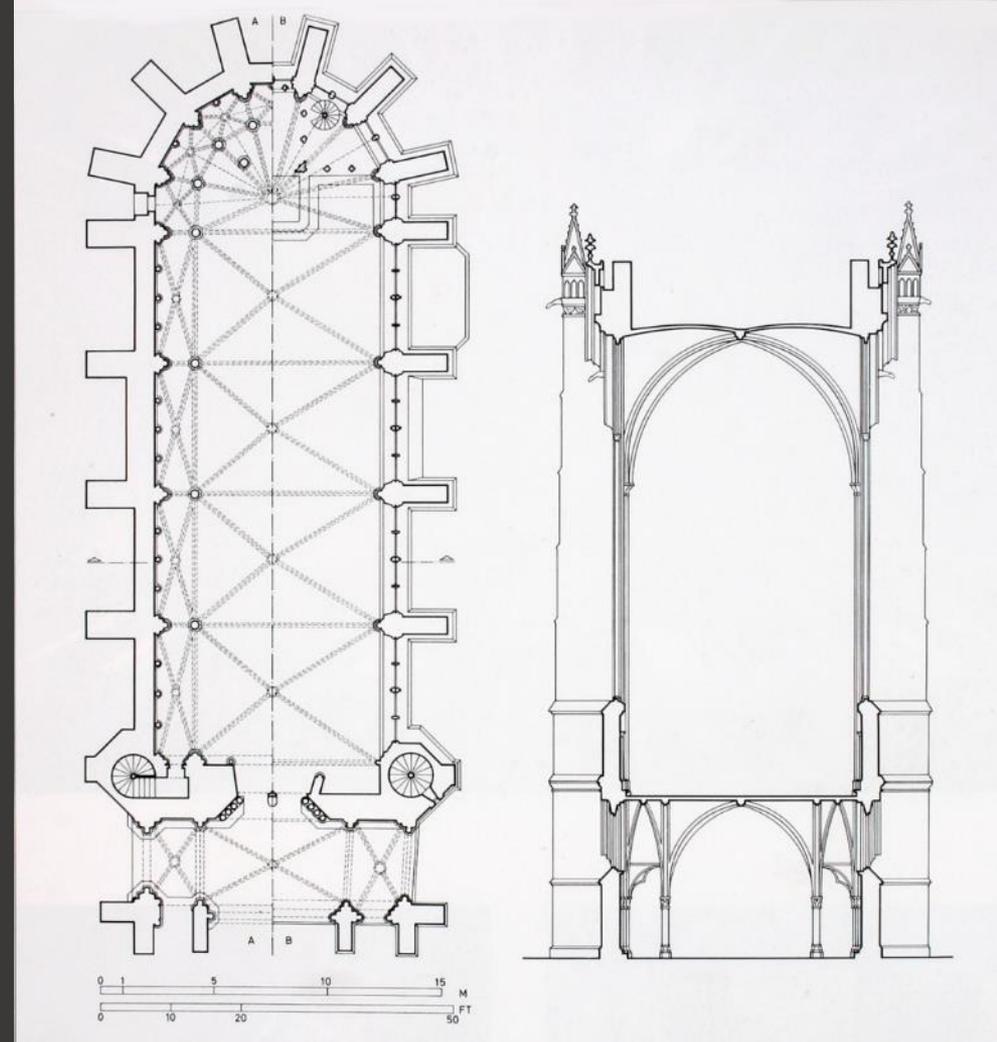
Paris, Notre Dame
Querarm vollendet von Pierre de Montreuil ab 1258



