

Des exemples d'activités pédagogiques à mettre en place dans la salle Teaching & Learning

Beispiele für Unterrichtsaktivitäten, die im Raum Teaching & Learning durchgeführt werden können

Ce document présente différentes idées d'activités de groupe à réaliser en utilisant les équipements (multimédias et autres) disponibles dans la salle Teaching&Learning (B205) du Learning Lab. Il propose des exemples concrets de scénarios pédagogiques, accompagnés de photos illustrant différentes configurations possibles de la salle. Les enseignant-es peuvent ainsi s'en inspirer et adapter ces exemples en fonction de leurs besoins et de ceux de leurs étudiant-es.

Conseil : n'hésitez pas à laisser place à votre imagination et à votre créativité pour repenser l'enseignement de manière novatrice ! 😊

Dieses Dokument präsentiert verschiedene Ideen für Gruppenaktivitäten, die mithilfe der verfügbaren Ausrüstungen (Multimedia und andere) im Teaching&Learning Raum (B205) des Learning Lab durchgeführt werden können. Es bietet konkrete Beispiele für pädagogische Szenarien, begleitet von Fotos, die verschiedene mögliche Konfigurationen des Raumes veranschaulichen. Lehrer-innen können sich inspirieren lassen und diese Beispiele an die Bedürfnisse ihrer Studierenden anpassen. Tipp: Zögern Sie nicht, Ihrer Vorstellungskraft und Kreativität freien Lauf zu lassen, um das Unterrichten auf innovative Weise neu zu gestalten! 😊

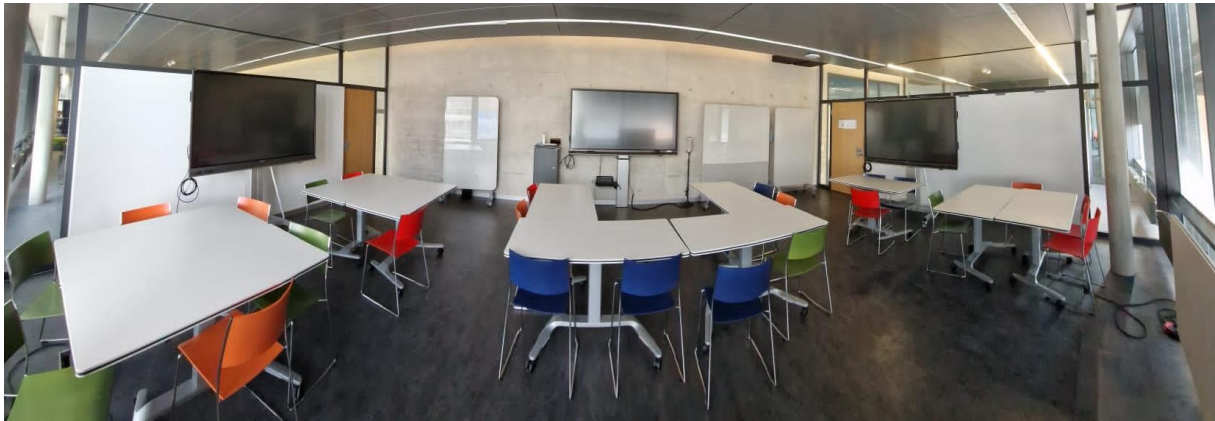


Figure 1: Learning Lab: Teaching & Learning Space (B205)

1. Formation de groupes : jouez avec les couleurs ! / Bildung von Gruppen: Spielen Sie mit Farben!

Envie de briser la glace entre vos étudiant-es et de les faire interagir ? Jouez avec les couleurs ! Disposez les chaises différemment en fonction de leur couleur. Les étudiant-es devront ensuite former des groupes avec les personnes assises sur les chaises de la même couleur que la leur. Une manière fun et originale de favoriser les échanges !

Möchten Sie das Eis zwischen Ihren Schülerinnen und Schülern brechen und sie miteinander interagieren lassen? Spielen Sie mit Farben! Stellen Sie die Stühle nach Farben geordnet auf. Die Schülerinnen und Schüler müssen dann Gruppen bilden, in denen sie auf Stühlen sitzen, die dieselbe Farbe haben wie ihre eigenen. Eine lustige und originelle Art, den Austausch zu fördern!

