

# Psychologie du langage

---

Langage & Pensée II

# Langage & Pensée

---

- ▶ La semaine passée:
  - ▶ Sapir-Whorf
- ▶ Etudes réellement Sapir-Whorf?
  - ▶ Langage activé?
  - ▶ Que veut dire « version forte »?

# Langage & Pensée

---

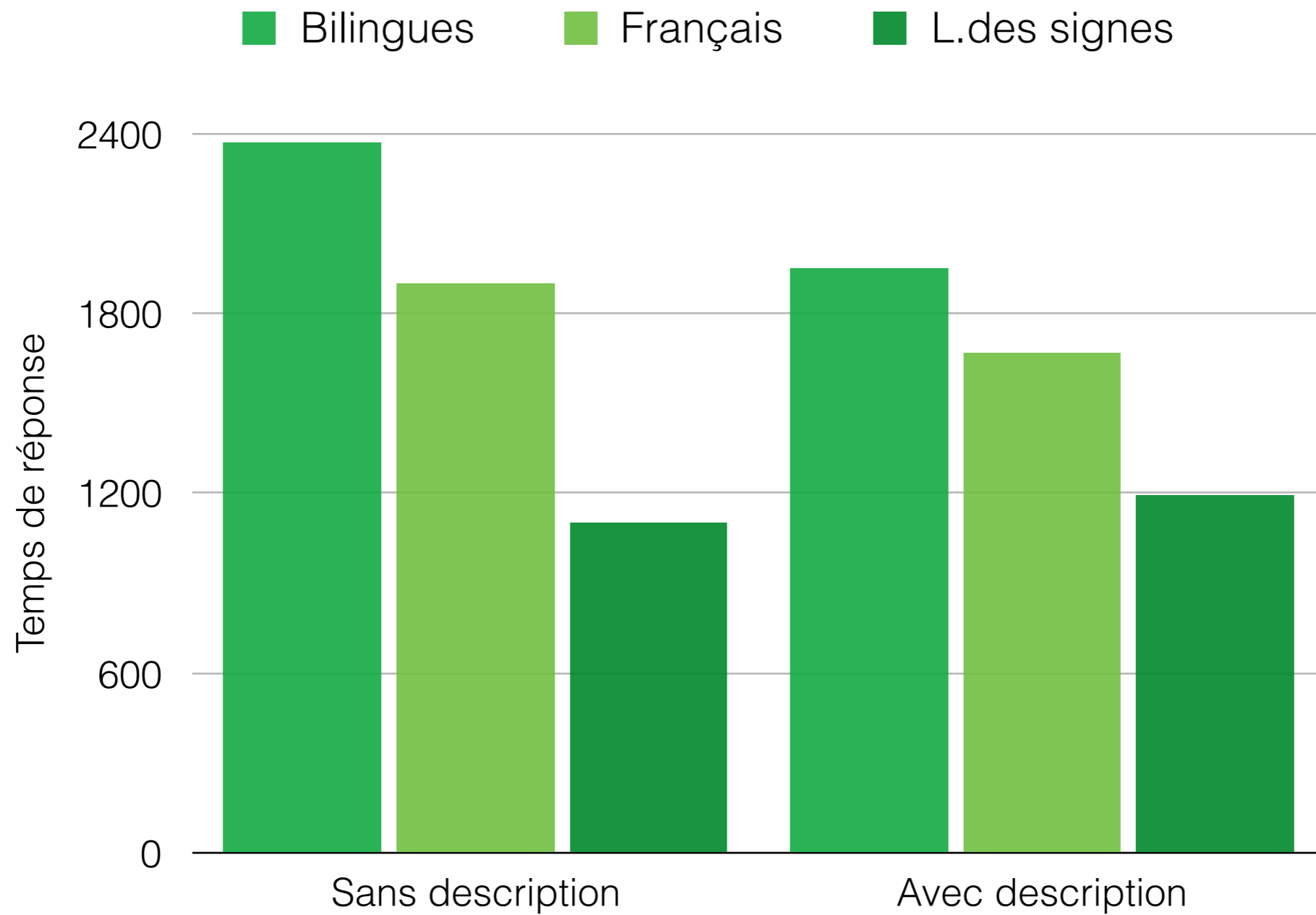
- ▶ Etudes sur les couleurs
- ▶ Etudes sur l'espace
- ▶ Etudes sur le temps