Saint Denis

Bündelpfeiler | *pilier en faisceau*
Verzicht auf Rundpfeiler/Säulen

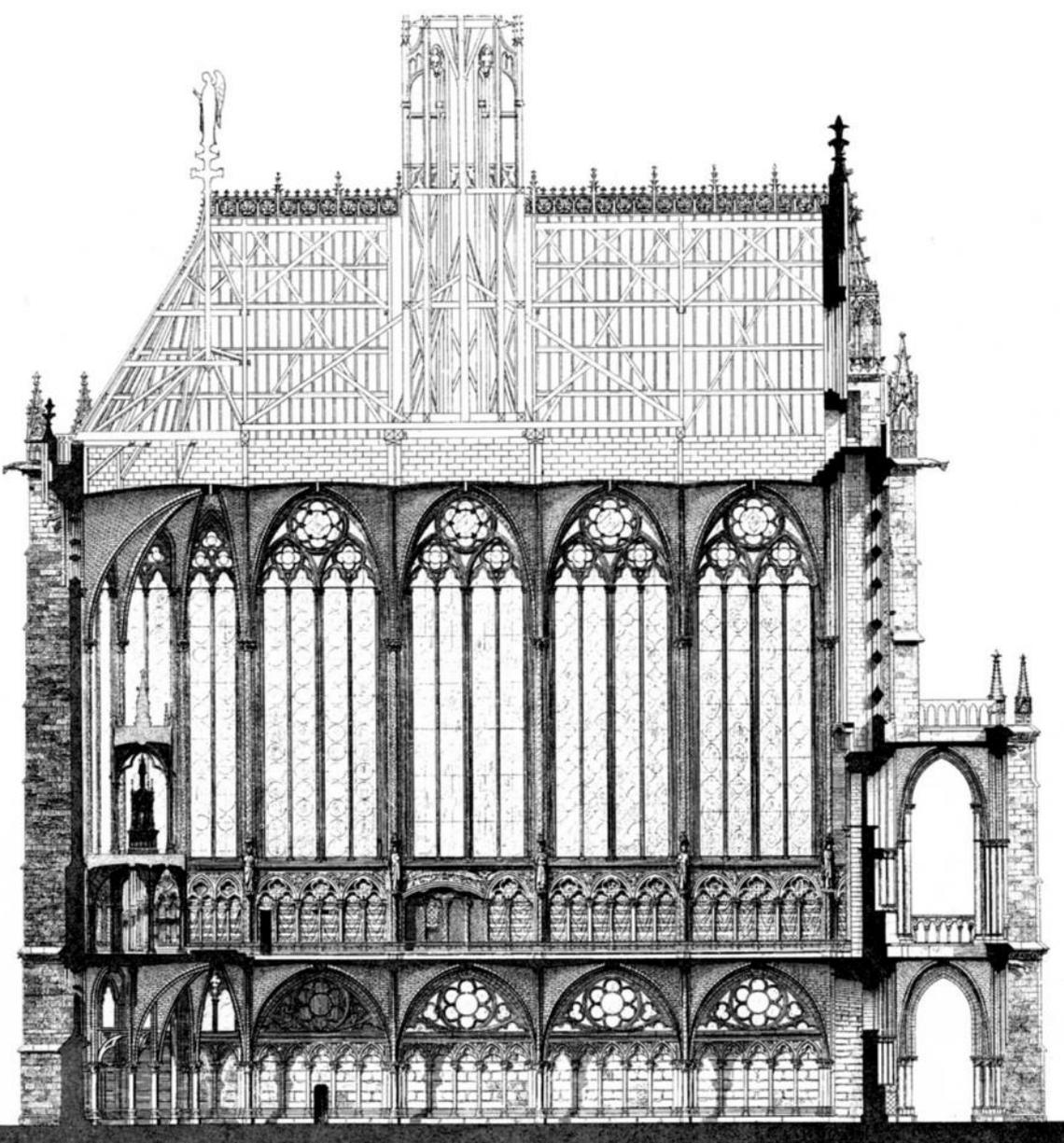




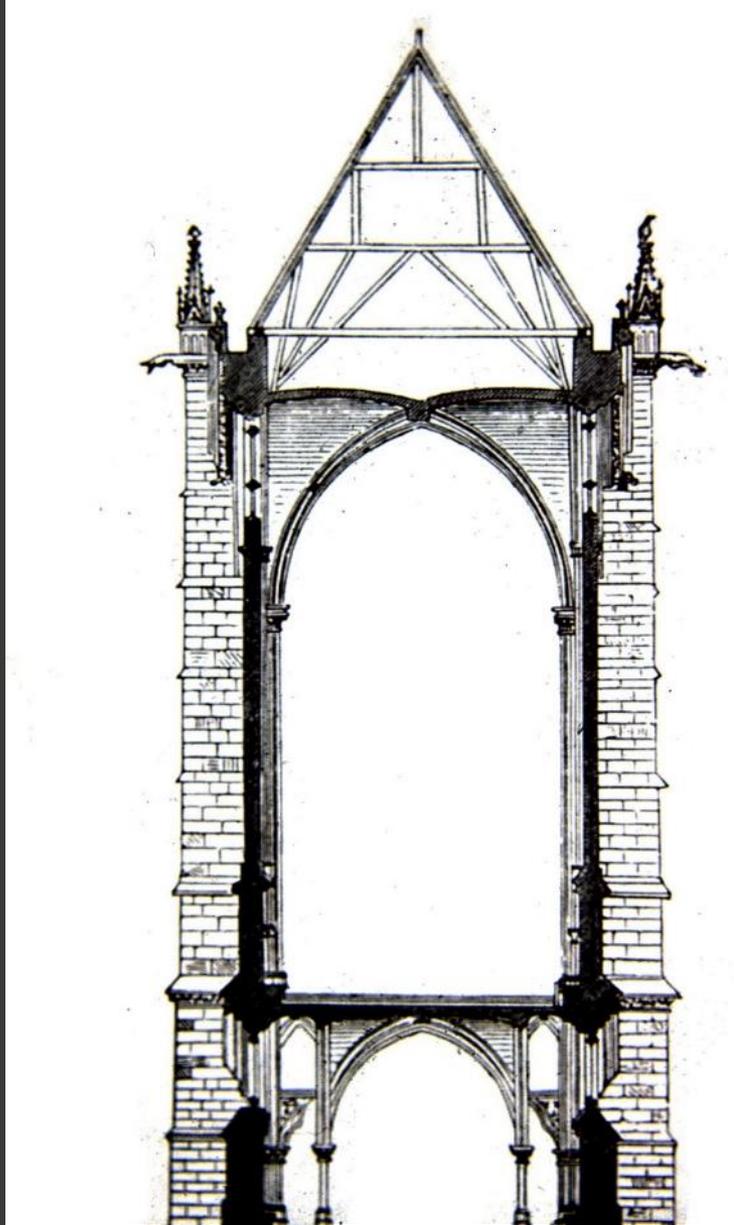
Paris, Sainte Chapelle

1244-1248, Pierre de Montreuil (?)
Errichtet als Palastkapelle und zur Aufbewahrung
verschiedener Passionsreliquien des Königs (va.
Dornenkrone (1239 erworben))

