



DIE GOTIK

Spätgotische Architektur und
Baudekoration II

Frankreich: als ‚Spätgotik‘ normal der Flamboyant-Stil angesehen

Allmähliche Entwicklung, wohl von kleineren Bauten oder Bauteilen ausgehend ab ca. 1380

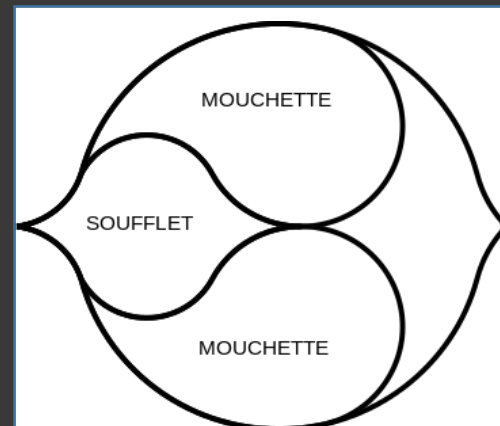
Fassade der Kathedrale von Rouen

Ende 14. und 1.Hälfte 15. Jh.





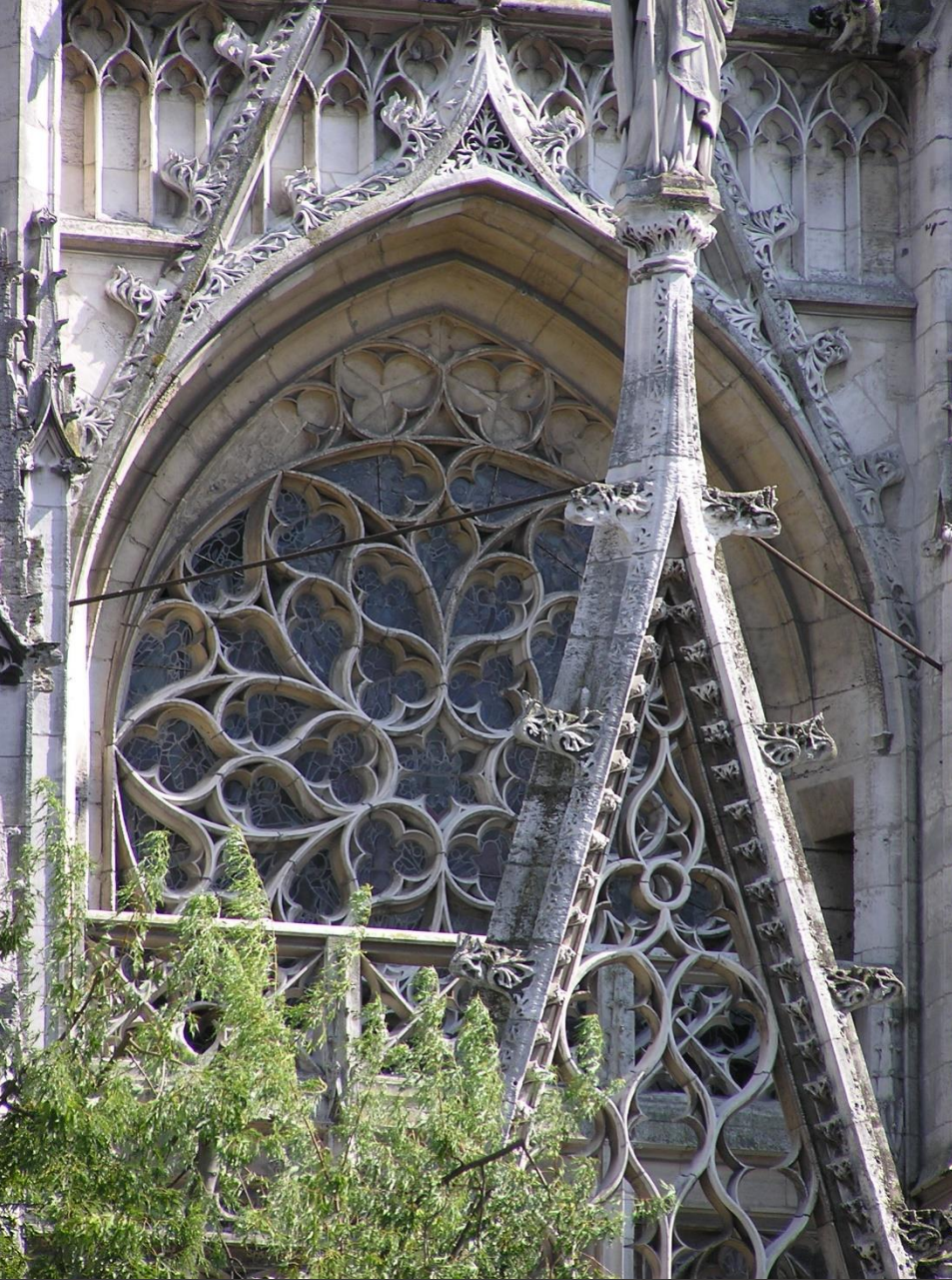
Maßwerk mit Fischblasen | *remplage avec mouchettes*





Rouen, Saint Maclou
1437 begonnen, Hauptbauzeit 2. Hälfte 15. Jh., Turm 19.Jh.

