

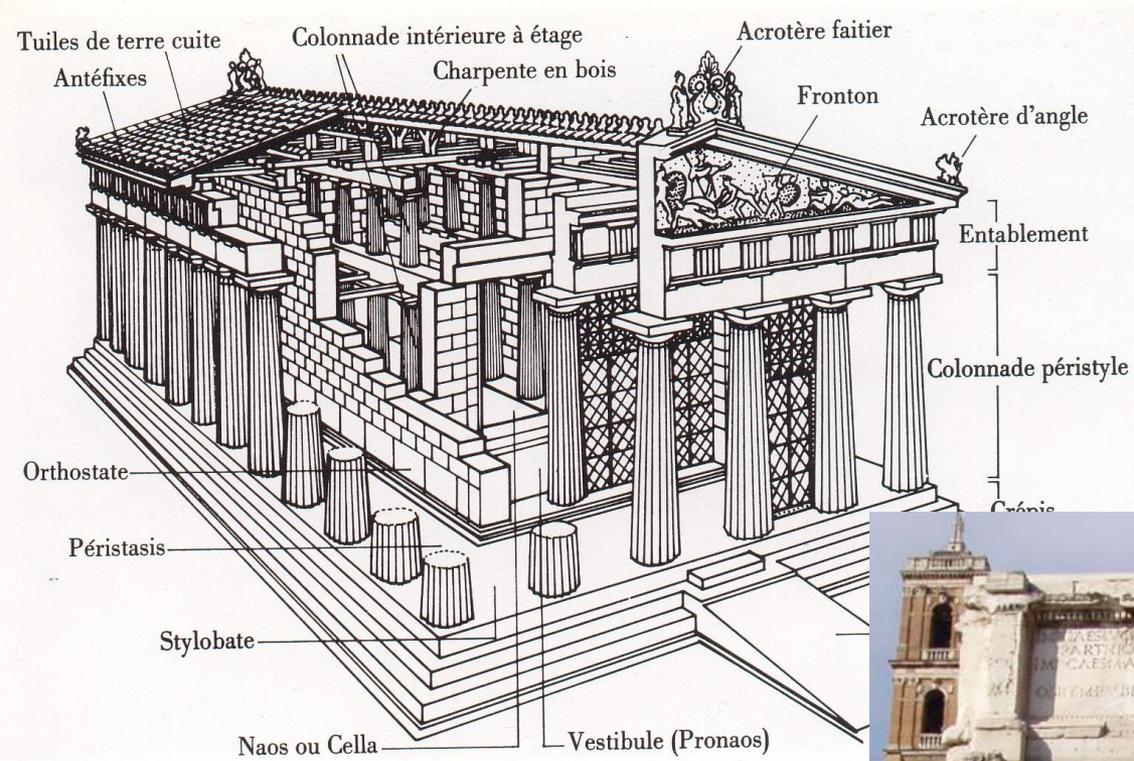
Changement de salle :

Lundi 6 novembre

MIS03 3115

- 30 octobre : sculpture
- 6 novembre : monde des morts (Salle MIS03 3115)
- 13 novembre : architecture privée
- 20 novembre : cours ANNULÉ
- 24 novembre : excursion à Avenches (site et dépôt)
Rdv 14h30 devant le musée
- 27 novembre : peinture et mosaïque
- 4 décembre : architecture paléochrétienne
- 11 décembre : récapitulations
- 18 décembre : évaluations

Sculpture





Bataille entre Romains et Macédoniens, Delphes,
vers 168 av. J.-C.



Reliefs du temple de Neptune, Rome
Fin 2^e – début 1^{er} av. J.-C.