2

2. Round Robin – Tourniquet

Les participant-es doivent faire preuve d'esprit critique afin de perfectionner les idées des autres et de trouver collectivement des solutions pertinentes de manière efficace.

Consignes :

- **Étape 1** : La classe est d'abord divisée en petits groupes d'étudiants, qui disposent chacun de 5 à 15 minutes pour s'exprimer sur un sujet choisi par l'enseignant. Après chaque intervention, un autre membre du groupe prend la parole pour ajouter quelque chose de nouveau par rapport à ce qui a été dit précédemment. L'ensemble des contributions est noté.
- **Étape 2** : Ensuite, les groupes se réunissent pour partager leurs idées. Chaque groupe présente alors sa contribution à la classe, en s'appuyant sur les échanges qui ont eu lieu durant la première étape.

Die TeilnehmerInnen müssen kritisch denken, um die Ideen anderer zu verbessern und gemeinsam effektive Lösungen zu finden.

Anweisungen:

- **Schritt 1**: Die Klasse wird zunächst in kleine Studentengruppen aufgeteilt, die jeweils 5 bis 15 Minuten Zeit haben, um über ein vom Lehrer gewähltes Thema zu sprechen. Nach jedem Beitrag ergreift ein anderes Gruppenmitglied das Wort und fügt etwas Neues hinzu, das auf dem vorher Gesagten aufbaut. Alle Beiträge werden notiert.
- **Schritt 2**: Anschließend treffen sich die Gruppen, um ihre Ideen zu teilen. Jede Gruppe präsentiert dann ihren Beitrag für die Klasse und stützt sich dabei auf die Diskussionen, die während des ersten Schritts stattgefunden haben.



Figure 2 : Exemple de disposition de la salle pour l'activité 2 / Beispiel einer Raumaufteilung für Aktivität 2

3. Think-Pair-Share

Le but de cette activité est d'améliorer l'apprentissage des étudiant-es en formant et en articulant une idée à partir de différentes perspectives sur le même sujet. Elle permet également aux étudiants de travailler leur capacité à communiquer et à s'accorder avec les autres.

- **Etape 1** (Réflexion) : Dans un premier temps, les étudiant-es reçoivent une affirmation ou une question et doivent la critiquer ou y répondre individuellement en 5 à 15 minutes.
- **Etape 2** (Pairage) : Dans un second temps, les étudiant-es se mettent en binômes pour discuter de leurs réponses et critiques et retenir les meilleures.
- **Etape 3** (Partage) : Enfin, toute la classe (modérée par l'enseignant-e) participe à la même discussion pour partager les idées qui ont été évoquées lors de la deuxième étape.

Das Ziel dieser Aktivität ist es, das Lernen der Studierenden zu verbessern, indem sie eine Idee aus verschiedenen Perspektiven zu demselben Thema formen und artikulieren. Sie ermöglicht es den Studierenden auch, ihre Fähigkeit zu verbessern, mit anderen zu kommunizieren und sich mit ihnen zu verständigen.

- *Schritt 1 (Reflexion): Zunächst erhalten die Studierenden eine Aussage oder Fragestellung, auf die sie in 5 bis 15 Minuten einzeln antworten oder sie kritisieren müssen.*
- *Schritt 2 (Partnerarbeit): Anschließend arbeiten die Studierenden paarweise zusammen, um ihre Antworten und Kritiken zu diskutieren und die besten auszuwählen.*
- *Schritt 3 (Teilung): Schließlich nimmt die gesamte Klasse (moderiert vom Lehrer/der Lehrerin) an einer Diskussion teil, um die Ideen zu teilen, die während des zweiten Schritts vorgebracht wurden.*

4. Propositions d'étudiant-es / Vorschläge von Studierenden

Les questions et réponses des étudiant-es sont utilisées par l'enseignant-e pour expliquer un sujet. L'intelligence collective permet de créer le matériel du cours.

- **Étape 1** : Dans un premier temps, chaque étudiant-e prépare une question structurée portant sur des documents travaillés à distance (par exemple une vidéo), en 15 minutes.
- **Étape 2** : Dans un second temps, les étudiant-es se mettent en duo pour se répondre mutuellement aux questions préparées, avec un délai imparti de 30 minutes.
- **Étape 3** : Enfin, les étudiant-es partagent leurs questions et réponses avec le reste de la classe, sous la direction de l'enseignant qui ajoute, dirige et utilise les réponses pour obtenir un modèle idéal.