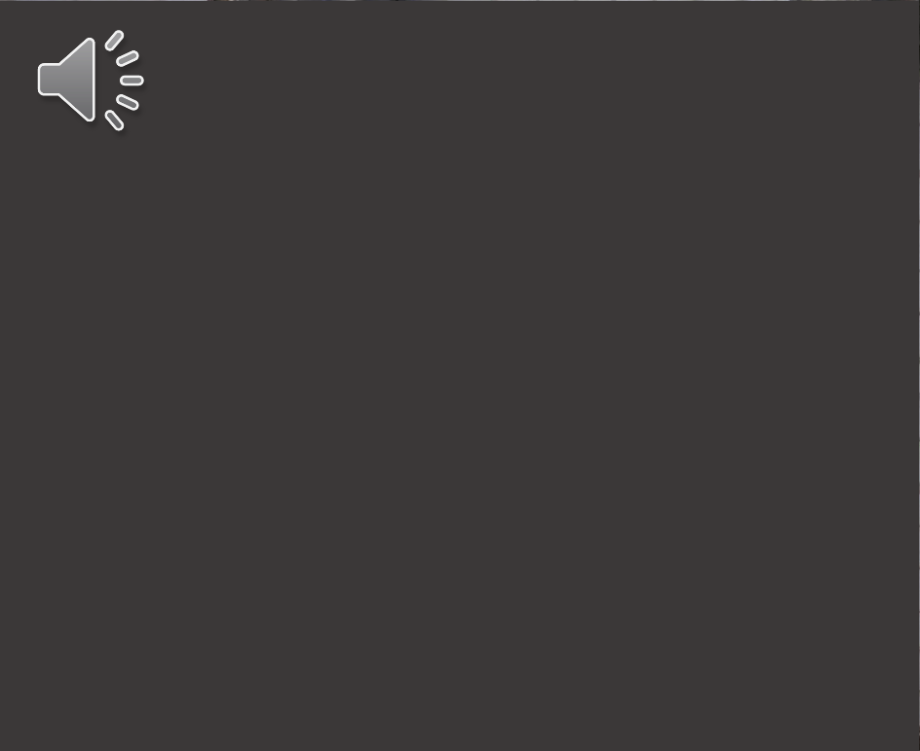


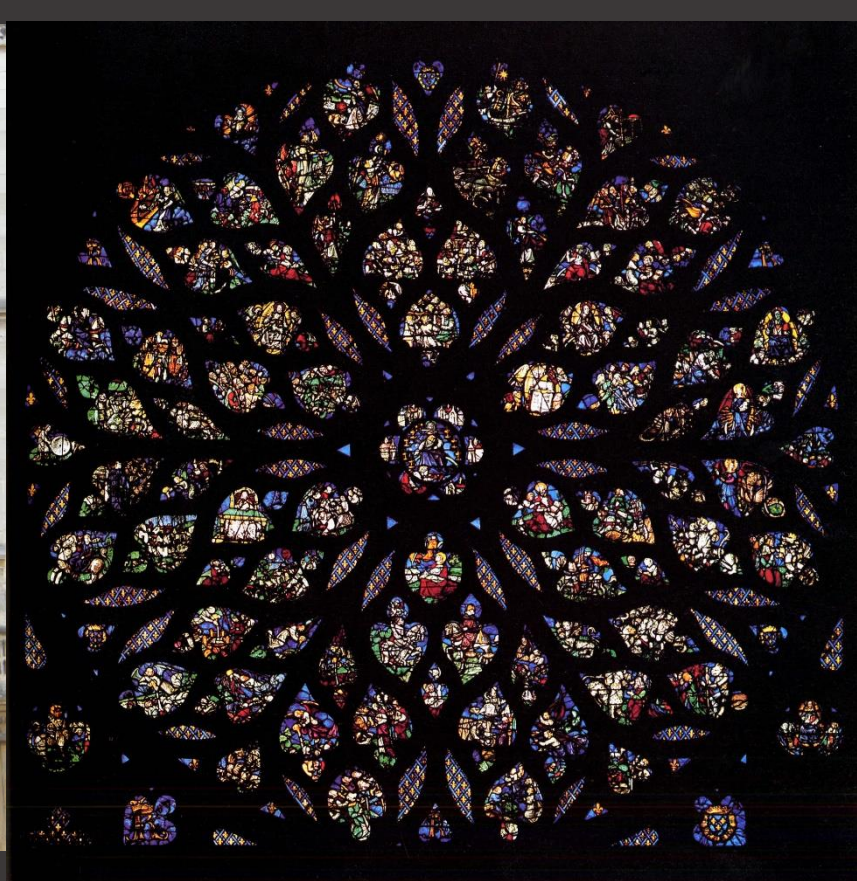
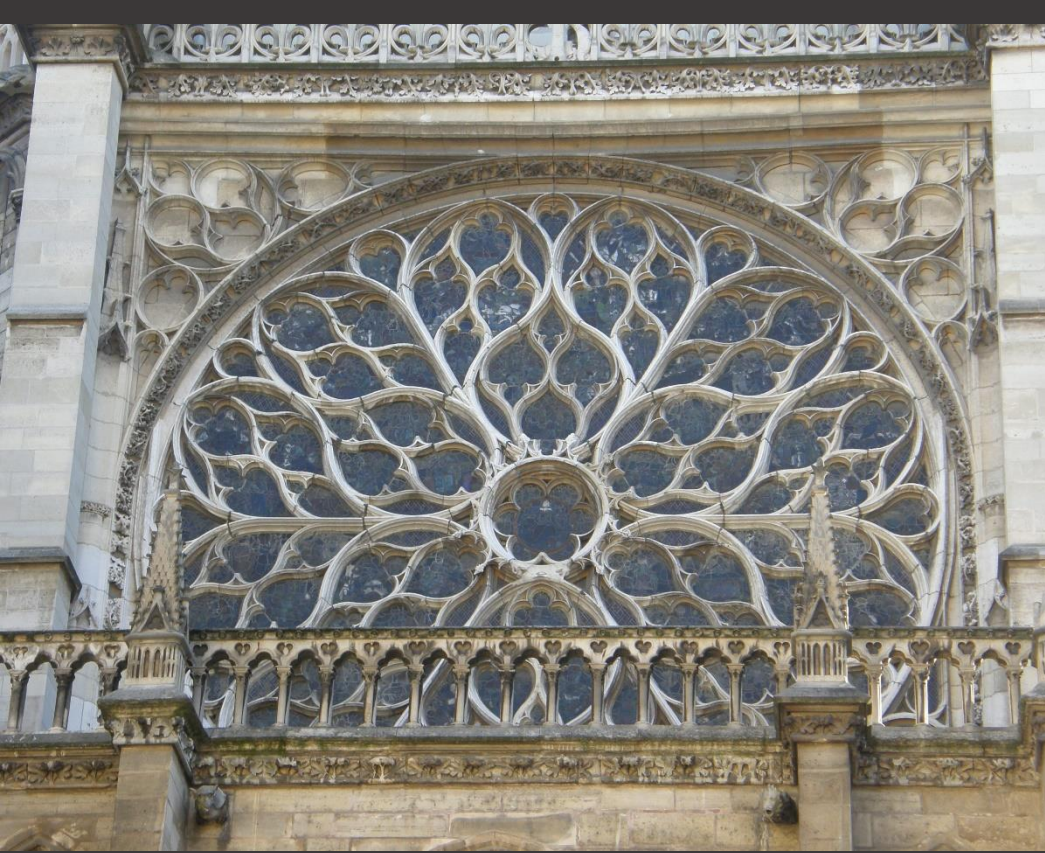




