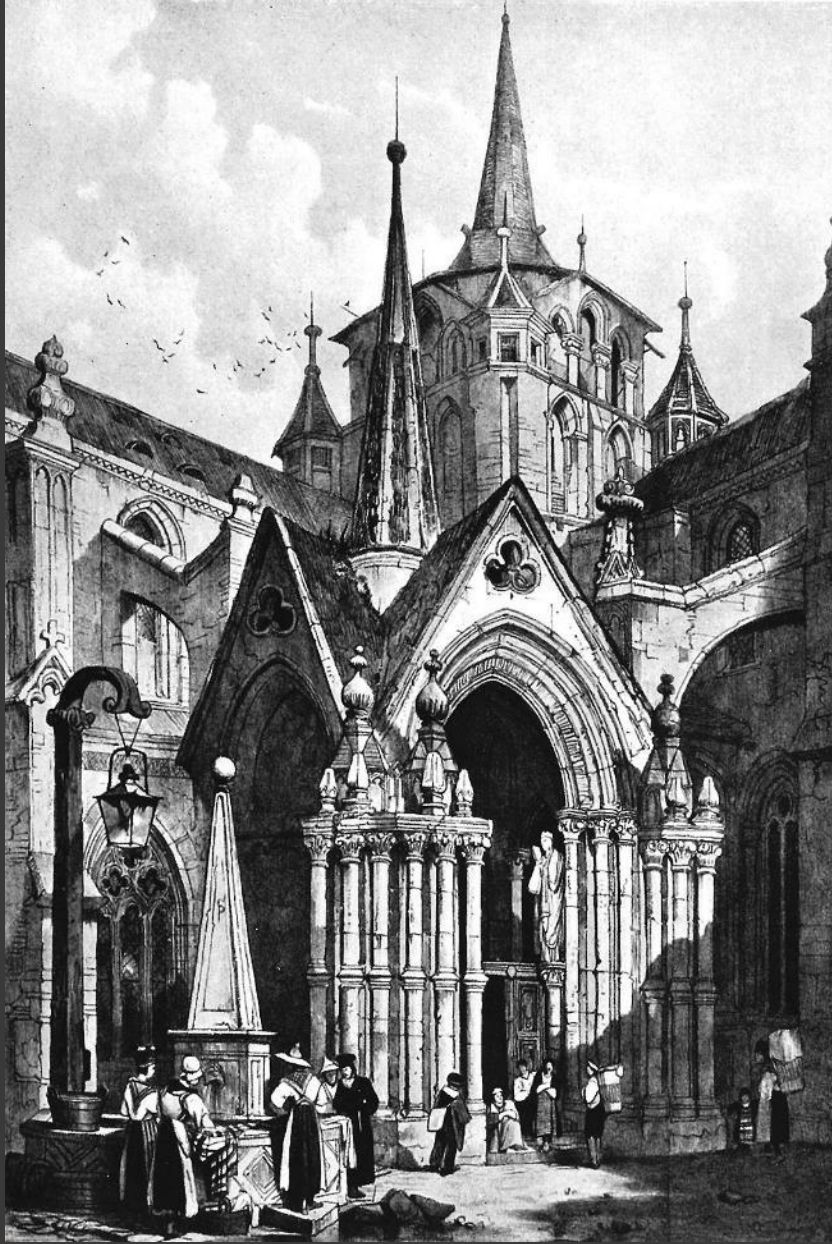


DIE GOTIK



(Bau)skulptur im deutschen Reich ab 1200



Lausanne, Kathedrale

«Porta Picta» (Südportal): bedeutendstes gotisches Figurenportal der Schweiz

Um 1235