4

Die Fragen und Antworten der Studierende werden von der Lehrkraft verwendet, um ein Thema zu erklären. Mithilfe der kollektiven Intelligenz wird das Material für den Kurs erstellt.

- *Schritt 1: In einem ersten Schritt bereitet jeder Studierende in 15 Minuten eine strukturierte Frage vor, die sich auf im Fernunterricht bearbeitetes Material (z. B. ein Video) bezieht.*
- *Schritt 2: In einem zweiten Schritt bilden die Studierende Paare, um sich gegenseitig die vorbereiteten Fragen zu beantworten, wobei ihnen 30 Minuten Zeit zur Verfügung stehen.*
- *Schritt 3: Schließlich tauschen die Studierende ihre Fragen und Antworten mit dem Rest der Klasse aus, wobei die Lehrkraft die Antworten hinzufügt, anleitet und verwendet, um ein ideales Modell zu erhalten.*

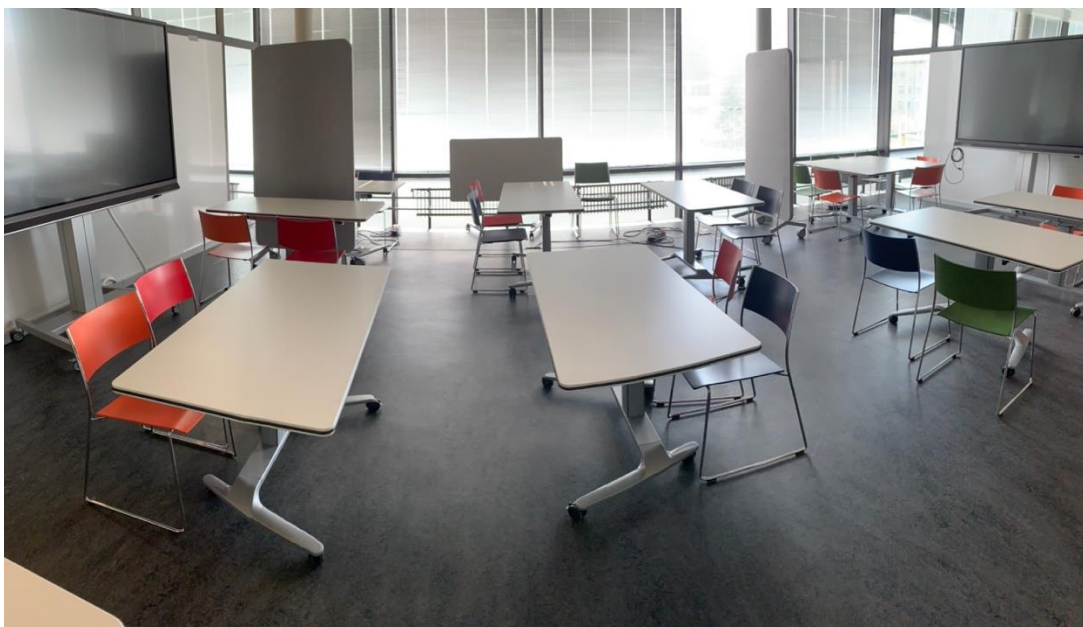


Figure 3 : Exemple de disposition de la salle pour l'activité 4 / Beispiel einer Raumaufteilung für Aktivität 4

5. Jigsaw-Puzzle

L'étudiant-e devient expert sur un sujet et a la responsabilité de transmettre ses connaissances à ses collègues de cours. Cette activité favorise l'apprentissage approfondi, la responsabilité individuelle et le travail d'équipe.

- **Étape 1** : L'enseignant-e subdivise les étudiant-e-s en groupes selon les thèmes (par exemple, 4 groupes).
- **Étape 2** : Dans un premier temps, les étudiant-e-s examinent le matériel de leur thème individuellement.
- **Étape 3** : Dans un deuxième temps, ils/elles se réunissent en groupe (par thème) pour discuter de l'activité et répondre aux questions, en prenant soin de prendre des notes.
- **Étape 4** : Dans un troisième temps, ils/elles se regroupent dans un deuxième groupe (en mélangeant les thèmes de 1 à 4) et chacun-e dispose de 5 minutes pour expliquer et échanger sur l'activité.
- **Étape 5** : Enfin, toute la classe participe à une discussion pour partager les réflexions et les conclusions tirées des étapes précédentes.