Verzicht auf Kapitelle, durchlaufende, gekahlte Vorlagen, direkt aus dem Pfeiler erwachsend

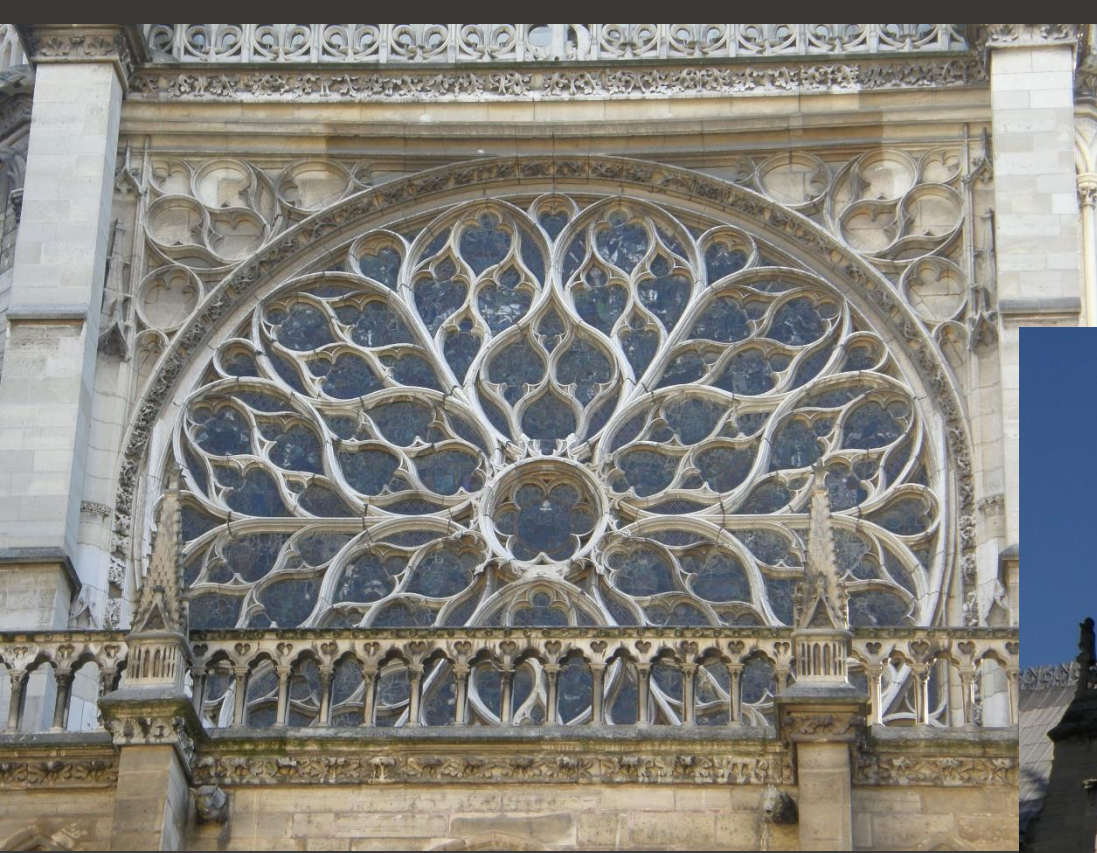






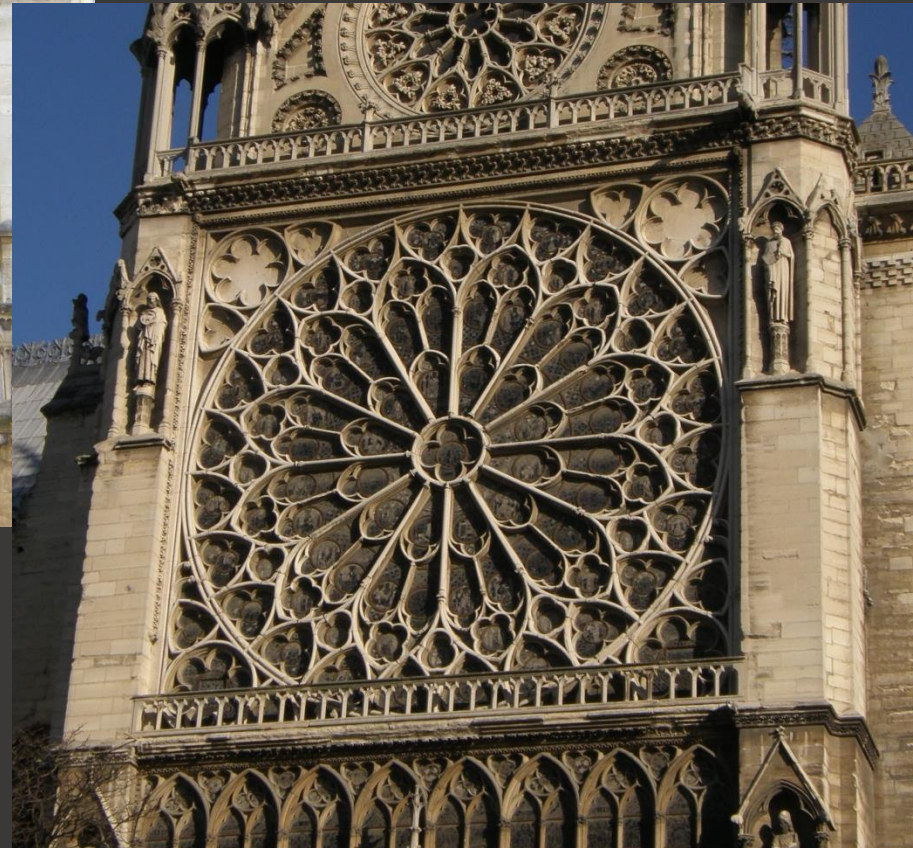
Sainte Chapelle: Fensterrose ersetzt um 1490





Sainte Chapelle (um 1490)

Fischblasen



Notre Dame (Mitte 13.Jh.)