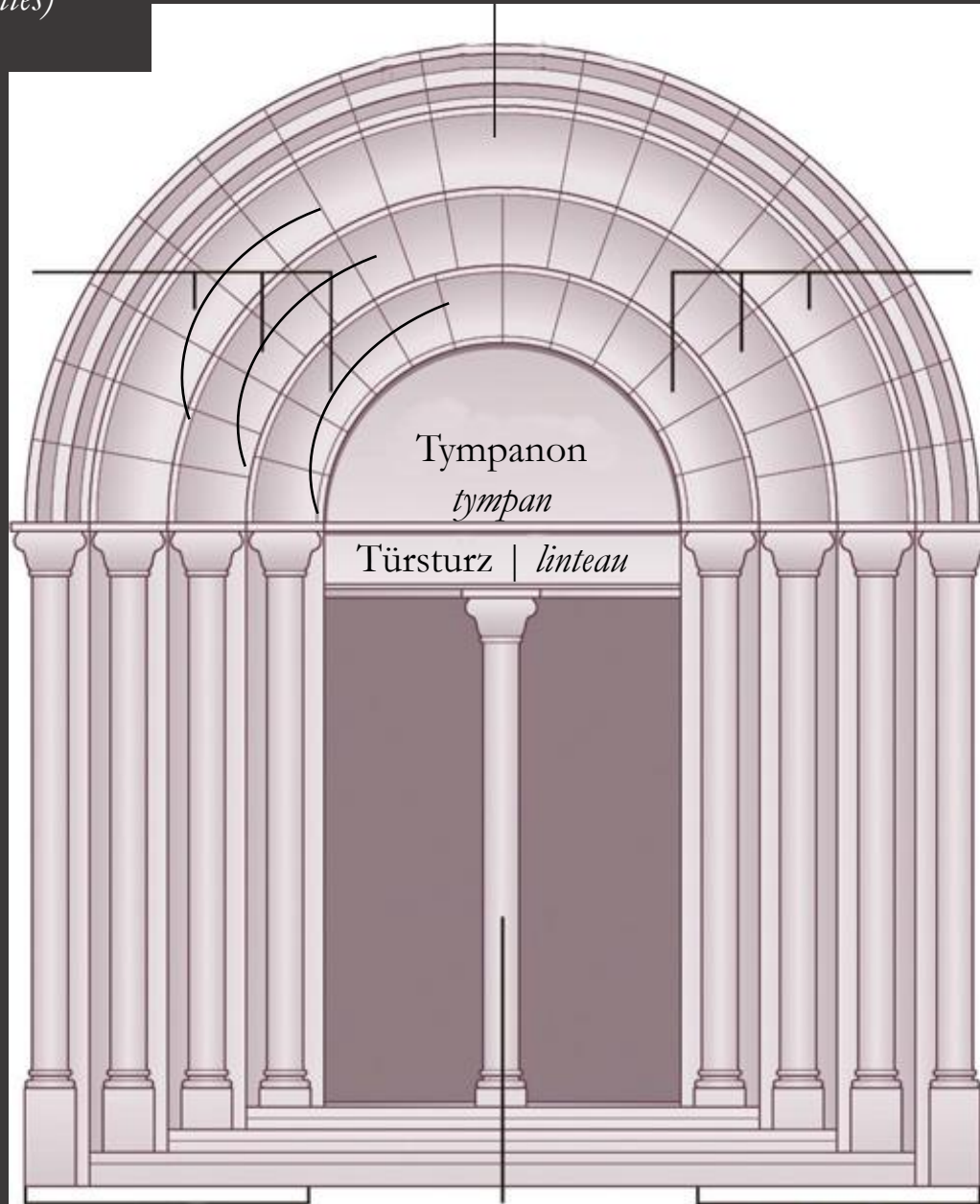


Romanisches Säulen-Stufenportal
(portail échelonné avec colonnettes)

Scheitelstein | *clef d'arc*

Archivolten | *archivoltes*

Bogensteine (auch
Keilsteine) |
voussoirs (aussi claveaux)