5

Der/die Studierende wird Experte/in für ein Thema und hat die Verantwortung, sein/ihr Wissen an seine/ihre Klassenkollegen weiterzugeben. Diese Aktivität fördert tiefgehendes Lernen, individuelle Verantwortung und Teamarbeit.

- **Schritt 1**: Der/die Lehrer/in unterteilt die Studierenden in Gruppen nach Themen (z.B. 4 Gruppen).
- **Schritt 2**: Zunächst prüfen die Studierenden das Material ihres Themas einzeln.
- **Schritt 3**: Danach treffen sie sich in Gruppen (nach Thema), um die Aktivität zu diskutieren und Fragen zu beantworten, und achten darauf, genaue Notizen zu machen.
- **Schritt 4**: Anschließend kommen sie in einer zweiten Gruppe zusammen (indem sie die Themen von 1 bis 4 mischen), und jeder hat 5 Minuten Zeit, um die Aktivität zu erklären und auszutauschen.
- **Schritt 5**: Abschließend nimmt die gesamte Klasse an einer Diskussion teil, um die Reflexionen und Schlussfolgerungen aus den vorherigen Schritten zu teilen.

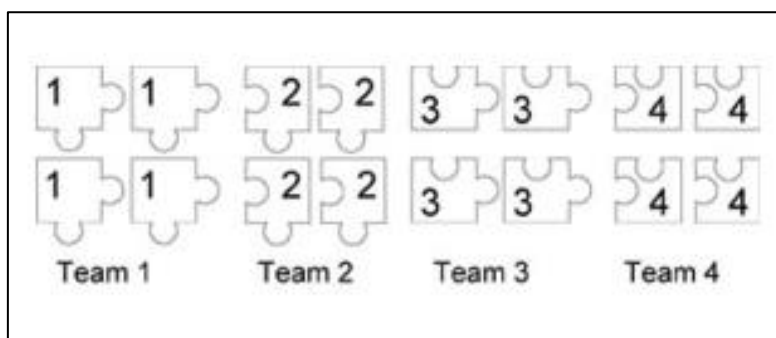


Figure 4 : Activité Jigsaw étape 3 (Fenley 2019)

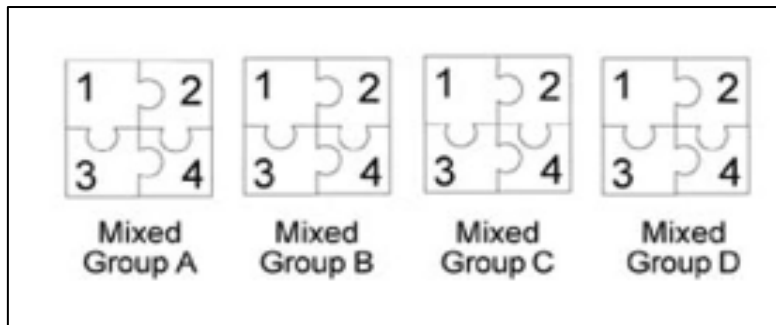


Figure 5 - Activité Jigsaw étape 4 (Fenley 2019)

6. Creating together - art tactile

L'objectif de cette activité est de développer la collaboration par le biais de l'art tactile avec des écrans.

- Étape 1 : Formez des groupes. Donnez aux groupes un thème commun sur lequel travailler.
- Étape 2 : Donnez aux groupes le temps pour discuter et planifier leur image, en utilisant leur tableau blanc pour créer des dessins ou des modèles.
- Étape 3 : Les groupes doivent commencer à dessiner leur image sur leur écran tactile.
- Étape 4 : Ensuite, les groupes devront échanger leurs écrans tactiles avec un autre groupe et continuer le travail de leurs collègues. Ce processus se poursuivra jusqu'à ce que chaque groupe ait travaillé sur les trois écrans tactiles.
- Étape 5 : À la fin de l'activité, les groupes peuvent présenter leur travail au reste de la classe, en expliquant leurs choix de conception et les difficultés rencontrées au cours du processus.