Frise des Panathénées, Parthénon,
5^e s. av. J.-C., Athènes

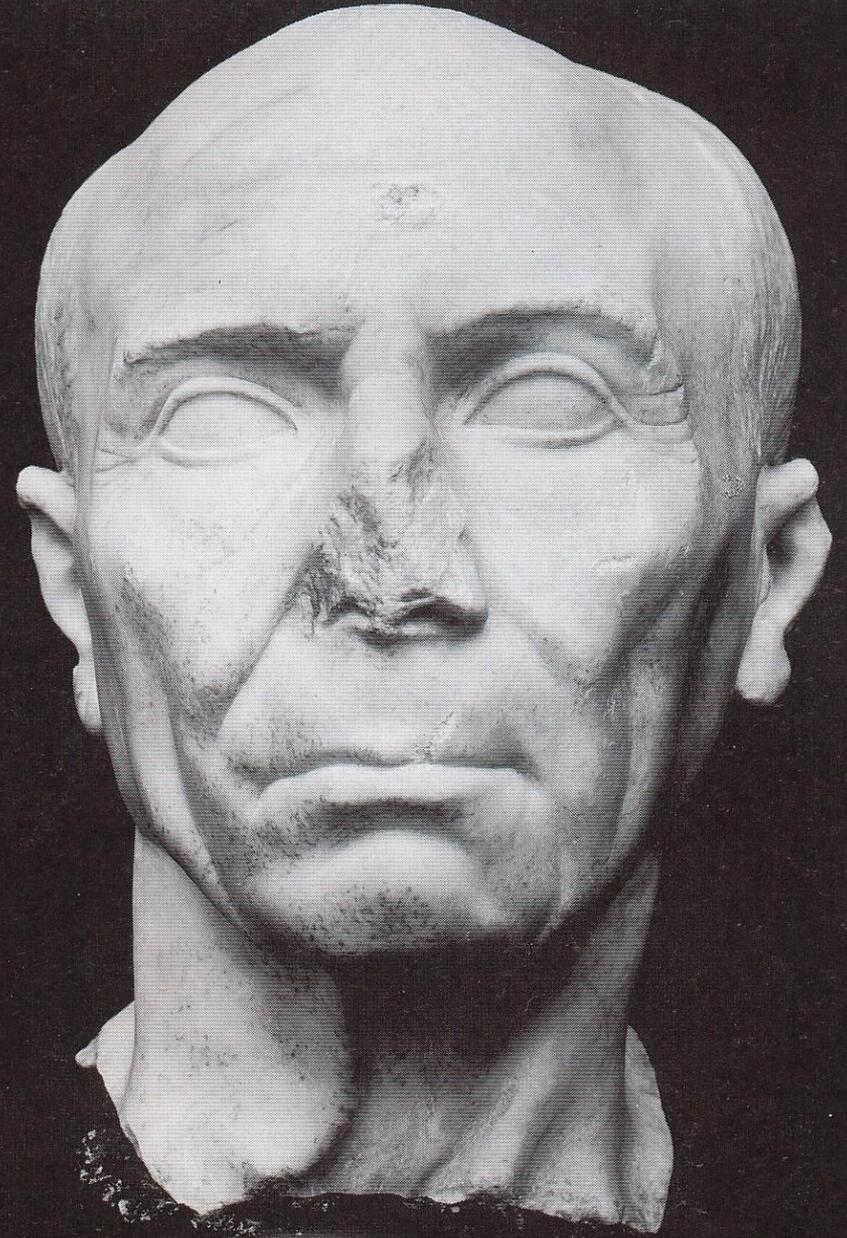
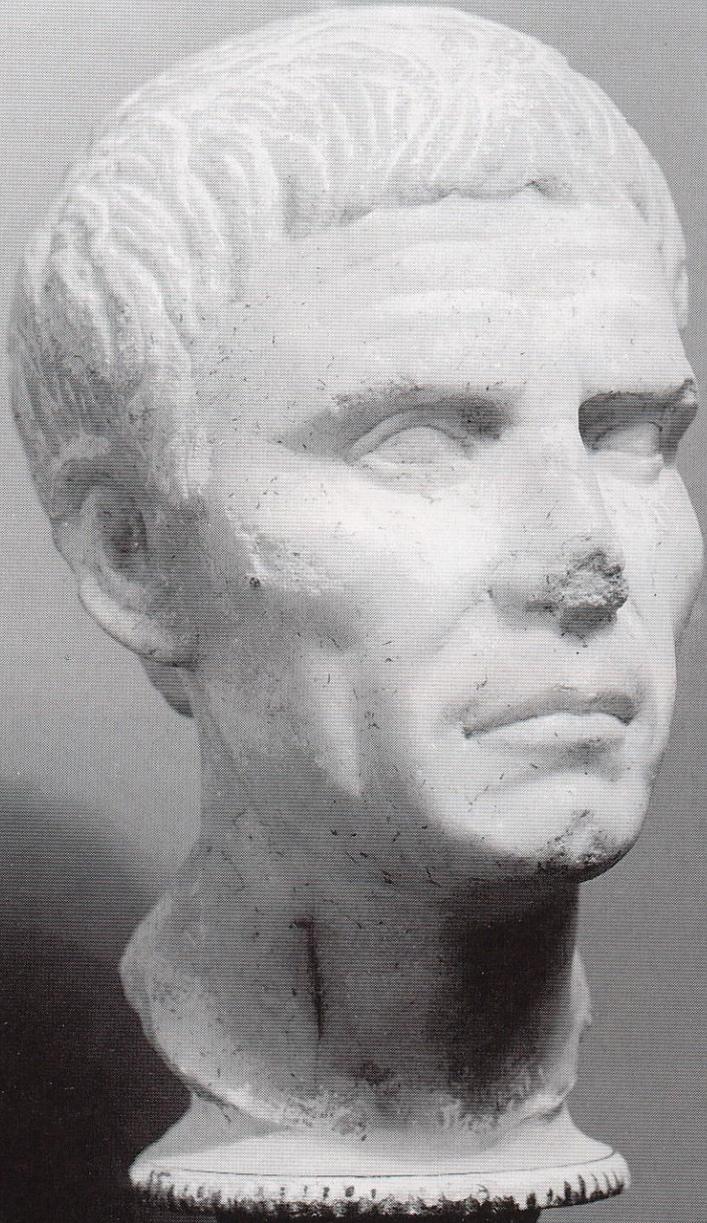