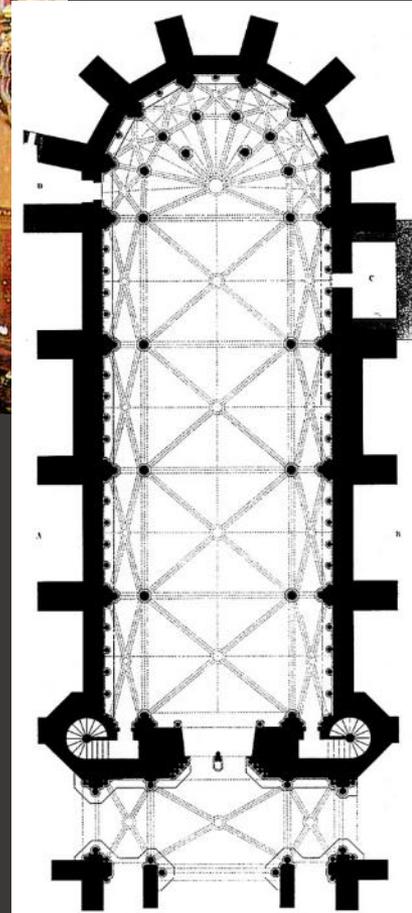


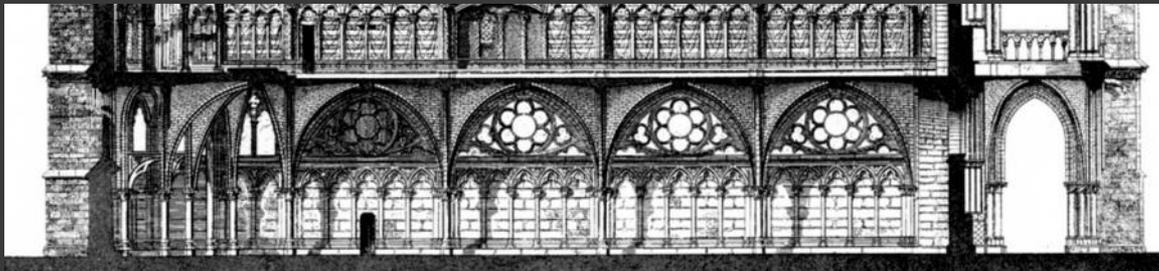


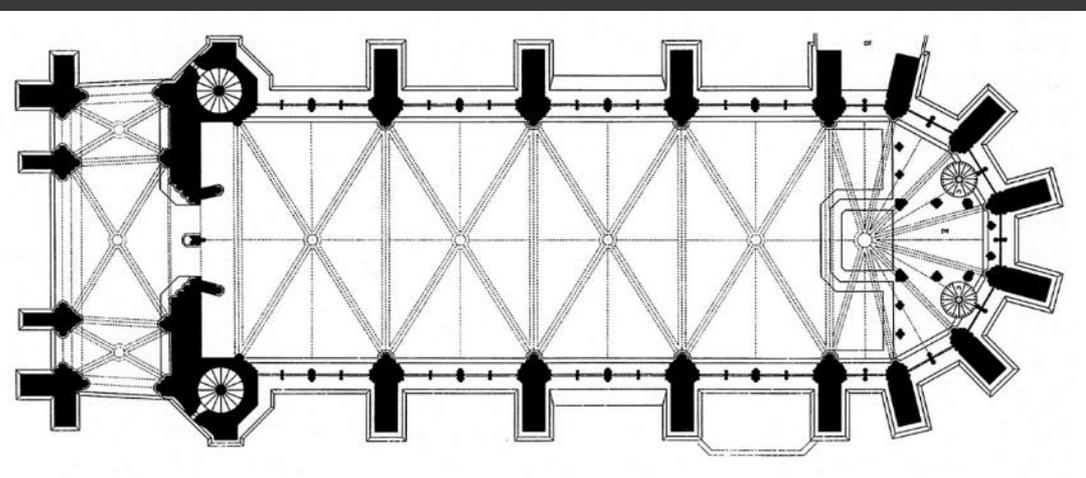
Längsschnitt | *coupe longitudinale*