Lanzetten und Passformen

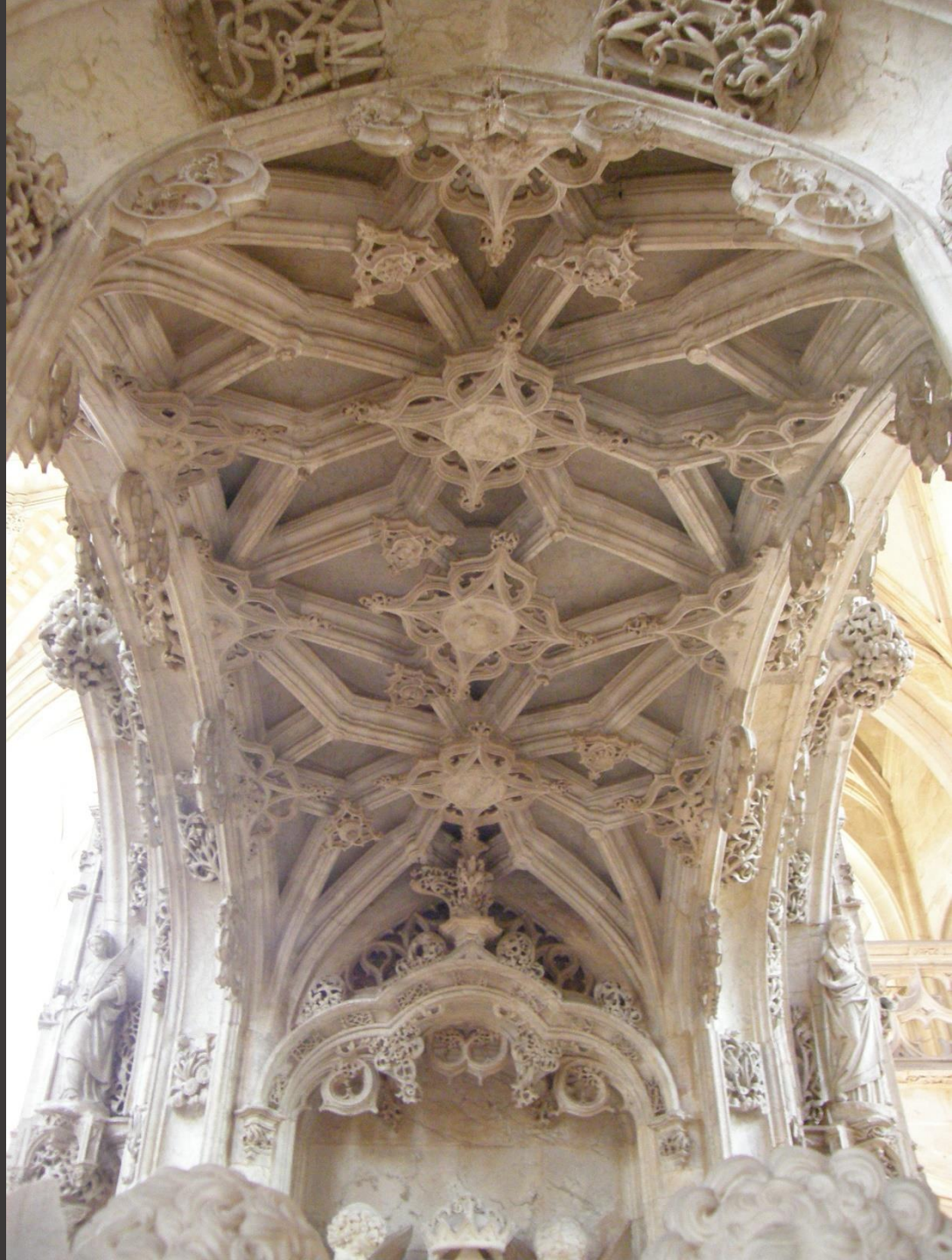
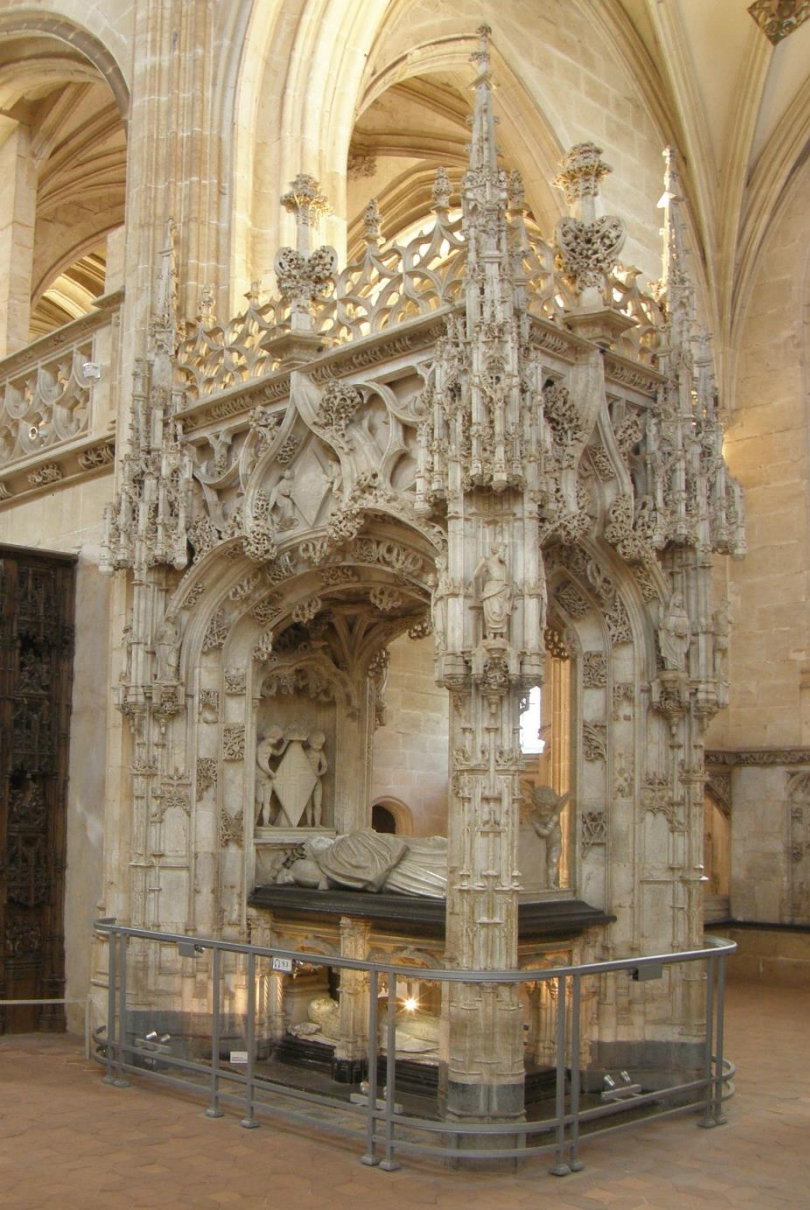