Autel de Zeus, Pergame, vers 180 av. J.-C.

Patricien portant deux
têtes, 1^e s. ap. J.-C.



Portraits d'hommes de l'époque républicaine, 1^e s. av. J.-C.





Portrait de Pompée,
copie, original de
55 av. J.-C.



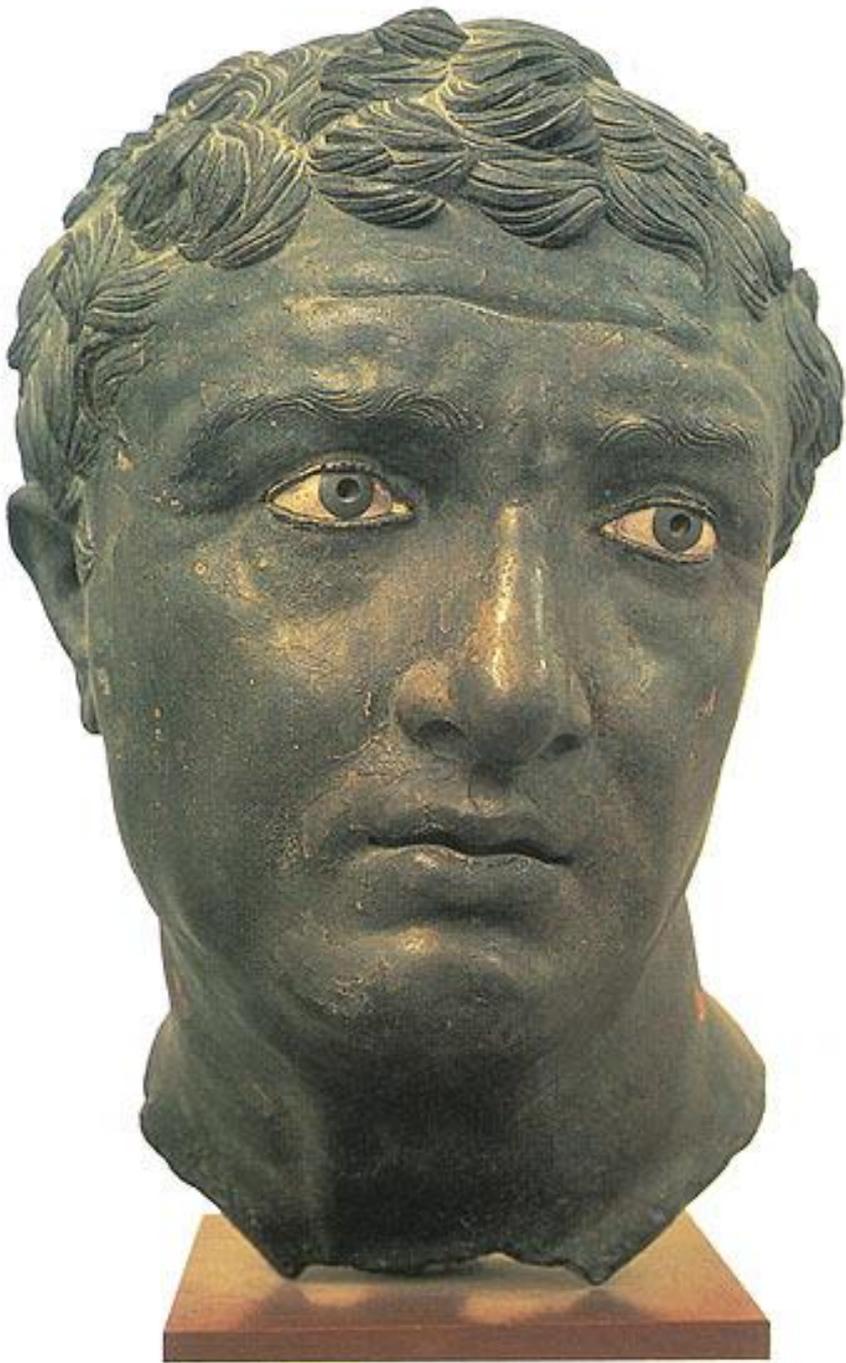
