

→ Pour le cours du mardi 13 avril, reprendre d'abord la fin du Tableau 8

La connaissance humaine du Christ (suite et fin : *II B c et conclusions*)

3. vision de Dieu *per essentiam*

- objection 1 : vérité de la condition humaine du Christ (Galot, biblio 6.3.20)

Christ ↗ pèlerin (*viator*) = en marche vers le Père
↘ *comprehensor* = jouissait déjà, en sa condition terrestre, de la vision/fruition de Dieu

N.B. : *viator* : attend encore la glorification de son corps, le rejaillissement de la gloire sur les facultés sensibles de son âme, l'exaltation (ascension et session à la droite du Père), la vénération par les croyants et le pouvoir d'être Juge de tous les hommes*

comprehensor : béatitude dans la partie supérieure de l'âme (*mens*), dans la pointe de l'âme

→ question : nouveauté de Pâques ?

- objection 2 : dérélliction, agonie

⇒ double 'économie' (*dispensatio* → Augustin / Jean Damascène) :

1° corps passible, cf. *ST III*, q. 45, a. 2, resp.

2° béatitude (fruition) retenue dans la partie supérieure de l'âme, cf. *ST III*, q. 46, a. 8, resp.
= '*mens*', cf. 'cime', 'pointe de l'âme', 'demeures'

fruition-joie et tristesse-douleur

cf. *ST III*, q. 15, a. 6, resp. (*mens* – raison et facultés sensibles)
III Sent., dist. 15, q. 2 a. 3, q1a 2, ad 5 (explication détaillée)

* = ce que le Christ a mérité pour lui-même (*ST III*, q. 19, a. 3, arg. 3, resp. et ad 3
ST III, q. 49, a. 6, resp. ;
III Sent., q. 18, q. 1, a. 3, q1a 2, resp.)

cf. Jn 10,18

voir Gagne, biblio 6.3.19 ; Margelidon, biblio 6.3.34 ; White, biblio 6.3.62

→ Augustin, Fulgence de Ruspe (Gagne, biblio 6.3.19, p. 50-69)

→ Jean de Dalyatha (Beulay, biblio 6.3.3, p. 440-443 et 511-514)

→ Candide de Fulda (Lavalette, biblio 6.3.27)

- Christ **Tête** de l'Église ⇒ dans l'humanité du Christ, plénitude de ↗ grâce
↘ connaissance

Durand, biblio 6.3.16

⇒ le « fond de lumière » que constitue la connaissance de vision a conforté l'exercice de la connaissance infuse du Christ, et les deux ont perfectionné sa connaissance acquise par l'expérience, ces trois modes s'exerçant en continuité et synergie