C'est à dire que les représentations ne cherchent pas à réaliser une représentation dans le temps et l'espace, mais à montrer ce qui doit l'être, même si les évènements ne sont pas liés dans le temps.   
A ce sujet, vous remarquerez que les Egyptiens ne sont pas représentés de profil comme on pourrait le penser.

- La tête est de profil  
- L'oeil de face  
- Le ventre de profil  
- Le nombril de face  
- Nous voyons la face interne de la main gauche et la face interne de la main droite. c'est à dire la main droite vue de la gauche et la main gauche vue de la droite  
- de même pour les pieds

Donc en quelque sorte, vous voyez les différents aspects du personnage comme si vous en faisiez le tour, mais le scribe à choisi de vous montrer **uniquement** les aspects importants de chaque côté. On cherche à montrer l’essence des choses.   
  
**Jean Winand :**