Tympanon
tympan

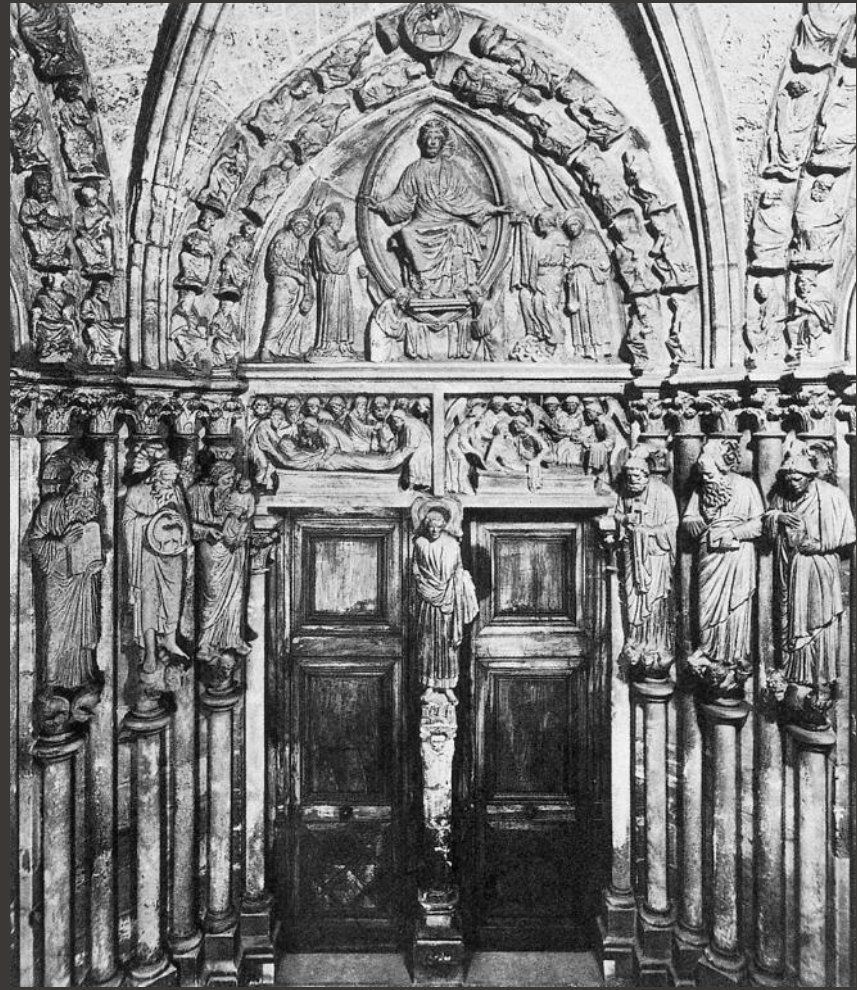
Türsturz | *linteau*

Gewände | *jambe*

Trumeau

Säulen | *colonnettes*









Marientod: Grablegung oder Entschlafung (Dormitio)