Cette activité est un moyen amusant et engageant d'enseigner la collaboration et la créativité tout en utilisant des matériaux simples et faciles à obtenir.

Das Ziel dieser Aktivität besteht darin, die Zusammenarbeit durch taktile-künstlerische Arbeit mit Touchscreens zu fördern.

- *Schritt 1: Bilden Sie Gruppen und geben Sie ihnen ein gemeinsames Thema, an dem sie arbeiten sollen.*
- *Schritt 2: Geben Sie den Gruppen Zeit, um ihre Bilder zu diskutieren und zu planen, indem sie auf ihrem Whiteboard Zeichnungen oder Modelle erstellen.*
- *Schritt 3: Die Gruppen sollten dann beginnen, ihr Bild auf ihrem Touchscreen zu zeichnen.*
- *Schritt 4: Anschließend müssen die Gruppen ihre Touchscreens mit einer anderen Gruppe tauschen und die Arbeit ihrer Kollegen fortsetzen. Dieser Prozess wird fortgesetzt, bis jede Gruppe an drei Touchscreens gearbeitet hat.*
- *Schritt 5: Am Ende der Aktivität können die Gruppen ihre Arbeit dem Rest der Klasse präsentieren und ihre Designentscheidungen sowie Schwierigkeiten während des Prozesses erläutern.*

Diese Aktivität ist eine unterhaltsame und engagierte Möglichkeit, Zusammenarbeit und Kreativität zu lehren und dabei einfache und leicht zugängliche Materialien zu verwenden.



Figure 6 : Creating together - art tactile

7

7. Quiz-ateliers

Les étudiant-es sont divisé en groupes. Sur chaque écran tactile est présenté une activité différente qu'ils devront réaliser dans un temps limité avant de passer à l'activité successive.

Die Studierenden werden in Gruppen aufgeteilt. Auf jedem Touchscreen wird eine andere Aktivität präsentiert, die sie innerhalb einer begrenzten Zeit abschließen müssen, bevor sie zur nächsten Aktivität übergehen können.

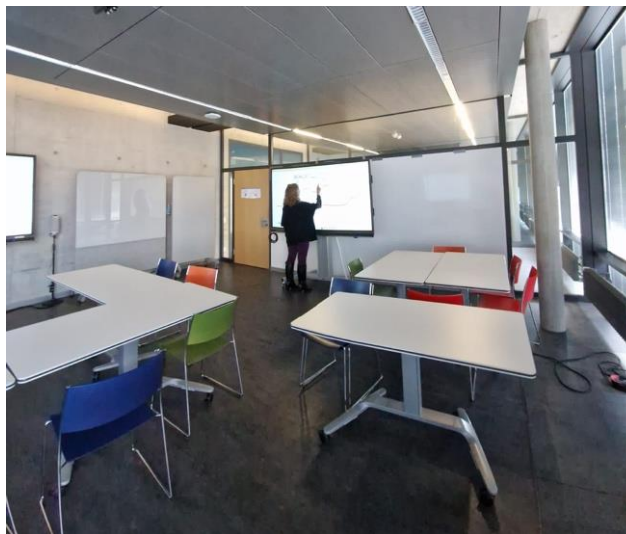


Figure 7 : Quiz-ateliers

8. Collaboration co-modale

La salle Teaching & Learning permet la réalisation d'activités collaborative co-modales, c'est-à-dire entre des groupes de personnes en partie en présence dans la salle et en partie à distance. Ceci peut arriver par exemple lors d'une collaboration avec un groupe d'étudiant-es d'une autre université. Comment ? Grâce à l'utilisation d'une Teams Room et des trois écrans.

- Ecran 1 : sur un écran, il est possible de projeter la vidéoconférence via MS Teams pour permettre aux personnes en présence d'interagir avec les personnes à distance. Cela grâce à la caméra dotée de microphone installée dans la salle.
- Ecran 2 : il est possible de projeter le contenu sur lequel porte l'activité, comme une présentation power point ou une vidéo à visionner à un moment donné, par exemple avant une discussion de groupe. Le contenu est partageable avec les personnes à distance via la fonction de partage de l'écran de MS Teams.
- Ecran 3 : par un moment de discussion, les personnes pourront discuter ensemble via le tableau blanc de MS Teams.

