**LISTE DES SÉANCES AVEC EXPOSÉS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DATE** | **EXPOSÉ** | **ÉTUDIANT.E** |
| 4  12.10  Les débuts I | 1. Jacopo da Pontormo*, Cycle de la vie de Joseph*, entre 1515 et 1518, National Gallery, Londres | Angela Kuratli |
| 1. Rosso Fiorentino, *Déposition de la croix*, 1521,  Pinacothèque, Volterra. | Letizia Lo Conte |
| 5 – Online  19.10  Les débuts II | 1. Parmigianino (dit « Le Parmesan »), *Madone à l’enfant avec Saint Jean-Baptiste et Saint Jérôme*, 1521, Pinacothèque, Volterra. |  |
| 1. Parmigianino (dit « Le Parmesan »), *Vierge au long cou*, vers 1534-1535, Galerie des Offices, Florence | Julia Grimm |
| 6  26.10  Une nouvelle sensibilité religieuse | 1. Jacopo da Pontormo*, La déposition*, 1525-1528, Chapelle Capponi, Florence | Elettra Pichler |
| 1. Jacopo Robusti (dit « Le Tintoret »), *La Cène*, 1594, Basilique San Giorgio Maggiore, Venise | Cyril Pasquier |
| 7  2.11  Un art de cour I | 1. Giulio Romano, *Sala dei Giganti*, 1532-1535, Palazzo Te, Mantoue | Margaux Fellay |
| 1. Agnolo Bronzino, *Chapelle d'Eléonore de Tolède*, 1540-1545, Palazzo Vecchio, Florence | Ikenë Rrustemi |
| 8  9.11  Un art de cour II  Fontainebleau | 1. Rosso Fiorentino, *Galerie de François 1er,* 1522-1540, Château de Fontainebleau |  |
| 1. Francesco Primaticcio (dit « Primatice »), *Ulysse et Pénélope*, vers 1560, Toledo Musem of Art, Toledo | Paul Clément |
| 9  16.11  Un art de cour III Prague | 1. Giuseppe Arcimboldo, *Printemps, été, automne, hiver*, 1573, Musée du Louvre, Paris | Marc Burni |
| 1. Bartholomäus Spranger, *Hercule et Omphale*, vers 1585, Kunsthistorisches Museum, Vienne | Barbara Bernasconi |
| 10  23.11  L’esprit de  Michel-Ange | 1. Sebastiano del Piombo, *Pietà*, 1517-1518, Museo Civico, Viterbe | Asma Bouchiba |
| 1. Jacopo Robusti (dit « Le Tintoret »), *Le miracle de l’esclave*, 1547-1548, Galleria Dell’Accademia, Venise | Sofia Giovanola |
| 11  30.11  Renversements | 1. Agnolo Bronzino, *Le martyre de Saint Laurent*, 1565-1569, Basilique San Lorenzo, Florence | Garcia Martin Eva |
| 1. Domínikos Theotokópoulos (dit « Le Greco »), *Martyre de Saint Maurice*, 1579-1582, Salas Capitulares, Monastero de San Lorenzo, El Escurial | Léa Grognuz |
| 12  7.12  Variations nordiques I | 1. Cornelis van Haarlem, *La chute des titans*, 1588-1590, Statens Museums for Kunst, Copenhague | Anna Jaquier |
| 1. Hendrick Goltzius, *Tantale, Phaéton, Icare, Ixion*, série des quatre disgraciés, 1588, The Metropolitan Museum of Art, New York | Tiziana Ritter |
| 13 - Online  14.12  Variations nordiques II | 1. Abraham Blomaert, *Niobé pleurant ses enfants*, 1591, Statens Museum for Kunst, Copenhague | Kim Chanel |
| 1. Joachim Wtewael, *Persée secourant Andromède*, 1611, Musée du Louvre, Paris |  |