



Atmosphères

I. « Paysage-monde » et perspective aérienne

Albrecht Altdorfer (1483-1538)

parergon



Albrecht Altdorfer, *Saint Georges et le dragon*,
1510, huile sur parchemin collé sur panneau,
28,2 x 22,5 cm, Munich, Alte Pinacothek

Albrecht Altdorfer, *Paysage avec un
coucher de soleil*, v. 1530, huile sur
parchemin collé sur panneau,
20,5 x 13,2 cm,
Université d'Erlangen





La Résurrection (détail), 1518, Vienne, Kunsthistorisches Museum

La Bataille d'Alexandre contre Darius à Issos, 1529, huile sur bois, 158 x 120 cm, Munich, Alte Pinacothek







Detlef Zincke, *Patinirs
Weltlandschaft. Studien und
Materialien zur Landschaftsmalerei
im 16. Jahrhundert*, Peter Lang, 1977

Joachim Patinir (1483-1524)

Joachim Patinir, *Saint Jérôme
dans un paysage*, 1515-1517,
huile sur bois, 74 × 91 cm,
Madrid, Musée du Prado







Léonard de Vinci (1452-1519)

« Nous mettrons le blanc pour la lumière, sans laquelle aucune couleur ne peut être vue, le jaune pour la terre, le vert pour l'eau et le bleu pour l'air, et le rouge pour le feu et le noir pour les ténèbres (...). »

L. De Vinci, *Traité de la peinture*, trad. A. Chastel, 1987, p. 209.

« Dans une telle atmosphère (une atmosphère dense), les objets les plus distants qu'on y discerne, comme par exemple les montagnes, paraissent, à cause de la grande quantité d'air qui se trouve entre ses montagnes et ton œil, bleues presque comme la couleur de l'air quand le soleil se lève. »

L. De Vinci, *Traité de la peinture*,
trad. A. Chastel, 1987, p. 201.

Léonard de Vinci, *Portrait de Ginevra de' Benci*,
v. 1474-1476, huile et tempera sur bois,
38,8 × 36,7 cm, Washington, National Gallery of art



Léonard de Vinci, *La Vierge à l'enfant avec sainte Anne (La Sainte Anne)*, 1503-v. 1519, huile sur bois, 168 x 113 cm, Paris, Musée du Louvre







Atmosphères

II. Reformulations en Italie du Nord

Marcantonio Michiel

tavolette de paesi

Cima da Conegliano,
La Madone à l'oranger, v. 1496-1498,
huile sur toile, 211 x 139 cm, Venise,
Galerie de l'Académie





Dosso Dossi (1486 ? - 1542)

famille des Este

Jacopo Sannazaro, *L'Arcadie*, 1502

Dosso Dossi, *Allégorie mythologique*, v. 1529, huile sur toile, 112 x 141,5 cm, Rome, Galerie Borghèse







Giorgione, *Vénus endormie*, 1510, huile sur toile, 40 x 69 cm, Dresde, Galerie de peintures

Giorgione, *Le Coucher de Soleil*
(*Tramonto*), 1506-1510, huile
sur toile, 73.3 x 91.4 cm,
Londres, National Gallery









Raphaël, *La Madone de Foligno*, 1511-1512,
tempera grassa sur bois, transposée sur toile,
308 × 198 cm, Pinacothèque du Vatican