8

Der Teaching & Learning Raum ermöglicht die Durchführung von ko-modalen kollaborativen Aktivitäten, d.h. zwischen Gruppen von Personen, die teilweise vor Ort und teilweise entfernt sind. Dies kann zum Beispiel bei einer Zusammenarbeit mit einer Gruppe von Studierenden einer anderen Universität vorkommen. Wie? Durch die Verwendung eines Teams Rooms und drei Bildschirmen.

- *Bildschirm 1: Auf einem Bildschirm kann die Video-Konferenz über MS Teams projiziert werden, um den vor Ort anwesenden Personen zu ermöglichen, mit den entfernt befindlichen Personen zu interagieren. Dies geschieht durch die in dem Raum installierte Kamera mit Mikrofon.*
- *Bildschirm 2: Es ist möglich, den Inhalt der Aktivität, wie z.B. eine Powerpoint-Präsentation oder ein zu einem bestimmten Zeitpunkt anzusehendes Video, auf diesem Bildschirm zu projizieren. Der Inhalt kann über die Bildschirmfreigabe-Funktion von MS Teams mit den entfernt befindlichen Personen geteilt werden.*
- *Bildschirm 3: Während eines Diskussionsmoments können die Personen mithilfe des Whiteboards von MS Teams gemeinsam diskutieren.*

9. Recherche d'info par groupe / Infosuche nach Gruppen

Les écrans tactiles facilitent la recherche d'informations par groupe. Ils pourront ensuite montrer aux collègues les résultats.

- Étape 1 : Une équipe d'étudiant·es est chargée de trouver des informations sur le web à propos d'une thématique-question du cours. Pour ce faire, elle utilise un des écrans de la salle pendant 10 à 15 minutes.
- Etape 2 : Ce que l'équipe d'étudiants a trouvé est partagé par l'enseignant·e sur l'écran central de la salle et l'ensemble de la classe prend connaissance du matériel trouvé puis discute pour savoir s'il faut faire une recherche complémentaire d'informations.

Touchscreens erleichtern es den Gruppen, nach Informationen zu suchen. Die Ergebnisse können sie dann den Kolleginnen und Kollegen zeigen.

- *Schritt 1: Eine kleine Gruppe von Studierende erhält den Auftrag, im Internet Informationen zu einer Themen-Frage des Kurses zu finden. Dazu nutzt sie 10 bis 15 Minuten lang einen der Bildschirme im Raum.*
- *Schritt 2: Was das Schülerteam gefunden hat, wird von Lehrende e auf dem zentralen Bildschirm im Raum geteilt. Die gesamte Klasse nimmt das gefundene Material zur Kenntnis und diskutiert anschließend, ob weitere Informationen gesucht werden müssen.*

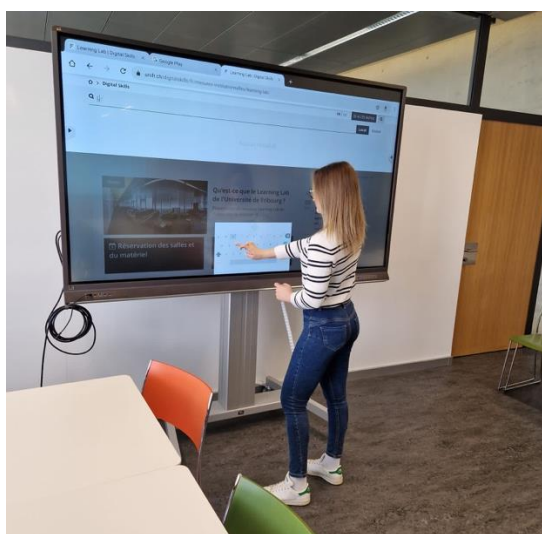


Figure 8 : Recherche d'infos / Infosuche

Ressources

Fenley, M. (2019). *La classe inversée*. Université de Neuchâtel, Suisse.

Laurent, C. (2022). *Comment inverser une classe*. <https://filmora.wondershare.fr/screen-recorder/how-to-flip-the-classroom.html>