Auferweckung Mariens





Auferweckung Mariens



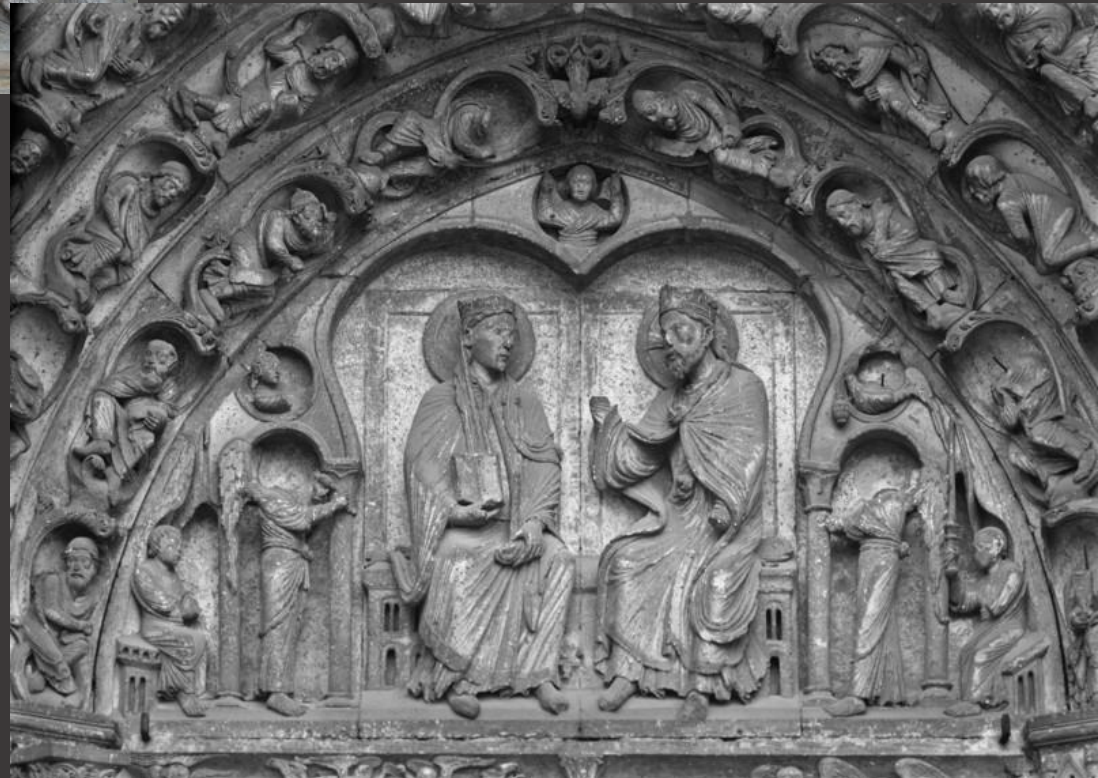
Senlis, Kathedrale
Um 1180







Kathedrale Senlis
Um 1180





Senlis

Lausanne







Vorläufer Christi (West-Ecken der Vorhalle)

Prophet Jesaias, König David, Prophet Jeremias,