**Langage activé**

# Langage & Pensée *Revaz & Gygax, 2007*

---



# Langage & Pensée

---

- ▶ Le langage comme un **outil cognitif**
- ▶ **Certaines tâches facilitées mais pas impossibles**

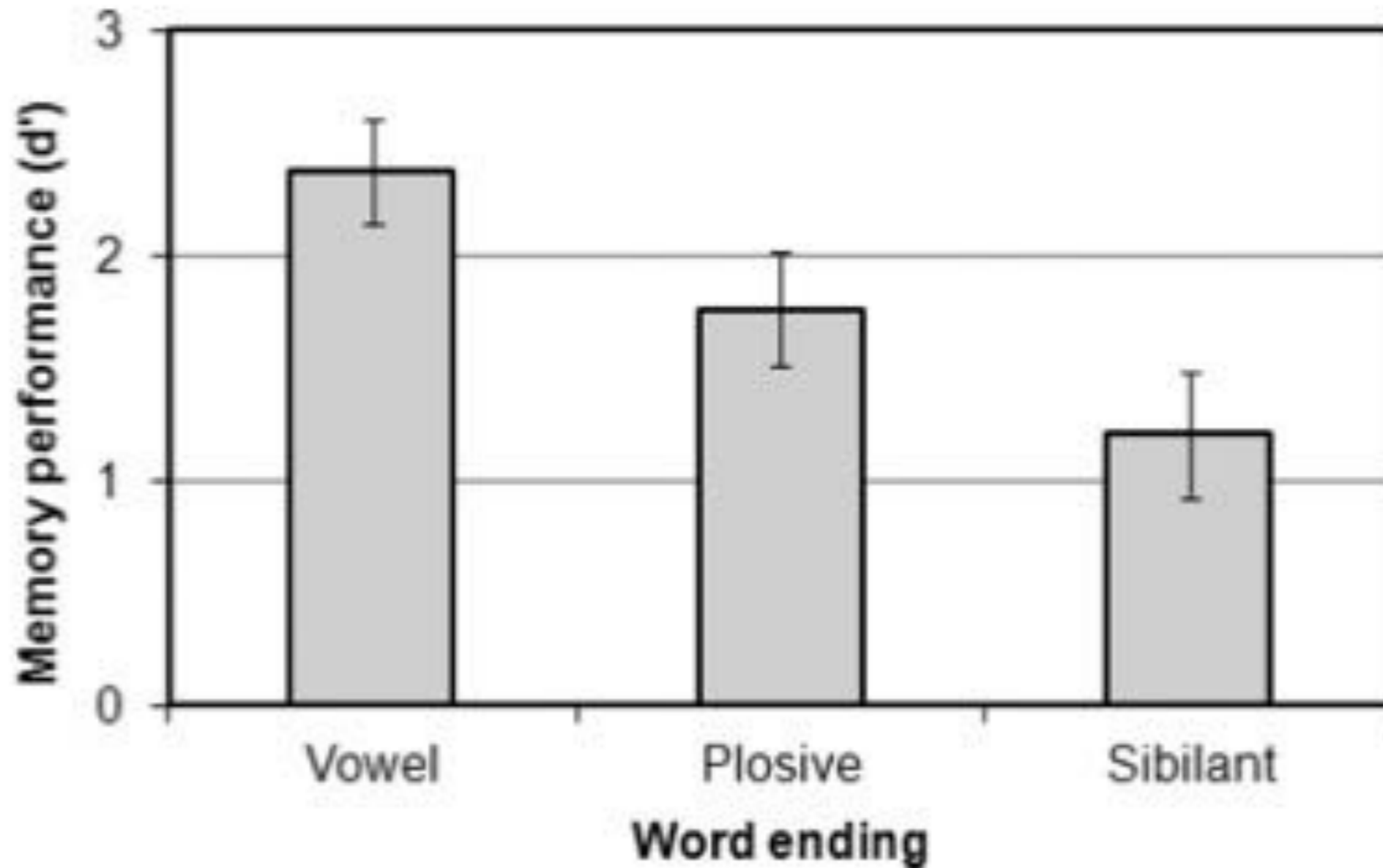
# Langage & Pensée *Ettlinger, Lanter & Van Pay, 2014*