Königliches Kloster von Brou, Bourg-en-Bresse
1506-1512, Fassade bis 1532









Grabmal Margarethe von Österreichs, 1526-31





Grabmal Philipps des Schönen, 1526-31



England: allmähliche Entwicklung des Perpendicular Style bereits ab den 1330er Jahren in London (z.B. die im 19. Jh. zerstörte St. Stephen's Chapel von Westminster
Stilbegriff auch hier abgeleitet vom Masswerk: horizontale Streben im rechten Winkel zum Stabwerk



Gloucester Cathedral
Chor 1331- c.1355 umgebaut
Begräbnisort Edward II (1326 ermordet)





Gloucester Cathedral
Lady Chapel, 15.Jh.





Gloucester Cathedral
Kreuzgang, vor 1400, 1412 fertiggestellt

Fächergewölbe | *voûte en éventails*



Cambridge, King's College Chapel
1446-1515 auf königlichen Auftrag errichtet







Newark-on-Trent, Parish Church
Grösstenteils 15. und frühes 16.Jh.







Chantry Chapel



Rood Screen



Norwich, St. Michael Coslany
Um 1500





Westminster, Chapel of Henry VII
1503-1509







Italien: keine allgemeine Architektur der Spätgotik, aber z.B. in Venedig Herausbildung eines charakteristischen Baustils, z.B. Umbau der Fassade von San Marco





Venedig, Dogenpalast
1340-1424



Venedig, Ca D'Oro, Fassade 1425-1431 durch Matteo Raverti und Giovanni Bon





Portale von Santa Maria Gloriosa dei Frari (nach 1400)
und Madonna dell'Orto (Bartolomeo Bon, 1460)