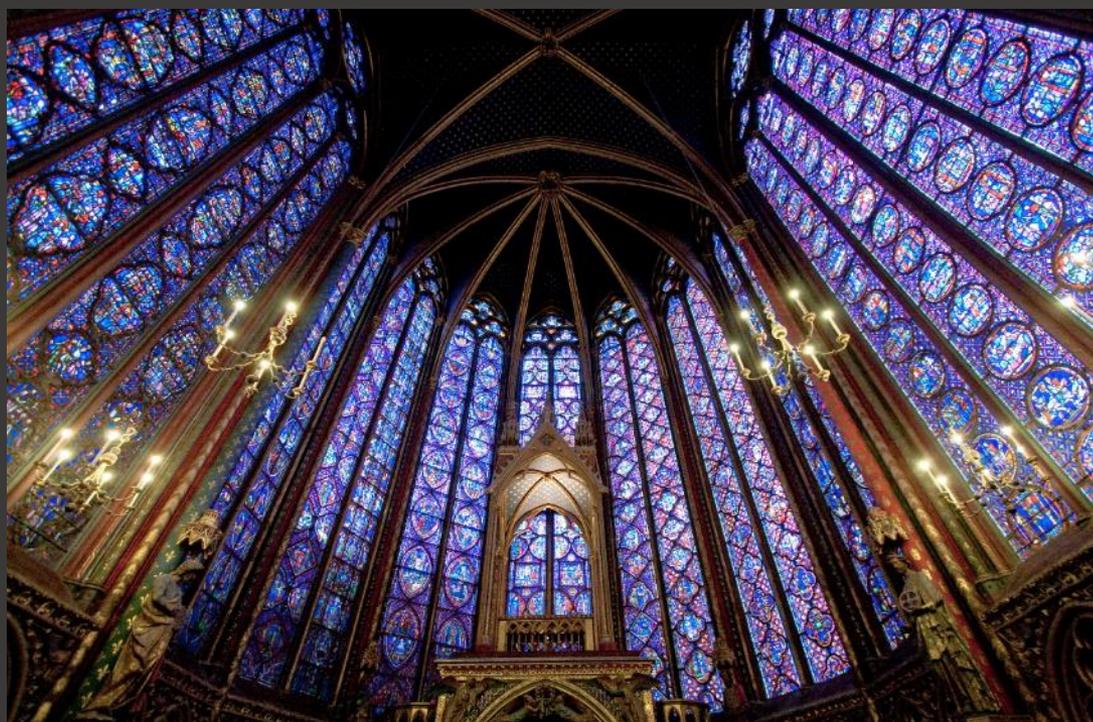


Querschnitt | *coupe transversale*

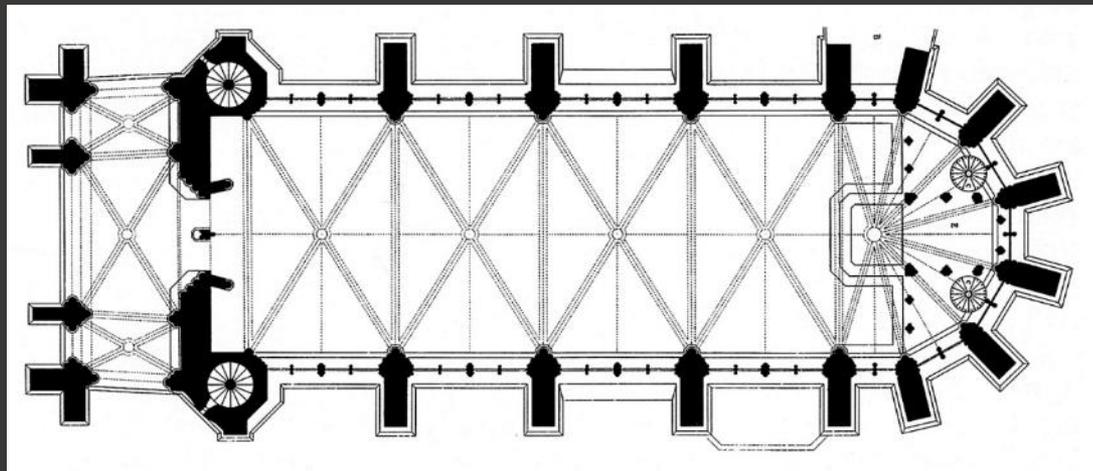