Monnaie à l'effigie
de Jules César



Portrait d'Alexandre le Grand, Pergame, 200-150 av. J.-C.

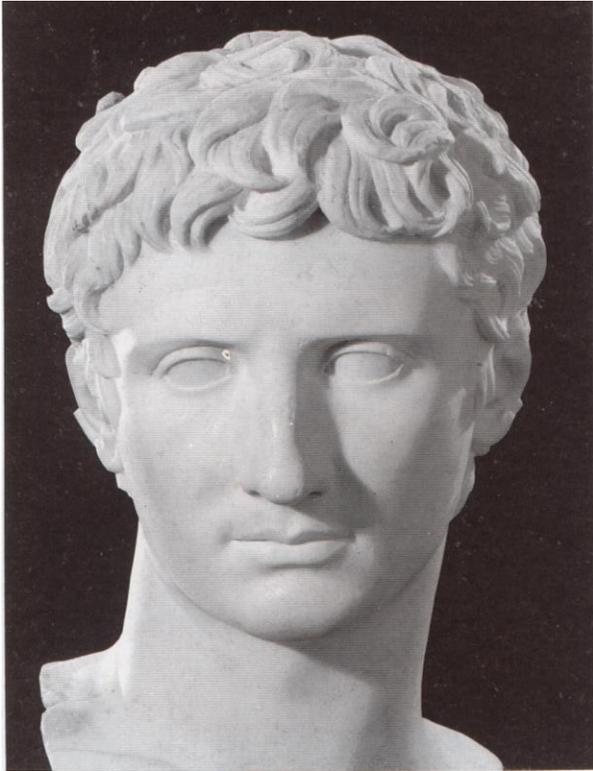


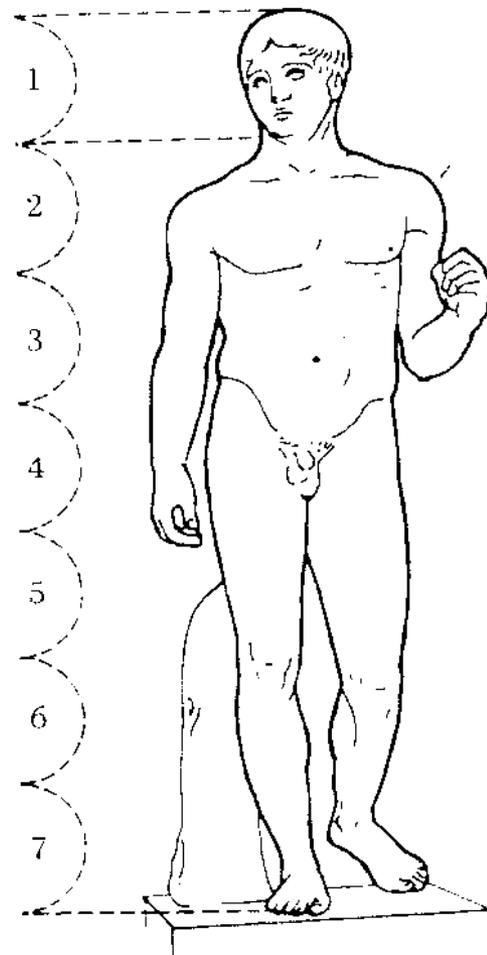
Alexandre le grand (336-323),
tétradrachme,
336-329 av. J.-C.