---

**shoes**

**socks**

**resses**



# Langage & Pensée

---

- ▶ Important de considérer l'aspect facilitateur, et non déterminant
- ▶ Enfants parlant mandarin ou japonais (Li et al., 2009)
  - ▶ peuvent différencier des groupes d'objets en fonction du nombre avant d'acquérir la notion du pluriel

## ***Thinking for speaking - Slobin (par ex., 2003)***

---

- ▶ La langue comporte seulement un nombre limité d'option pour parler de certaines propriétés (ex., petits, grands, hommes, femmes,...)
  - Certaines formes linguistiques sont associées (par fréquence d'utilisation/d'exposition) à certaines propriétés
  - Notre attention est inévitablement (et exagérément) attirée vers les propriétés sous-jacentes à l'utilisation de ces formes.

Exemple: ***étudiants***



# Formes diminutives

---

- 🕒 Dérivations morphologiques pour parler de la **grandeur**

**En Polonais** → [NOM/ADJECTIVE] **SUFFIX**

*kubek*

*kubeczek*

# Formes diminutives

---

## ● Ambiguïté

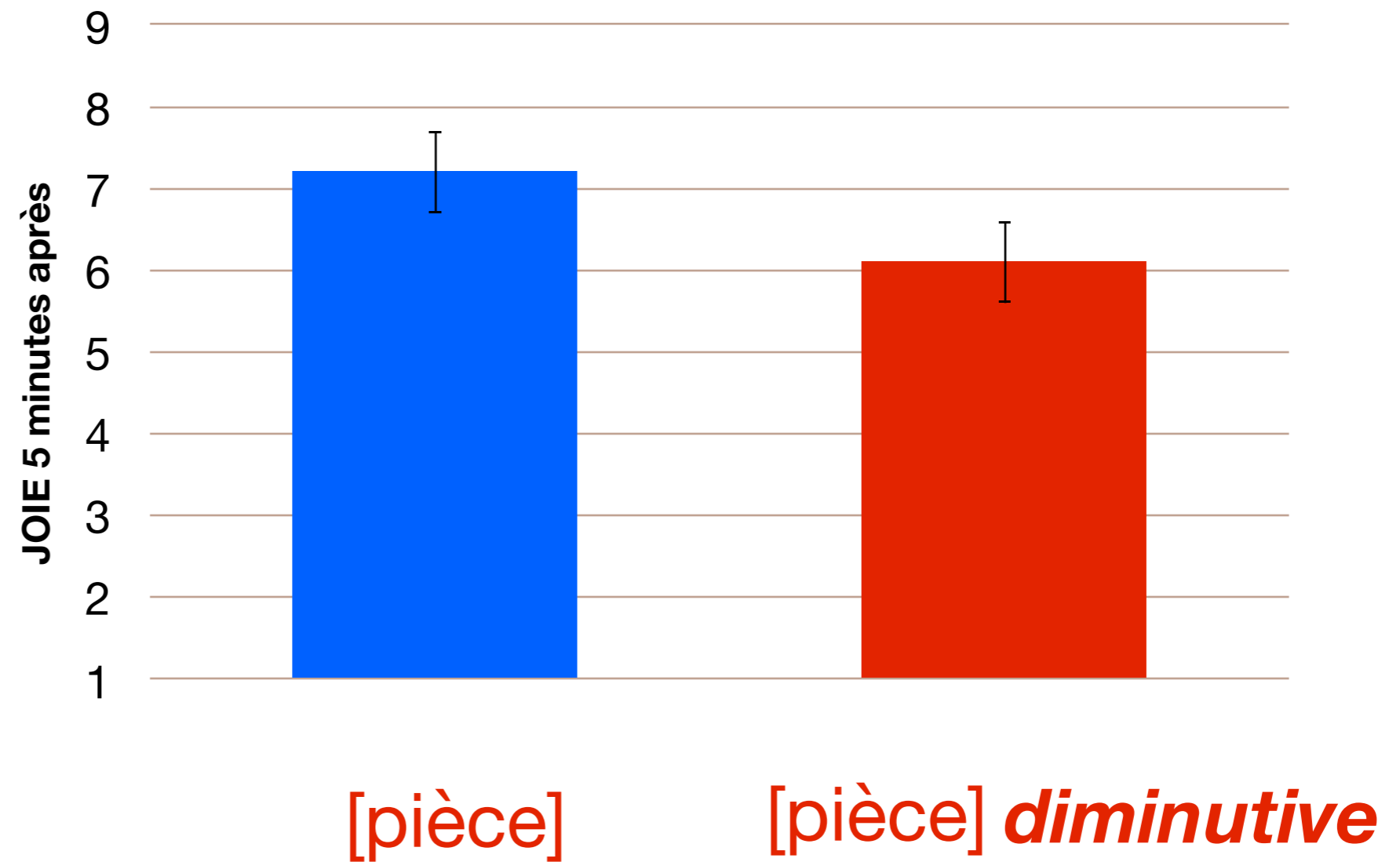
● *la taille d'un objet*

➔ *Effet sur la perception*

➔ « *Plus grand est mieux* »

● *la familiarité avec l'objet - affection (positif)*

# Formes diminutives *Parzuchowski, Bocian, & Gygax, 2016 - Exp. 1*



# Formes diminutives *Parzuchowski, Bocian, & Gygax, 2016 - Exp. 2*

---

6 habits



**[item] *diminutive***

***Prix minimum***



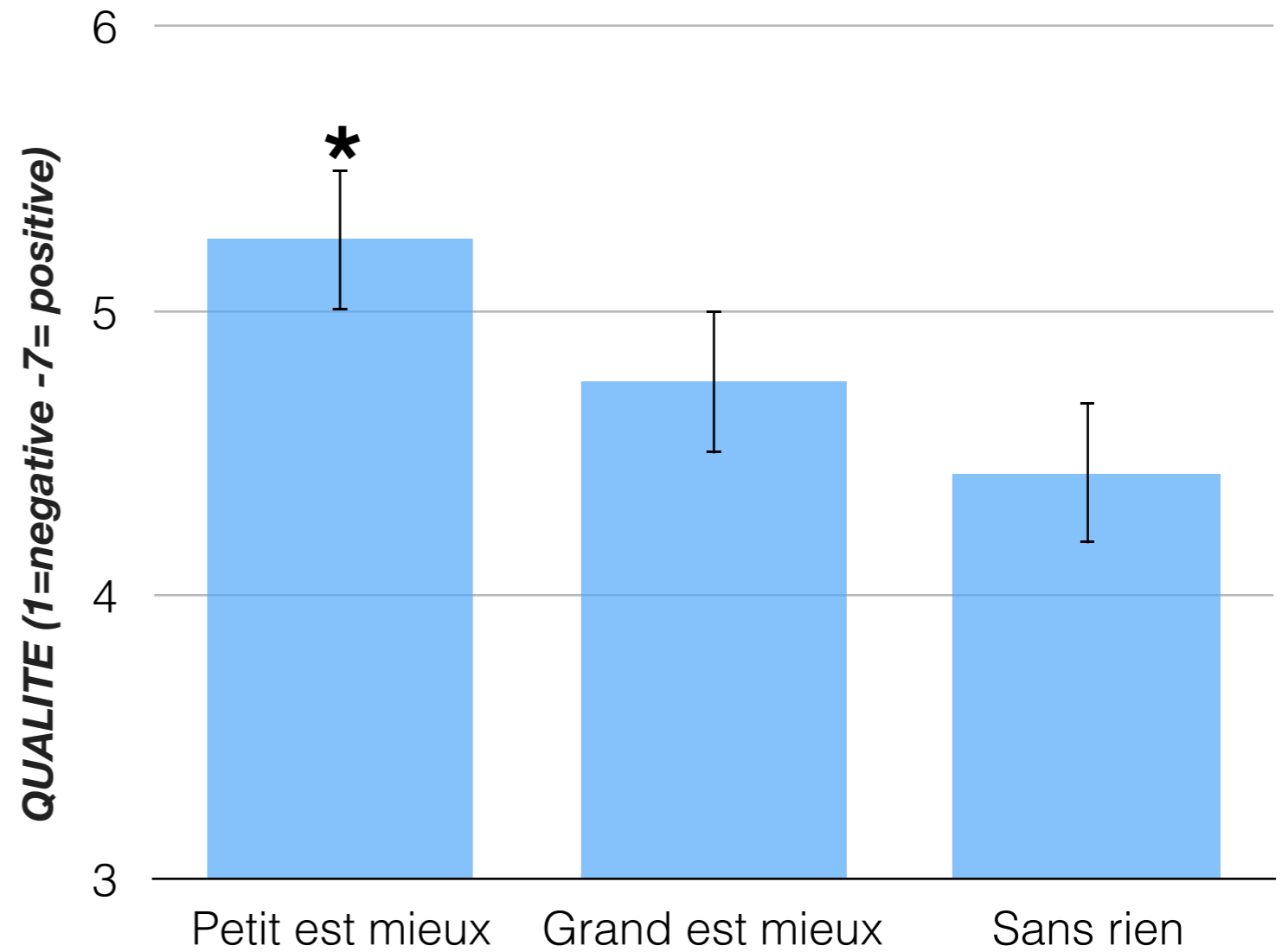
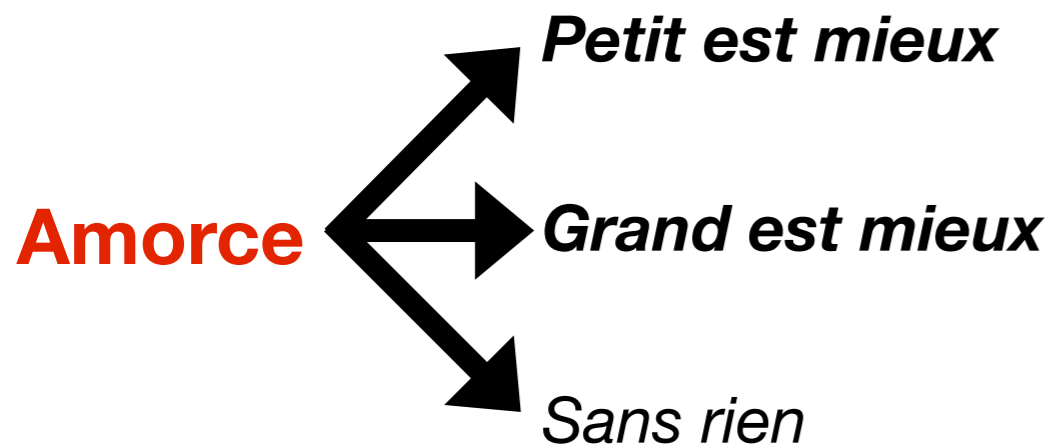
***Prix immédiat***



