**LISTE DES SÉANCES AVEC EXPOSÉS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DATE**  | **EXPOSÉ** | **ÉTUDIANT.E** |
| 412.10Les débuts I | 1. Jacopo da Pontormo*, Cycle de la vie de Joseph*, entre 1515 et 1518, National Gallery, Londres
 | Angela Kuratli |
| 1. Rosso Fiorentino, *Déposition de la croix*, 1521, Pinacothèque, Volterra.
 | Letizia Lo Conte |
| 5 – Online19.10Les débuts II | 1. Parmigianino (dit « Le Parmesan »), *Madone à l’enfant avec Saint Jean-Baptiste et Saint Jérôme*, 1521, Pinacothèque, Volterra.
 |  |
| 1. Parmigianino (dit « Le Parmesan »), *Vierge au long cou*, vers 1534-1535, Galerie des Offices, Florence
 | Julia Grimm |
| 626.10Une nouvelle sensibilité religieuse | 1. Jacopo da Pontormo*, La déposition*, 1525-1528, Chapelle Capponi, Florence
 | Elettra Pichler  |
| 1. Jacopo Robusti (dit « Le Tintoret »), *La Cène*, 1594, Basilique San Giorgio Maggiore, Venise
 | Cyril Pasquier |
| 72.11Un art de cour I | 1. Giulio Romano, *Sala dei Giganti*, 1532-1535, Palazzo Te, Mantoue
 | Margaux Fellay |
| 1. Agnolo Bronzino, *Chapelle d'Eléonore de Tolède*, 1540-1545, Palazzo Vecchio, Florence
 | Ikenë Rrustemi |
| 89.11Un art de cour IIFontainebleau | 1. Rosso Fiorentino, *Galerie de François 1er,* 1522-1540, Château de Fontainebleau
 |  |
| 1. Francesco Primaticcio (dit « Primatice »), *Ulysse et Pénélope*, vers 1560, Toledo Musem of Art, Toledo
 | Paul Clément |
| 916.11Un art de cour III Prague | 1. Giuseppe Arcimboldo, *Printemps, été, automne, hiver*, 1573, Musée du Louvre, Paris
 | Marc Burni |
| 1. Bartholomäus Spranger, *Hercule et Omphale*, vers 1585, Kunsthistorisches Museum, Vienne
 | Barbara Bernasconi |
| 1023.11L’esprit de Michel-Ange | 1. Sebastiano del Piombo, *Pietà*, 1517-1518, Museo Civico, Viterbe
 | Asma Bouchiba |
| 1. Jacopo Robusti (dit « Le Tintoret »), *Le miracle de l’esclave*, 1547-1548, Galleria Dell’Accademia, Venise
 | Sofia Giovanola |
| 11 30.11Renversements | 1. Agnolo Bronzino, *Le martyre de Saint Laurent*, 1565-1569, Basilique San Lorenzo, Florence
 | Garcia Martin Eva |
| 1. Domínikos Theotokópoulos (dit « Le Greco »), *Martyre de Saint Maurice*, 1579-1582, Salas Capitulares, Monastero de San Lorenzo, El Escurial
 | Léa Grognuz |
| 127.12Variations nordiques I | 1. Cornelis van Haarlem, *La chute des titans*, 1588-1590, Statens Museums for Kunst, Copenhague
 | Anna Jaquier |
| 1. Hendrick Goltzius, *Tantale, Phaéton, Icare, Ixion*, série des quatre disgraciés, 1588, The Metropolitan Museum of Art, New York
 | Tiziana Ritter |
| 13 - Online14.12 Variations nordiques II | 1. Abraham Blomaert, *Niobé pleurant ses enfants*, 1591, Statens Museum for Kunst, Copenhague
 | Kim Chanel |
| 1. Joachim Wtewael, *Persée secourant Andromède*, 1611, Musée du Louvre, Paris
 |  |