Portrait, Délos,
vers 100 av. J.-C.

Portraits d'Auguste





41. Le Doryphore
de Polyclète :
canon des proportions.

**Le Doryphore, Polyclète,
Copie romaine, original
grec de 440 av. J.-C. env.**



Caligula



Claude en Jupiter



Cortège impérial, détail de l'Ara Pacis





Portrait de Vespasien.
Vers 75 apr. J.-C.



Portrait d'une dame de l'époque flavienne, vers 90 apr. J.-C.

Portrait d'une dame âgée, époque flavienne



Départ de Domitien (en haut), arrivée de Vespasien (en bas)



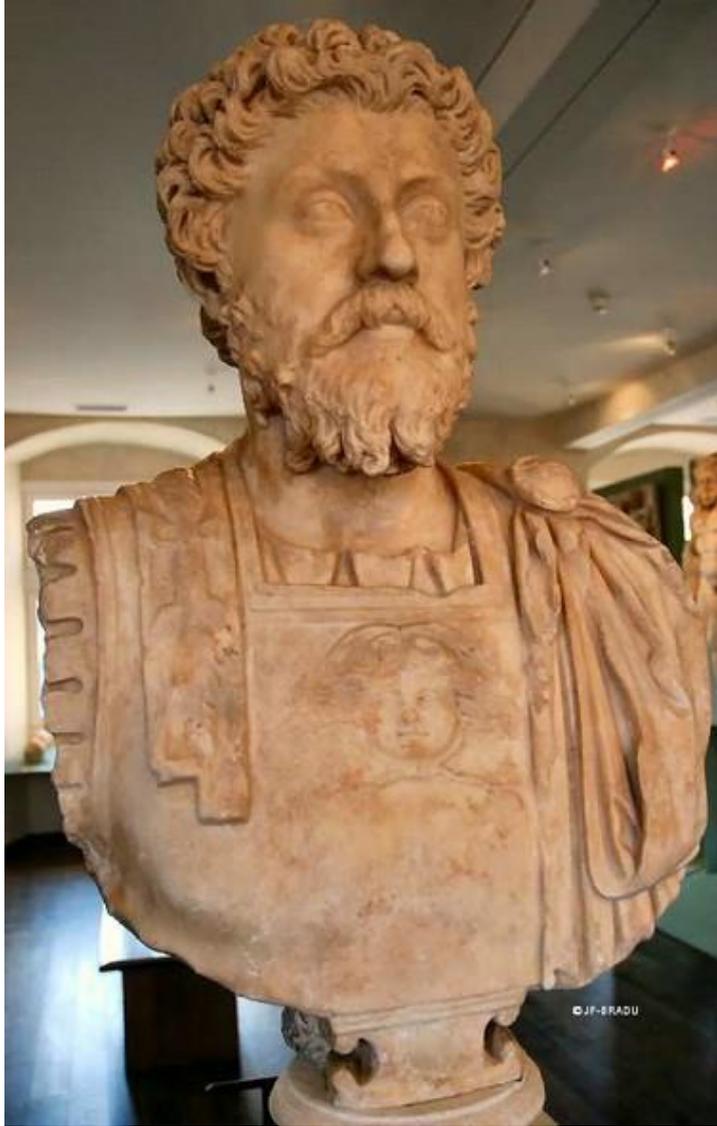


6.8 *Ci-dessus* : Colonne Trajane, Rome. Dédicace 113 apr. J.-C. Marbre. Hauteur : 38 m, avec le socle.