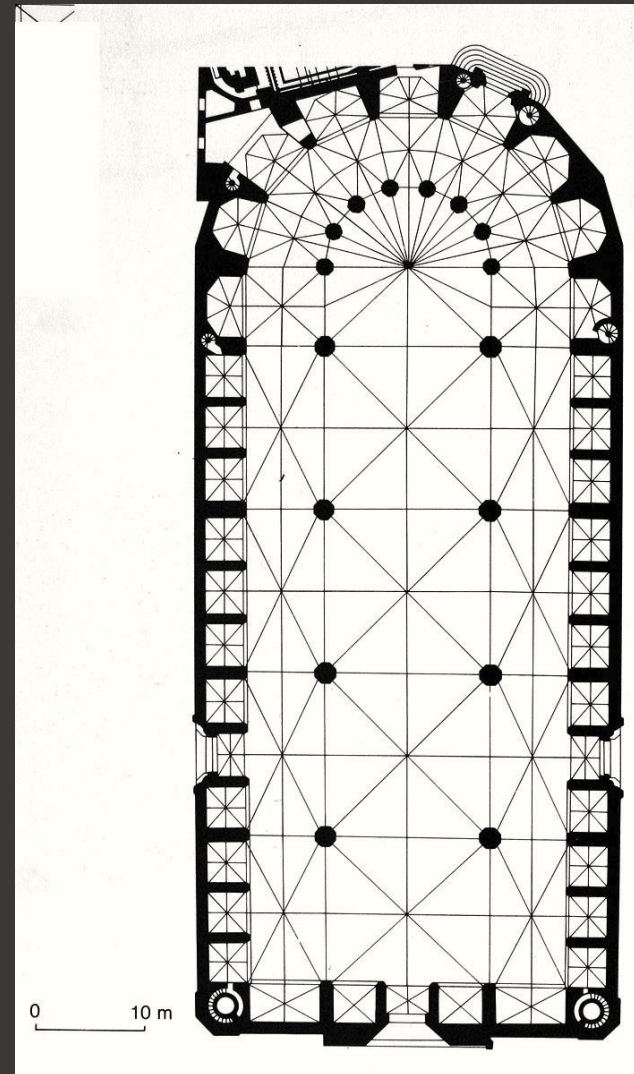
Santa Maria del Mar

CATALÀ

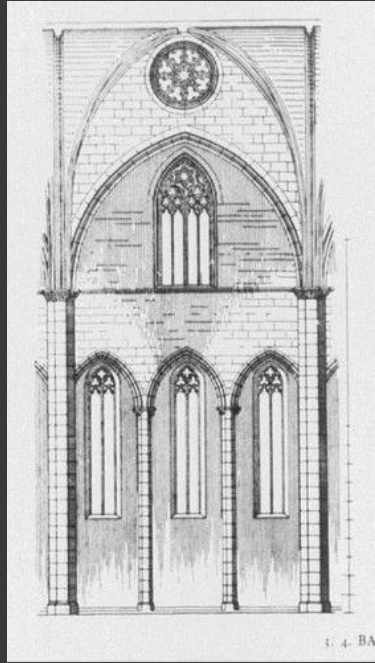


TEXTOS DE JOAN DOMENGE
I JACOBO VIDAL

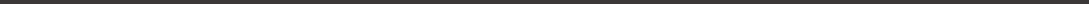
FOTOGRAFIA D'ALEIX BAGUÉ



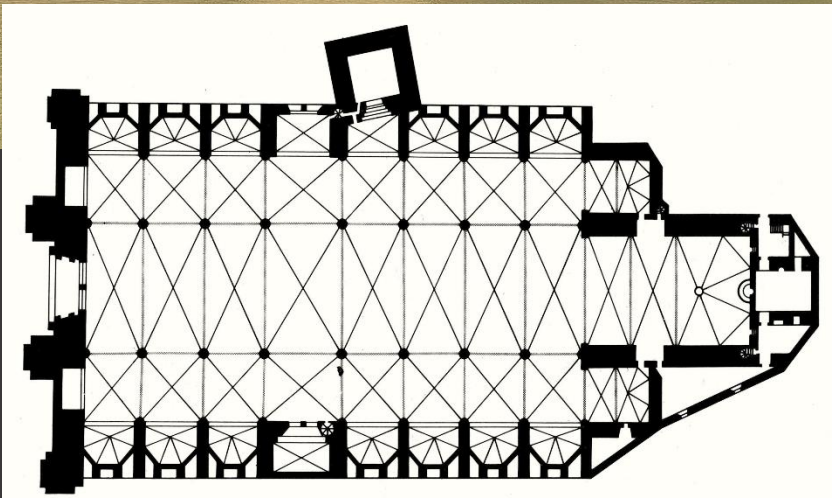
Barcelona, Santa Maria del Mar
1329-1383, Fensterrose 1428

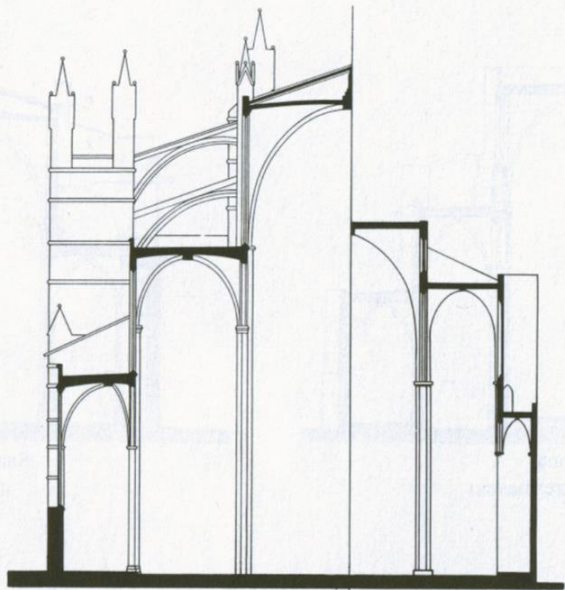


3.4. BA



Palma de Mallorca, Kathedrale (Seu)
1306-1587



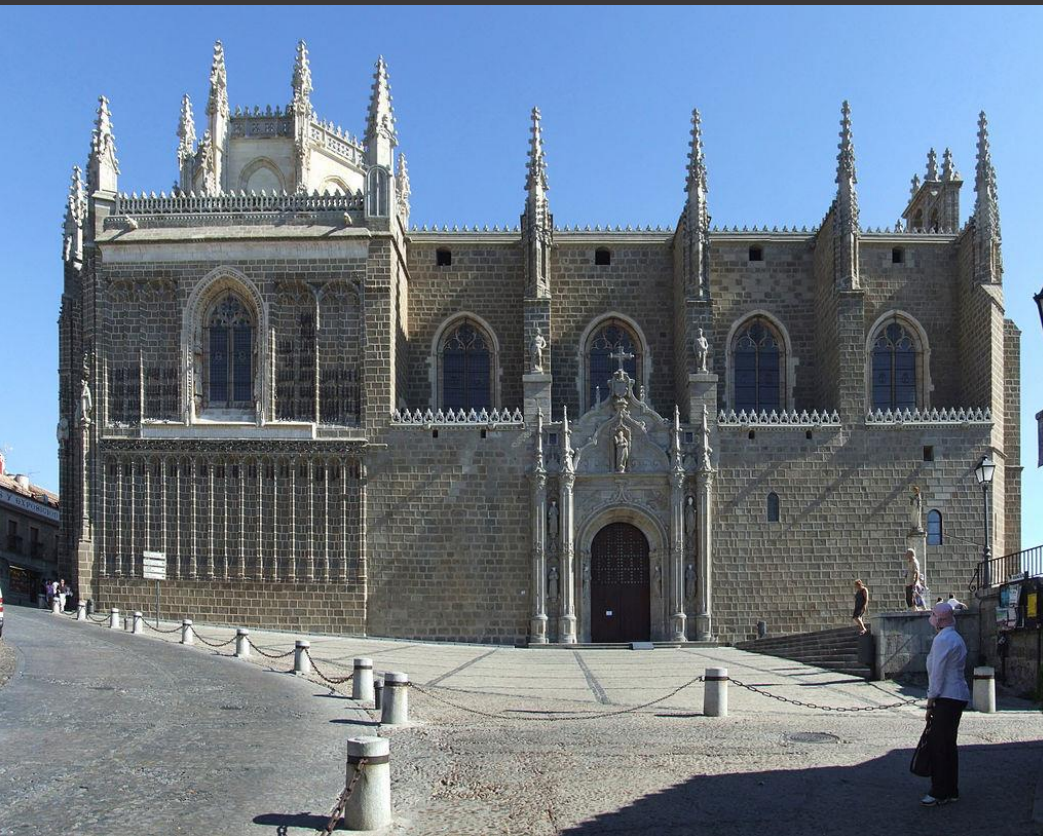


Palma

Sta. Ma. del Mar
(Barcelona)