***Crédibilité et humeur***



# Formes diminutives *Parzuchowski, Bocian, & Gygax, 2016 - Exp. non-publiée*



# Formes diminutives *Parzuchowski, Bocian, & Gygax, 2016 - Exp. 3*

---



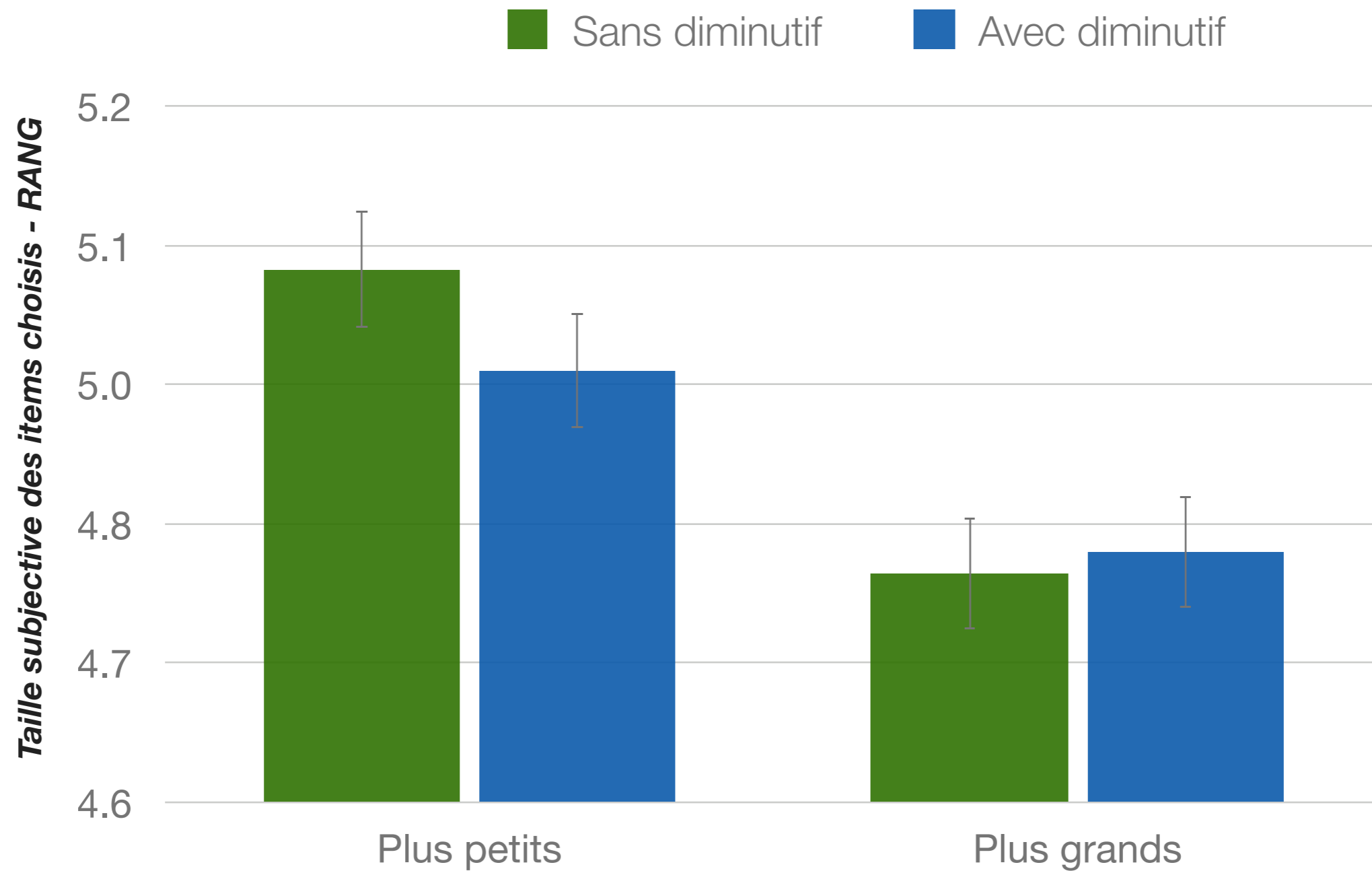


# Formes diminutives *Parzuchowski, Bocian, & Gygax, 2016 - Exp. 3*

## Problème perceptuel



# Formes diminutives *Parzuchowski, Bocian, & Gygax, 2016 - Exp. 4*





# Le future *Gillioz & Gygax- FNS*

---

- **Temporal discounting**

- *La distance psychologique augmente avec le temps*

Présent

**Concret**

**Soi**



Future

**Abstrait**

**Autre**



## **Le future** *Gillioz & Gygax- FNS*

---

*Morgen regnet es*

*Je te donne 10.- demain*

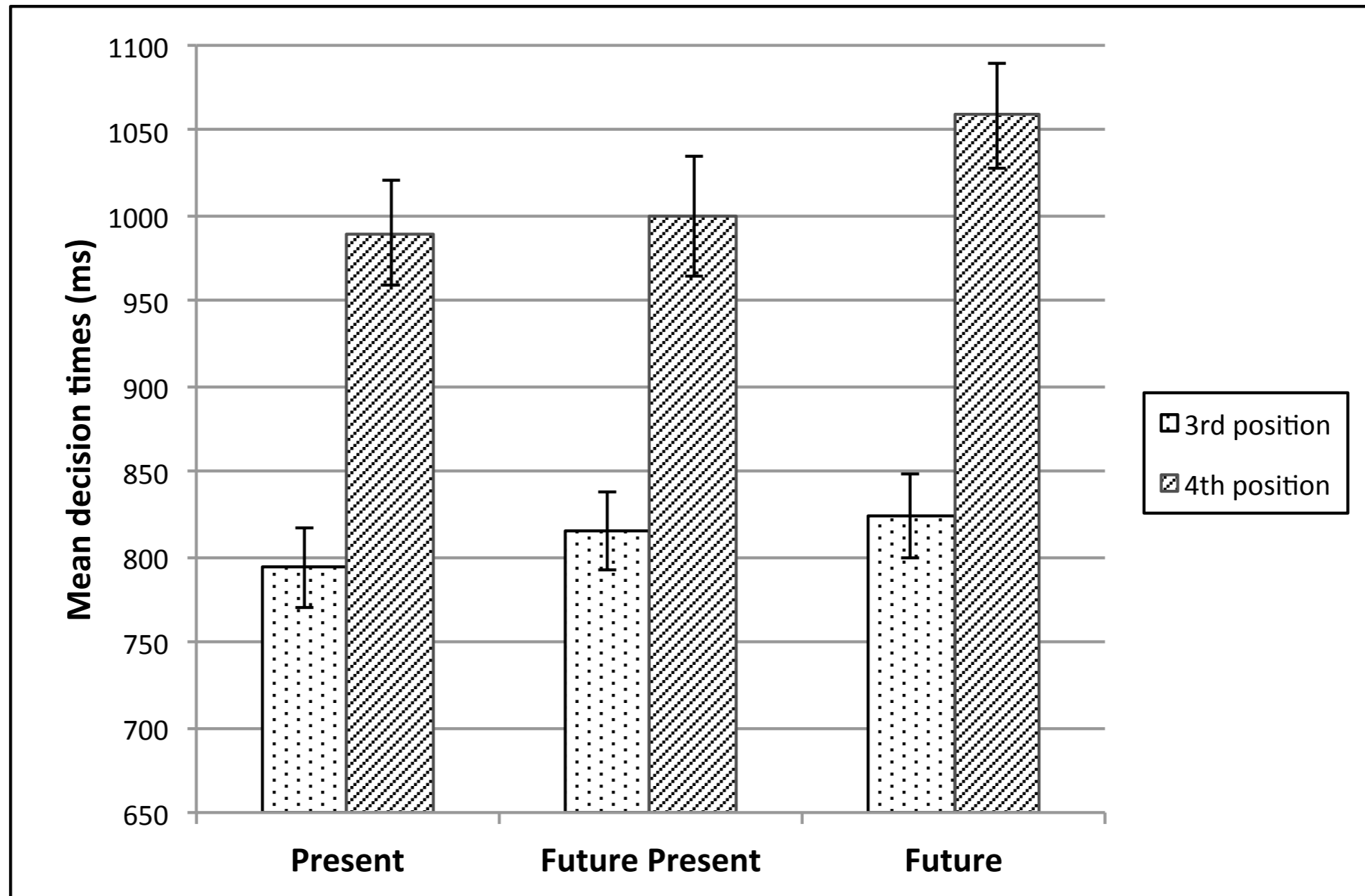
*Demain il pleuvra*

*Je te donnerai 10- demain*

# Le future *Gillioz, Dommann & Gygax, 2016*

<b>Sentence 1</b>	Luca, un jeune homme de 28 ans, est toujours bien habillé [Luca, a 28 year-old man, is always wearing nice clothes].
<b>Sentence 2</b>	Il a commencé à étudier la musique et le solfège lorsqu'il avait 5 ans [He started taking music and music theory classes when he was 5 years old].
<b>Critical sentence</b>	(a) Aujourd'hui, Luca rejoint en tant que violoniste l'orchestre de la Suisse romande pour sa tournée en Asie [Today, Lucas <i>joins</i> as a violinist the Swiss orchestra for their Asian tour].
	(b) Dans une année, Luca rejoint en tant que violoniste l'orchestre de la Suisse romande pour sa tournée en Asie [In one year, Lucas <i>joins</i> as a violinist the Swiss orchestra for their Asian tour]. (c) Dans une année, Luca rejoindra en tant que violoniste l'orchestre de la Suisse romande pour sa tournée en Asie [In one year, Lucas <i>will join</i> as a violinist the Swiss orchestra for their Asian tour].
<b>Filler 1</b> <b>Filler 2</b>	Luca fait du sport pendant plusieurs heures chaque jour [Luca exercises for several hours every day]. Il est intolérant au gluten et ne peut pas manger de pâtes ou de pain [He is gluten intolerant and cannot eat bread or pasta].
<b>Test word</b>	violoniste [violinist]

# Le future *Gillioz, Dommann & Gygax, 2016*



*Les étudiants*

**Nous verrons cela dans un moment...**