Portrait d'Hadrien,
117-138 apr. J.-C.



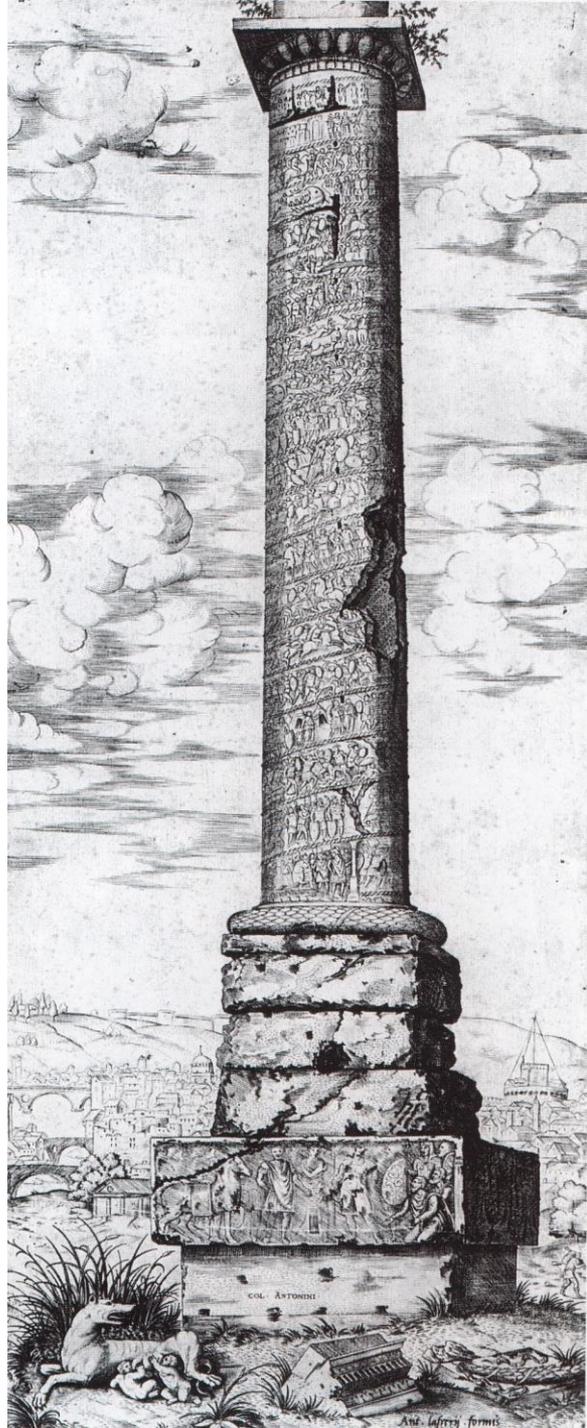
Portrait de Marc Aurèle,
vers 170 apr. J.-C.



Portrait de Licinius Verus,
160-169 apr. J.-C.



Revue militaire, Colonne d'Antonin le Pieux, vers 161 apr. J.-C.



Colonne de Marc Aurèle





Buste de Septime
Sévère,
200-210 apr. J.-C.

