

BA Vorlesung „Kunst, Kultur und Kalter Krieg“  
HS 2022 Julia Gelshorn / Siegfried Weichlein

Essayfragen für den Prüfungssessay in Zeitgeschichte  
Dezember 2022

Wählen Sie unter den folgenden Themen eines aus und reichen Sie bitte einen Essay mit 10.000 Zeichen (inklusive Leerzeichen) in moodle bis zum 16. Januar 2023 um 12:00 Uhr ein.

1. Stand Frankreich an der Seite der USA im Kalten Krieg? (3. Vorlesung)
2. War der Kalte Krieg eine Auseinandersetzung mit den Mitteln der „hard power“ oder der „soft power“? (3. Vorlesung)
3. Standen die USA und die Sowjetunion in einer Konfrontation oder in einem Wettbewerb? (7. Vorlesung)
4. Bewies der Start des ersten Satelliten ‚Sputnik‘ 1957 die Überlegenheit des sowjetischen Systems? (7. Vorlesung)
5. Go shopping statt voting? Verzichtete der westliche Bürger als ‚consumer citizen‘ auf seine demokratischen Partizipationsrechte? (11. Vorlesung)

Sie finden vertiefende Literatur in moodle unter der 3., 7. Und 11. Vorlesung sowie im virtuellen Semesterapparat.

Gliederungsvorschlag:

1. Einleitung
2. Pro
3. Contra
4. Fazit
5. Verwendete Literatur

Die Bewertungskriterien sind:

1. Herausarbeiten von Pro und Kontra als Alternativen
2. Verständliche und gut lesbare Sprache. Verbalstil wichtiger als Nominalstil. Sparsames Passiv, keine Schachtelsätze, Vermeiden von -ung Begriffen. Am Ende jedes Satzes sollte klar sein: Wer macht was?