Moses, Johannes der Täufer, Simeon mit Christuskind





Apostel und Evangelisten (Ost-Ecken der Vorhalle)

Petrus,

Paulus,

Johannes,

Matthäus,

Markus

und Lukas





LIBE
R GE
NERA
NIS
IH
XPI



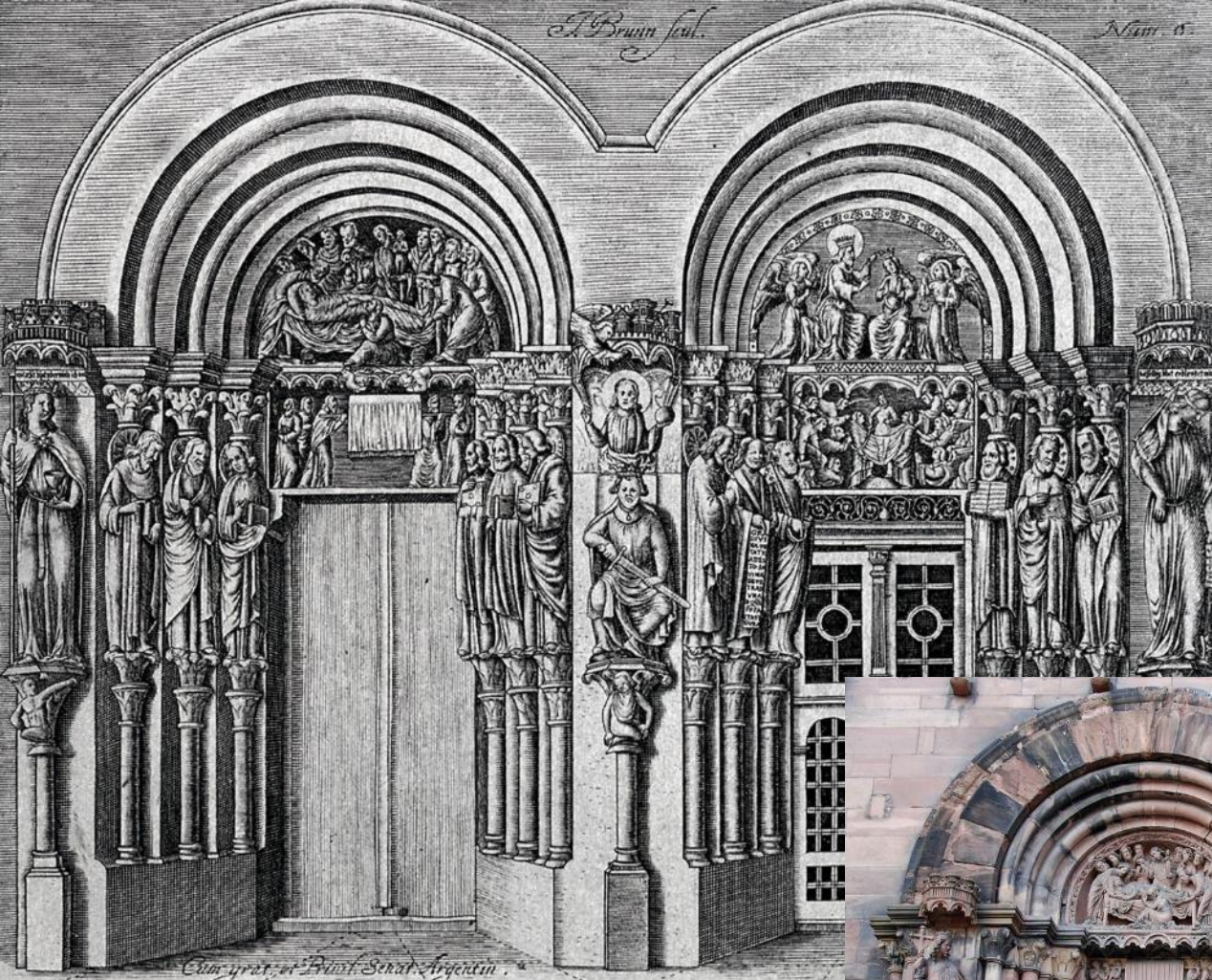
Trumeau: Engel (Gabriel – Verkündigungsel ?)