Arc de Septime Sévère



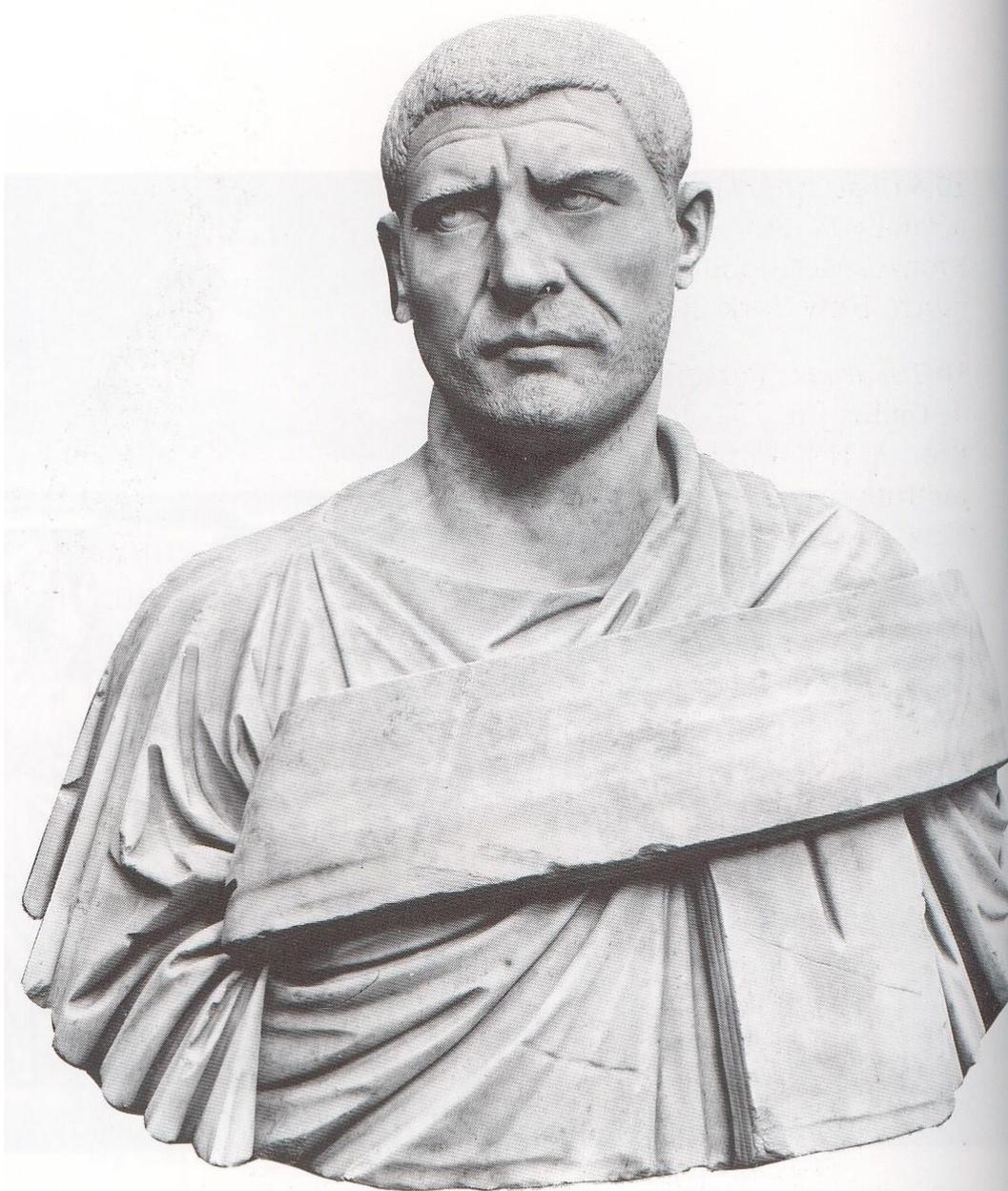
IMPERATORIS SEPTIMI SEVERI AFRICI CAESARIS OPTIMI PRINCIPIS
PARTICIPODI BENICO PONTIFICIS MAXIMI TRIBUNIC POTESTATIS IMPROCOSSIPROCO ET
IMPERATORIS CAESARIS AVRELII FILII ANTONINO AVGUSTO FELICITER INVNI TEST VI COS PROCO SEP
RESTITIT VITA IMPERII VMOVI POPVLICORAM III PROPAGATVM
INSIGNIBVS VIRTVTIBVS EORVM MDOMIFORISQVE S P Q R

Cortège triomphal de Septime Sévère et de ses deux fils, arc de Septime Sévère, 203-204 apr. J.-C.





Tête de Balbin,
vers 238 apr. J.-C.



10.5 Portrait en buste de Philippe l'Arabe.
244-249 apr. J.-C. Marbre. Hauteur : 71 cm.
Musei Vaticani, Rome.

Bataille entre Romains et Barbares, sarcophage Ludovisi, vers 250 apr. J.-C.