Spanien. Isabellinische Spätgotik und Plateresker Stil



Toledo, San Juan de los Reyes
1477-1504





Valladolid , Collegio San Gregorio
kurz vor 1500



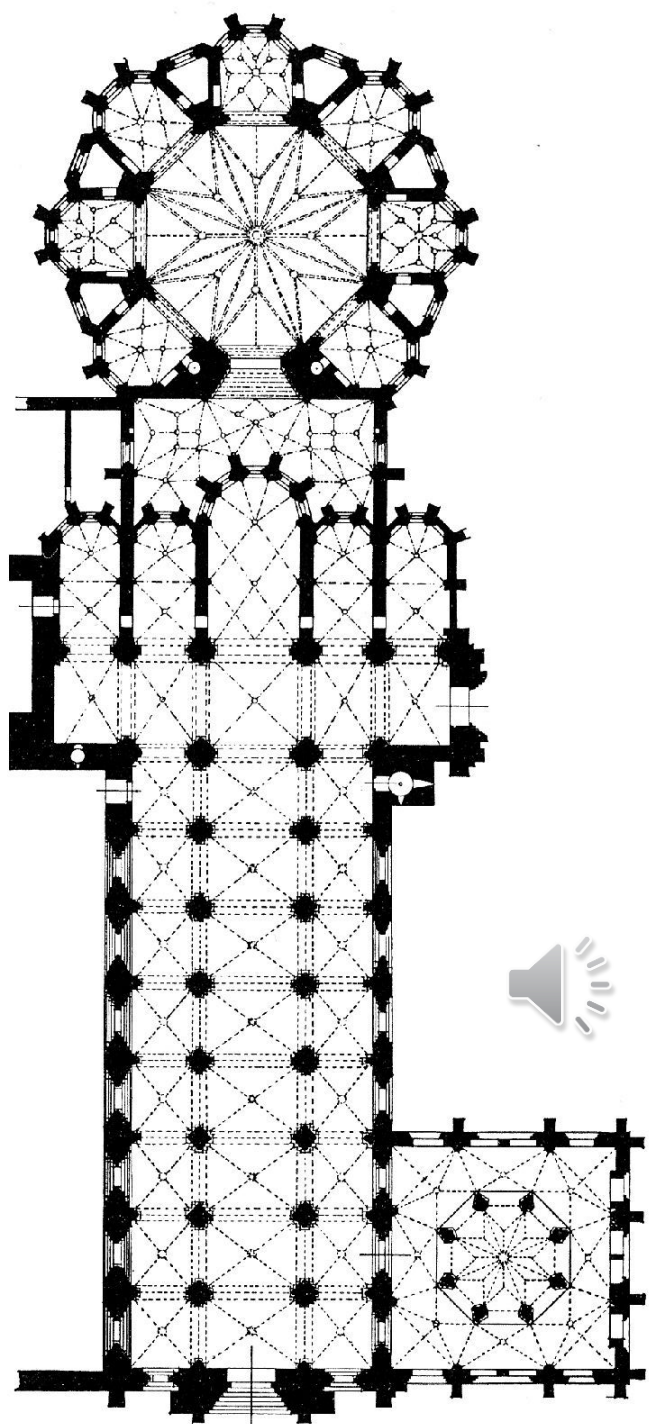
Portugal: Spätgotik des 15.Jhs. und Manuelinischer Stil (König Manuel I., 1495-1521)

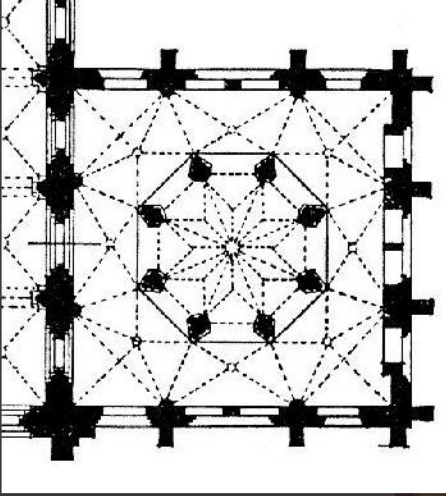


Kloster Batalha
1385 nach Sieg Johann I. über Kastilien
gegründet als Zisterzienserabtei (dann
aber den Dominikanern übergeben)

