**Vorlesungsprogramm (Stand 27.03.)**

**1. Sitzung 18.2.**

Präliminarien, Einführung

**2. Sitzung 25.2.**

*entfallen*

**3. Sitzung 3.3.**

Anfänge der gotischen Architektur: Île de France

**4. Sitzung 10.3.**

Die Zeit der Kathedralen: Chartres, Paris, Reims, Amiens

**5. Sitzung 17.3. benotete Aufgabe bis 31.3.**

Rayonnant-Stil  
Portalskulptur

**6. Sitzung 24.3.**

Deutschland I, Architektur und Skulptur: Trier, Marburg, Köln; Naumburg

**7. Sitzung 31.3. benotete Aufgabe bis 28.4.**

Deutschland II: Nürnberg und Süddeutschland  
Prag und die Parler

**8. Sitzung 7.4.**

Gotik im Norden: Grossbritannien, Backsteingotik im Hanse-Gebiet

***14.4. Ostern***

**9. Sitzung 21.4.**

*Tele-Vortrag Dominic Riemenschneider*   
*„Gotikrezeption in der Popkultur seit dem Gothic Revival“*

**10. Sitzung 28.4. benotete Aufgabe bis 12.5.**

Italien I: Ordensarchitektur, Giotto

**11. Sitzung 5.5.**

Italien II: Siena, Orvieto

**12.Sitzung 12.5.**

Altäre und Andachtsbilder

Gotik in europäischen Randgebeieten: Osteuropa, Ostmittelmeerraum, Iberische Halbinsel

**13.Sitzung 19.5.** **benotete Aufgabe / Test bis 2.6.**

Ausprägungen der Spätgotik I: Mittel- und Nordeuropa

**14.Sitzung 26.5.**

Ausprägungen der Spätgotik II: Südeuropa