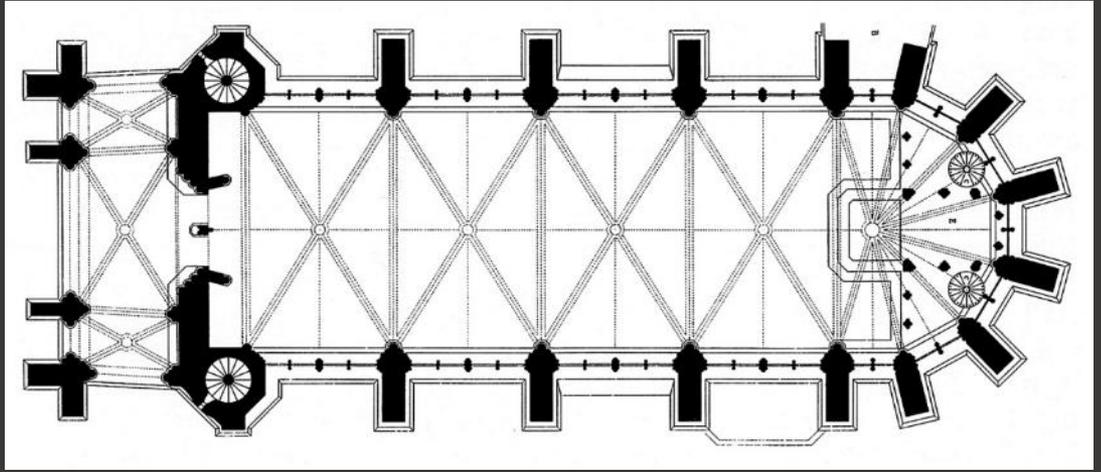


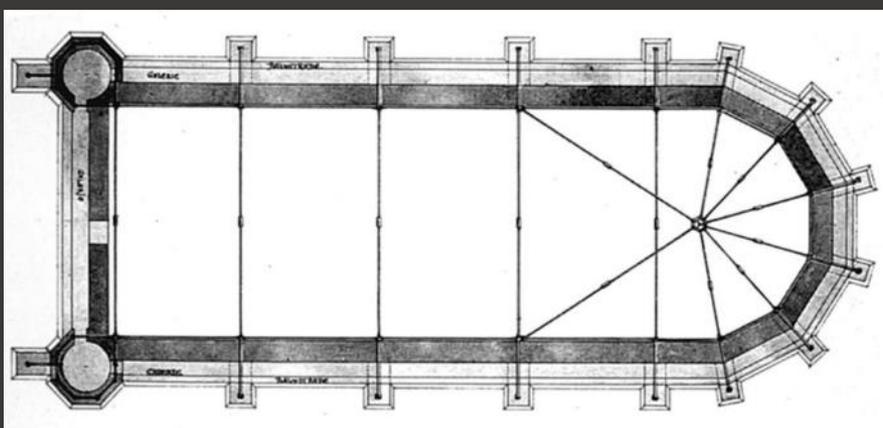
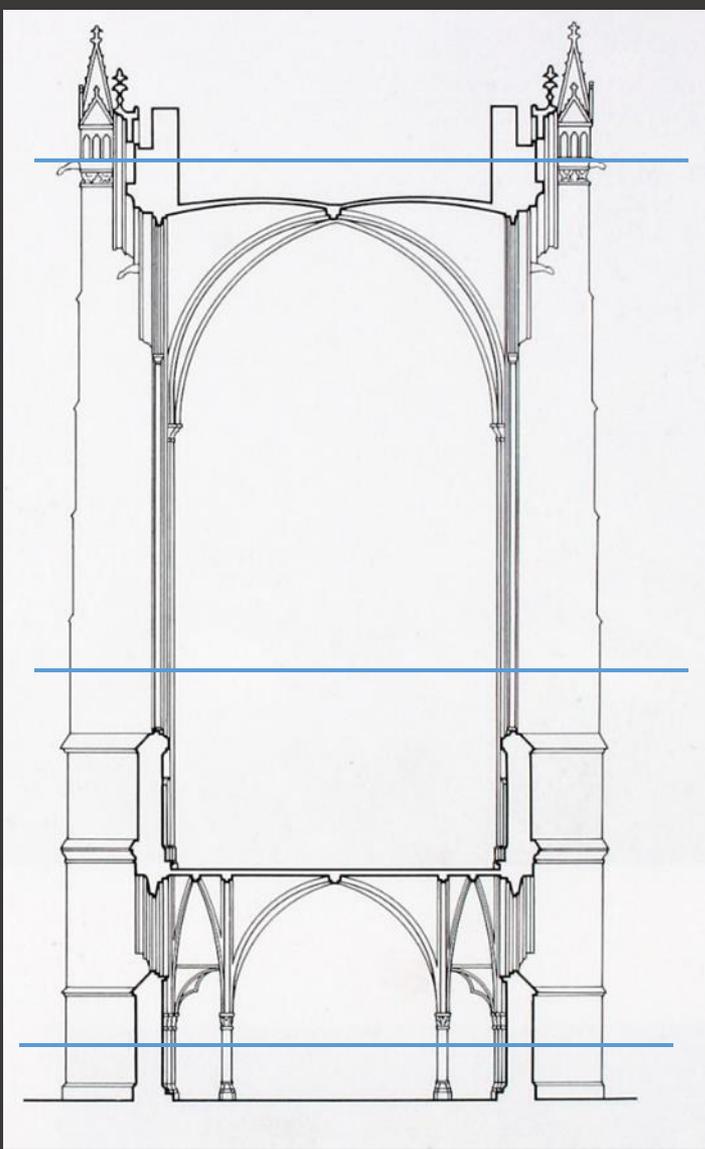
Vollständige Auflösung der