Buste d'un tétrarque,
début du 4^e s. apr. J.-C.,
porphyre



Les tétrarques, vers 305 apr. J.-C., porphyre, Venise



Tête colossale de Constantin, ht. 2,6 m, Rome



Arc de Constantin, Rome, 312-315 apr. J.-C., ht. 21.34 m

Oratio de Constantin et médaillons de l'époque d'Hadrien





Détail de la *donatio*

Socle de l'obélisque de Théodose



Le monde des morts

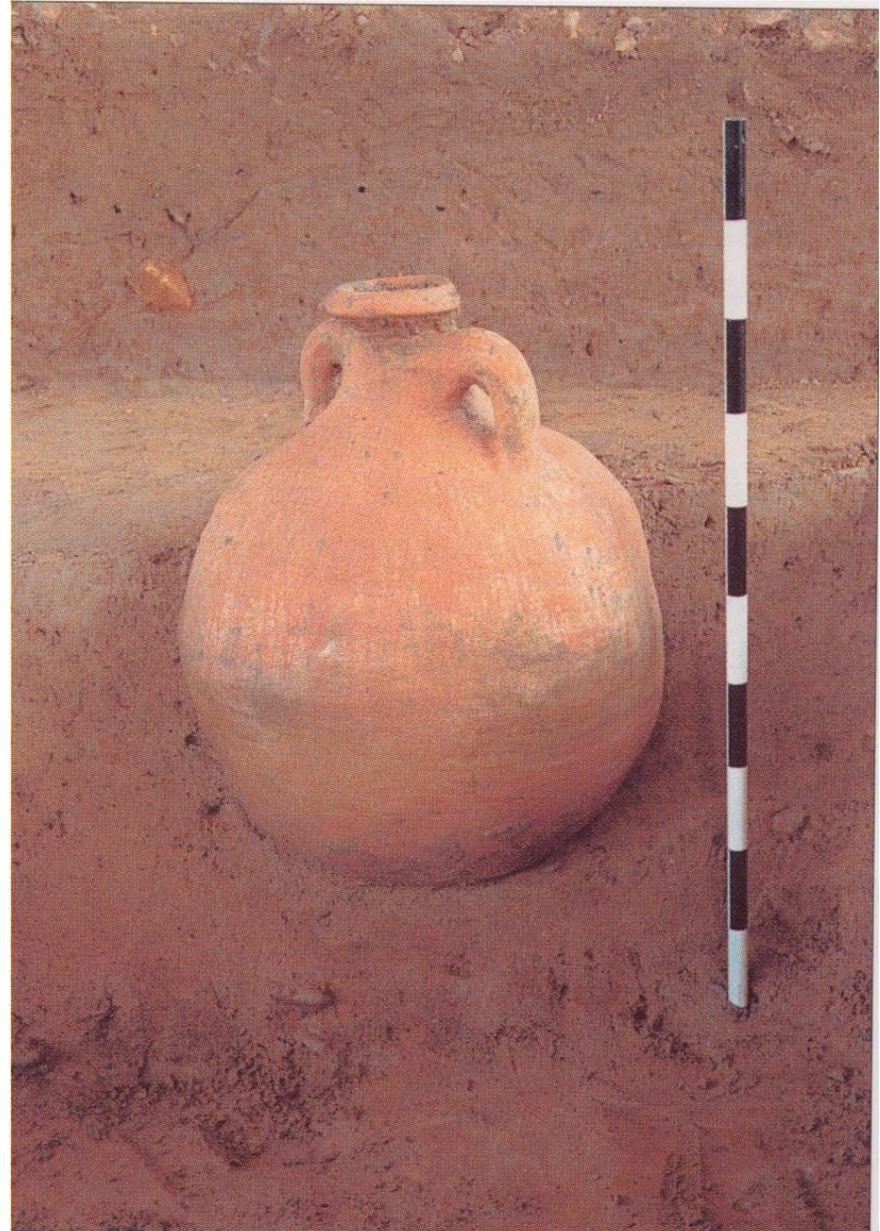




Avenches, nécropole d'En Chaplix

Avenches,
nécropole d'En Chaplix







Avenches, nécropole du Port

« L'usage général veut que l'on n'incinère pas un être humain qui est mort avant la venue de ses dents. »

Pline l'Ancien, *Histoire Naturelle* VII, 15





Avenches, nécropole d'En Chaplix



Avenches, nécropole d'En Chaplix