Schildbogen/Archivolten: Propheten, Älteste, Figuren des Alten Bundes







Strassburg, Kathedrale
Südportal
Skulpturen um 1235



Marientod



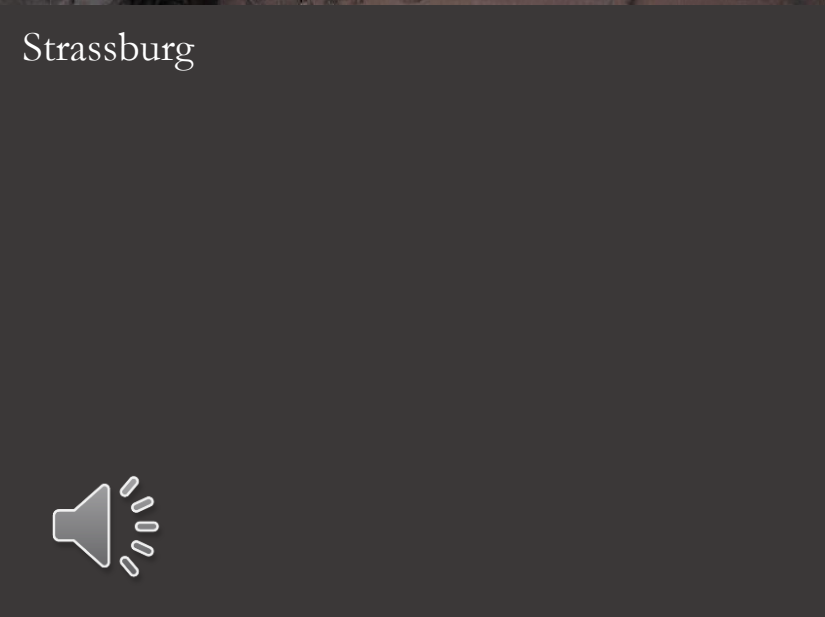




Marienkrönung



Senlis



Strassburg



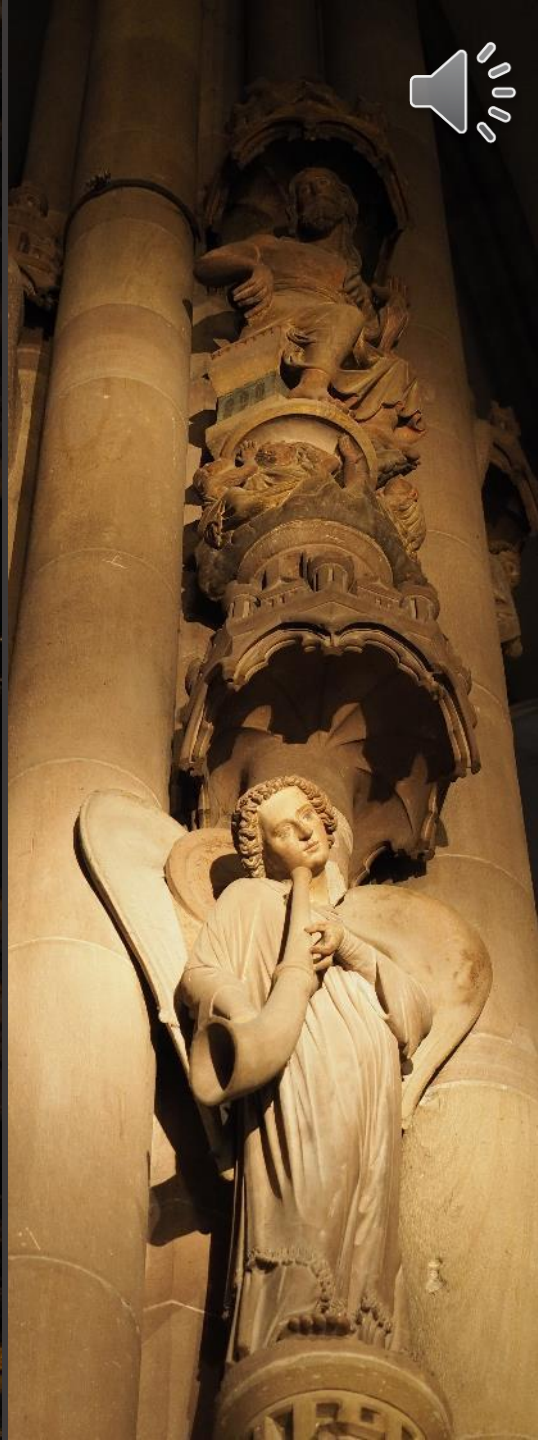


Ecclesia



Synagoga







Bamberg, Dom

Nach Brand 1185 Neubau, 1237 geweiht
Spätromanischer Bau mit Kenntnis der
französischen Frühgotik





„Fürstenportal“
(Nordportal)

Ca. 1225-1235









Reims



Synagoge und
Ecclesia





Bamberg



Strassburg





Bamberg, Heimsuchungsgruppe

Reims, Heimsuchungsgruppe





„Bamberger Reiter“



Der „Naumburger Meister“

Künstlerperson oder Werkstatt, fassbar über stilistische Aspekte in Nordfrankreich um 1225 (Reims),
um 1230-40 im Rheinland (Mainz), ab 1245 in Naumburg



Fragmente des Mainzer Dom-
Lettners

„Bassenheimer Reiter“: St. Martin

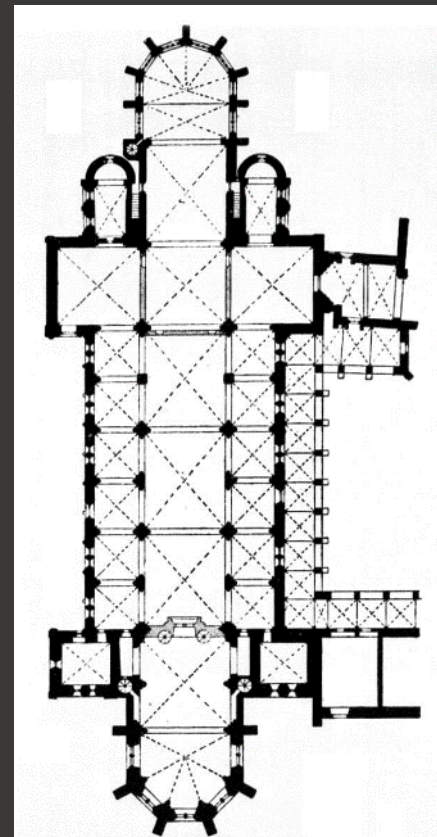




Dom Naumburg

Ab 1210 spätromanischer
Neubau, Weihe 1242

Ab 1245/50 frühgotischer
Westchor







Westlettner mit Passionszyklus





Letztes Abendmahl



Kaiphas bezahlt Judas für den Verrat



Der Verrat Judas





Christus vor Pilatus



Geisselung (1532 nach Brand erneuert)



Kreuztragung (1532 nach Brand erneuert)



Kreuzigung

Stifterfiguren im Westchor: Höhepunkt der Individualisierung





Markgrafen Ekkehard und Uta
(11.Jh.) dargestellt in Gewändern des
13.Jhs.