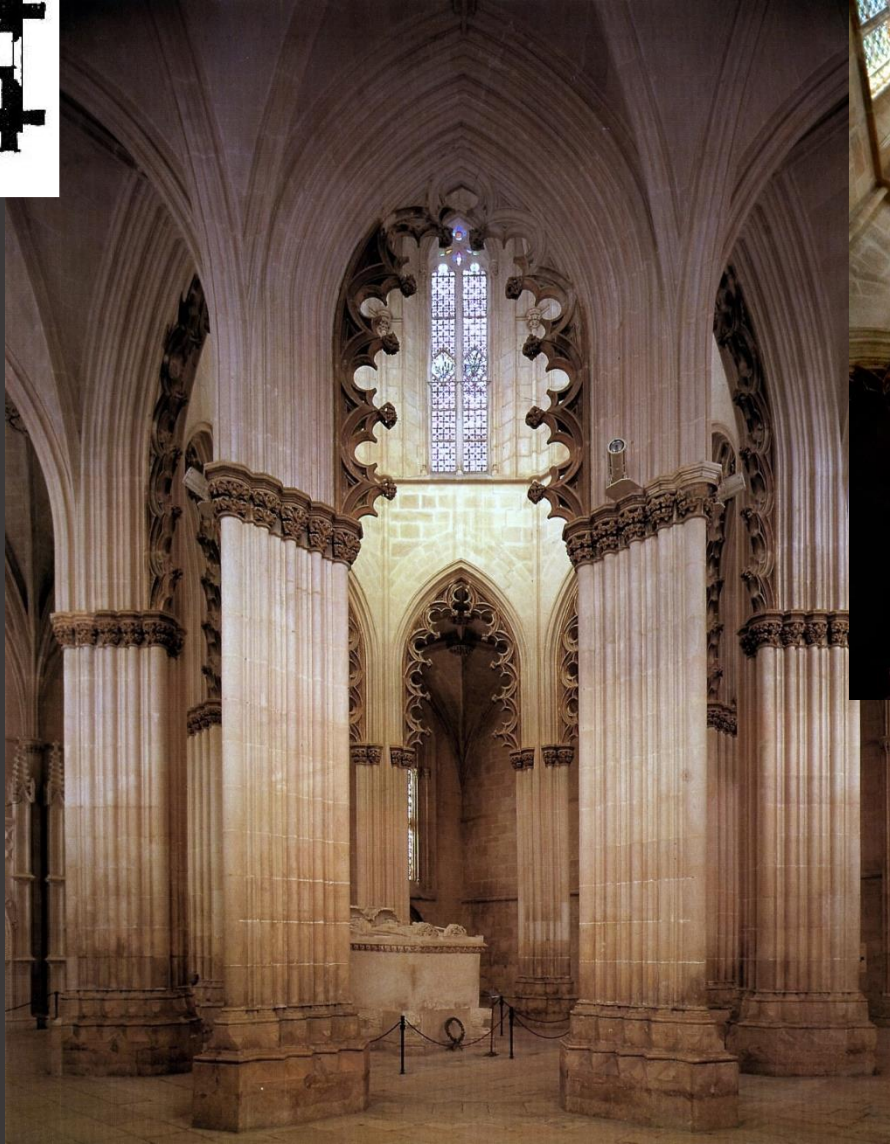
Bauleitung ab ca 1400 Meister Huguet
Bis 1426 Fassade, Gründerkapelle...
1490-1515 Weiterbau im Manuelinischen
Stil







Gründerkapelle
Vor 1426

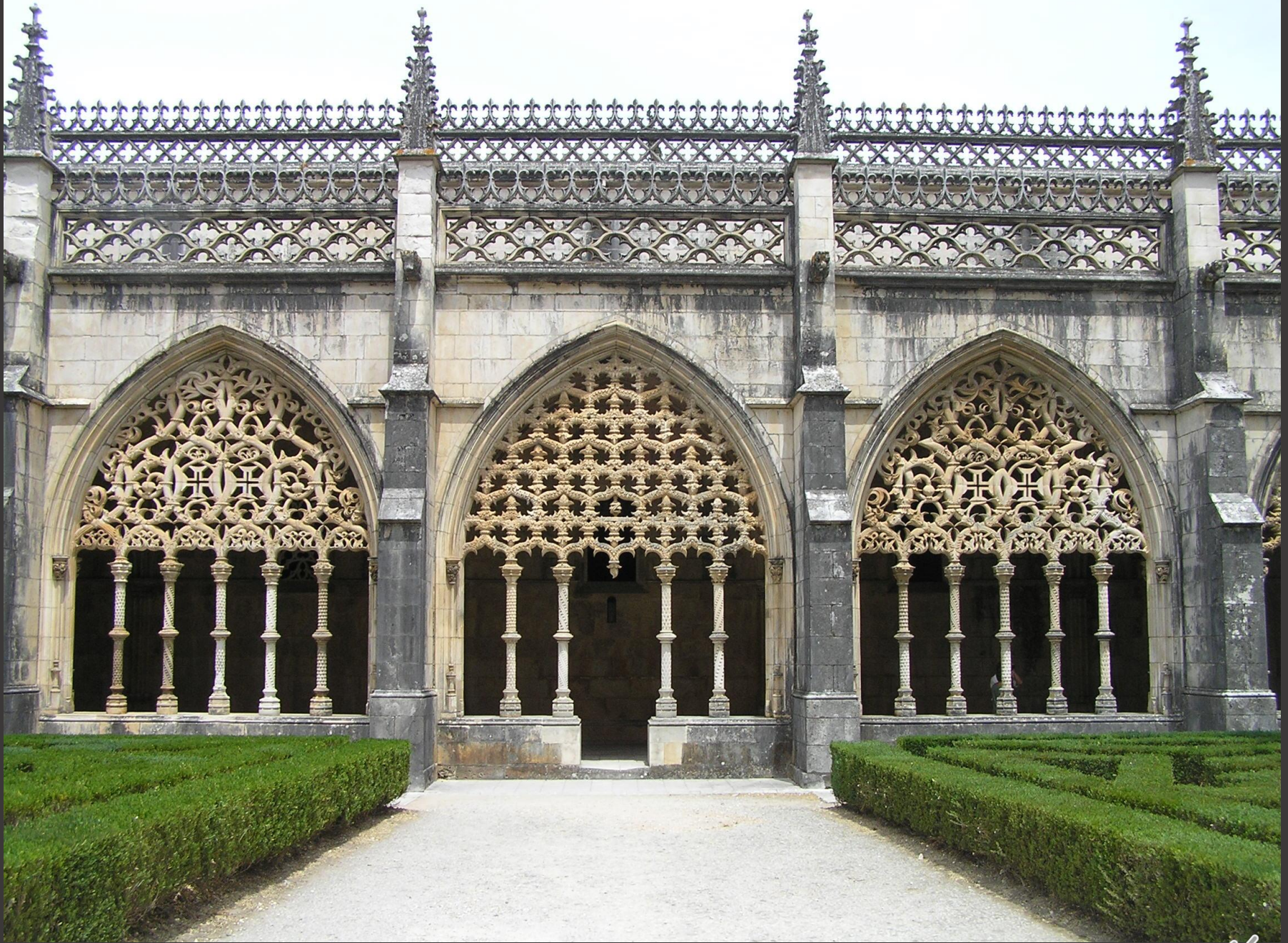




Unvollendete Kapellen
Untergeschoss Anfang 15. Jh., Obergeschoss ab 1500







Kreuzgang, Anfang 15. Jh., Masswerke um 1500





Tomar, Templar Convent of Christ
Kirche/Kapitelsaal 1499





Belém, Mosteiro dos Jerónimos
ab 1502



