Psychologie du Langage 2020

Formulaire d’évaluation

Quel travail évaluez-vous : 18-211-730

Qui êtes-vous : 17-203-142

Enregistrez ce fichier en lui donnant le nom : [numéro\_étudiant·e\_évalué·e]\_[votre numéro]

*Par exemple, si mon numéro est 33-333-333 et que j’évalue le travail 66-666-666, mon fichier sera :* ***66-666-666\_33-333-333.docx***

Instructions pour l’évaluation :

Le travail sera évalué, en fonction des critères précis ci-dessous, **de manière bienveillante et constructive**. Votre évaluation vise à proposer quelques corrections à fournir pour améliorer le travail.

L’évaluation du travail doit être positive (signalez les éléments positifs, comme les éléments qui méritent quelques clarifications/corrections), constructive et pédagogique. Donc aucune attaque, et aucune demande de « tout changé ». N’oubliez-pas : d’autres personnes vont également évaluer votre travail.

**Votre évaluation doit être anonyme.**

Évaluation

**Structure**

1. **Commentez la structure générale du travail.**

Très bonne présentation visuelle des parties (introduction / développement / conclusion), peut être éviter de faire plusieurs petits sous-paragraphes et les regrouper en un seul, par idée.

1. **Commentez l’introduction**

L’introduction est très accrocheuse et donne vraiment envie de lire la suite. Cependant il peut être intéressant de développer un peu plus la structure du travail qui va suivre, d’autant plus que j’ai noté 5 grands paragraphes, mais seulement 2 parties présentées à la fin de l’introduction, ce qui ne correspond pas à un plan logique.

1. **Commentez la partie dite de développement**

Les études présentées sont très bien expliquées et sont totalement en rapport avec ce qui a été énoncé dans le petit plan de l’introduction. Toutefois, je trouverai intéressant de rajouter certains aspects théoriques, avant de présenter les études qui permettent d’étayer le sujet.

Proposition : faire trois parties comprenant le contexte historique (ligne 37 à 57), l’utilisation de terme féminin dans les professions (ligne 59-84 / 86-100 / 102-124) et la visibilité des femmes et ses conséquences (ligne 126-152).

La conclusion présente de manière claire les éléments centraux du travail.

1. **Commentez les transitions**

Je trouve les transitions très bien, les paragraphes ne sont pas marqués par une coupure choquante dans la lecture, mais permettent une fluidité de lecture.

1. **Commenter l’orthographe, la grammaire et la syntaxe.**

Ligne 20-21 : double utilisation du « est »

Ligne 174 : « sont » donc essentiel

Ligne 31 : se réfère-t-« il »

**Contenu**

1. **Commentez la pertinence de la réponse par rapport à la question**

Le travail démontre bien l’utilisation du terme de féminisation dans le monde professionnel, mais ne démontre pas pourquoi ce terme est incorrect, de manière précise et centrée sur ce phénomène. Il faudrait éventuellement revoir le premier paragraphe « contexte historique » et affirmer le lien entre le fait que la féminisation soit un terme inexact et la démasculinisation.

1. **Commentez, de manière générale, la qualité de l'argumentation.**

L’argumentation présente principalement l’utilisation bénéfique du terme dans le milieu professionnel, mais dans quel sens faut-il comprendre la « pratique utile » décrite dans le titre ? Pourquoi est-ce un terme incorrect ? Ce sont des questions qui me viennent à la fin de ma lecture.

1. **A votre avis, les études présentées ont été bien comprises ?**

Les études présentées étaient bien comprises et bien développées, elles permettaient une compréhension rapide et facile de l’étude en générale.

1. **Commentez le choix des études**

Il y a un bon nombre d’études présentées, elles sont très bien choisies, dans le sens où elles représentent les points principaux du travail.

1. **Commentez les directions futures proposées**

L’ouverture sur les différences de féminisation selon les types de langue peut être vraiment intéressante à approfondir, afin de démontrer si certaines cultures / langues apportent des termes ou des idées différentes sur la démasculinisation et sur le féminin dans la langue.

1. **Autres commentaires (facultatif)**