Wandfläche: entwickelter Skelettbau (H. Jantzen: „diaphane Wand“)



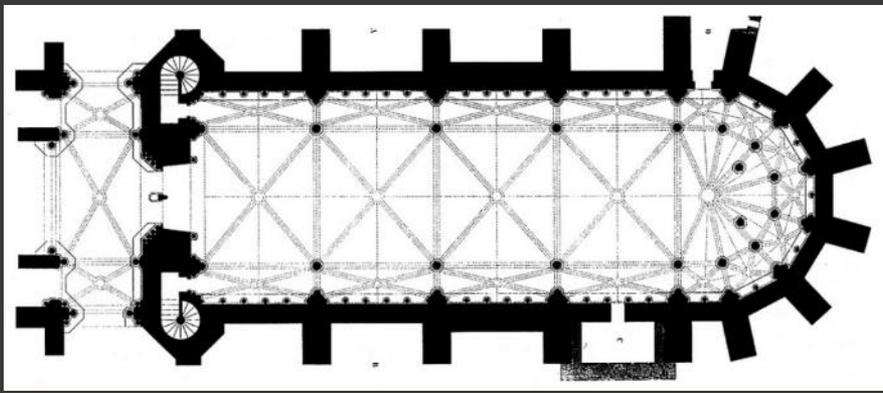
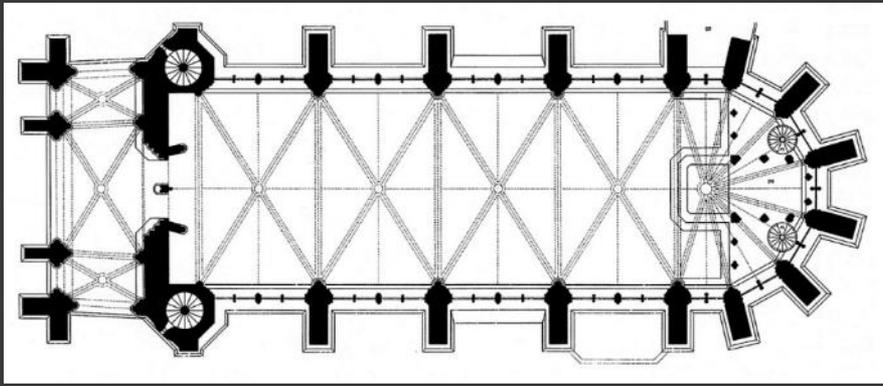


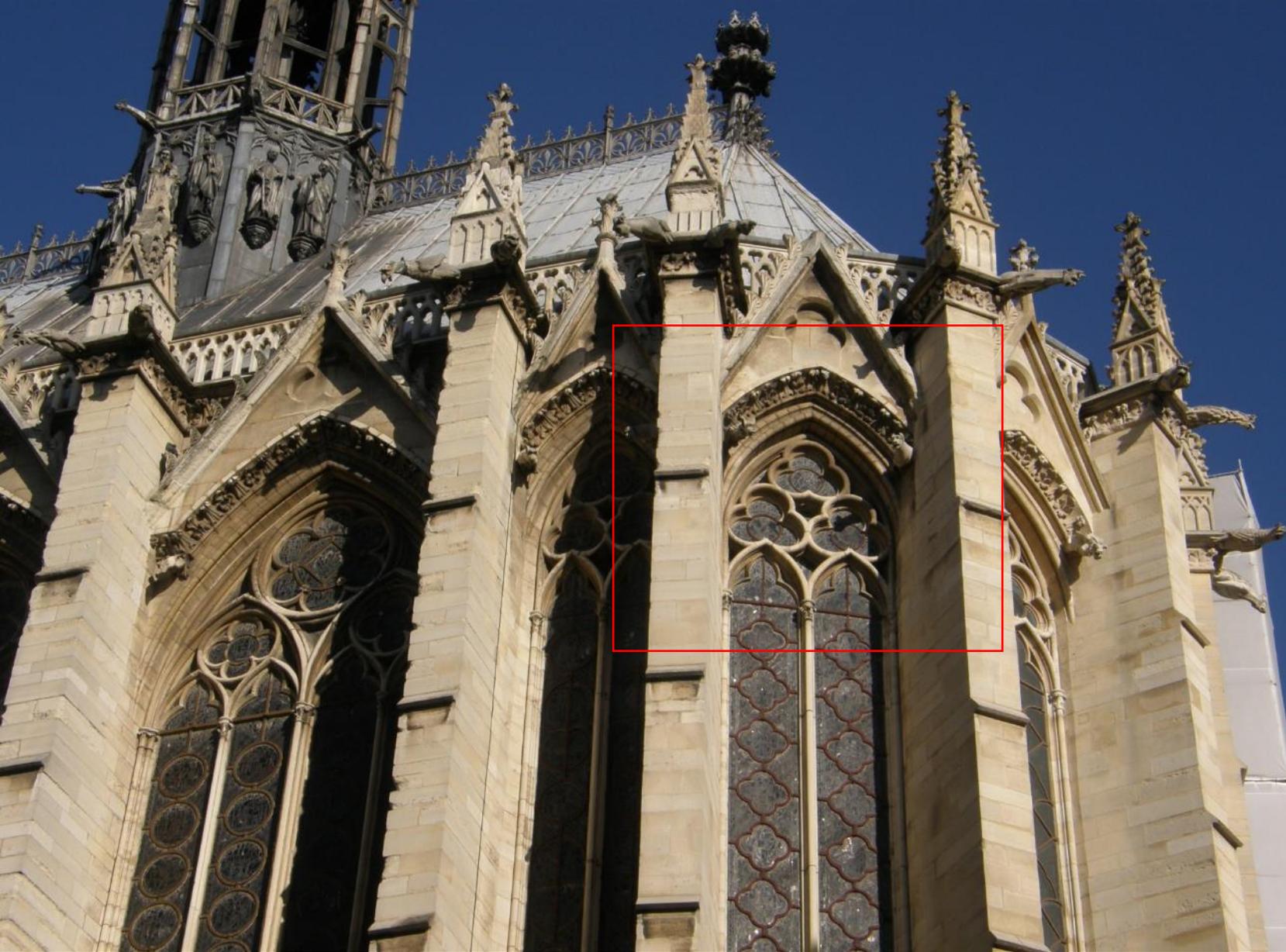
Skelettbau: Baldachin-Prinzip





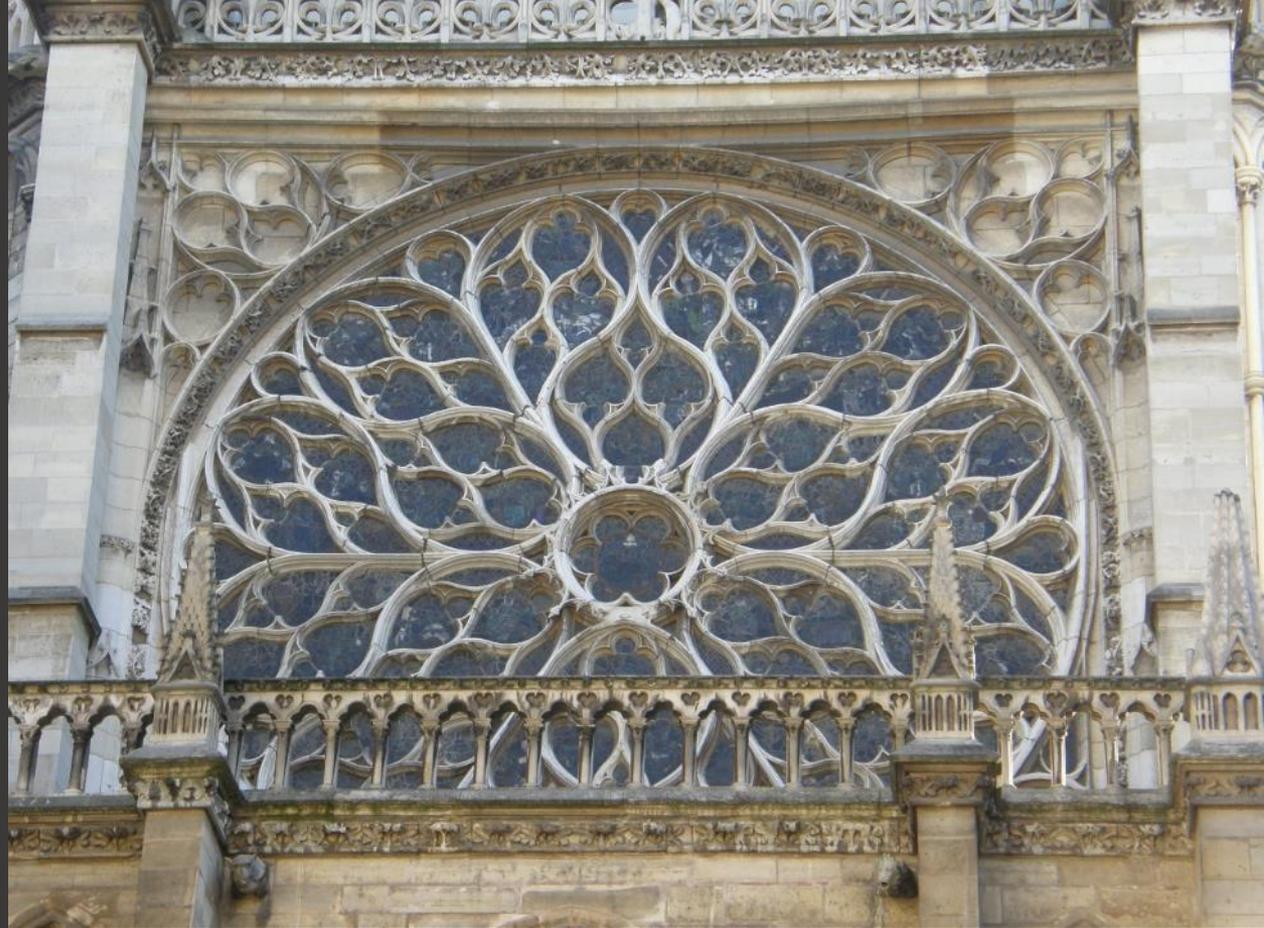
Eiserne Zuganker über dem Gewölbe: gegen Winddruck





Maßwerk mit gestapelten Dreipässen | *trilobes / trèfles superimposés*





Fensterrose ersetzt um 1490

-> ein Hauptwerk des **Flamboyant**-Stils

Maßwerk mit Fischblasen | *remplage avec mouchettes*





Saint-Germain-en-Laye, Schlosskapelle

Ab 1238, also älter als Sainte-Chapelle
,avantgardistisches‘ Ausprobieren von Rayonnant-
Elementen





Schloss Vincennes, 1379



Vic-le-Comte, 1505



„Sainte-Chapelle“ als Bautypus

- Einschiffig, ein oder zwei Geschosse
- Palastkapelle (Königspalast oder auch von Fürsten, Herzögen)
- Gründung (legendarisch) durch Saint Louis
- Kreuzigungsreliquie

Troyes, St. Urbain

Stiftung Papst Urban IV, 1262

Weihe erst im 14.Jh., Fertigstellung im 19.Jh.



