

Examen

18.12.2023

17h15 – 18h45

Salle de cinéma

<http://orbis.stanford.edu/#>
Google

ORBIS

The Stanford Geospatial Network Model of the Roman World

CREATED BY
 Walter Scheidel
 Elijah Meeks

Home | Introducing ORBIS | Understanding ORBIS | Building ORBIS | Using ORBIS | **Mapping ORBIS** | Applying ORBIS | What's New | ORBIS

Mapping ORBIS | Interactive distance cartogram | Map gallery

Query and Results

calculate route | reset options | results gr

Start: Roma
 Destination: Constantinopolis
 Month of travel: January

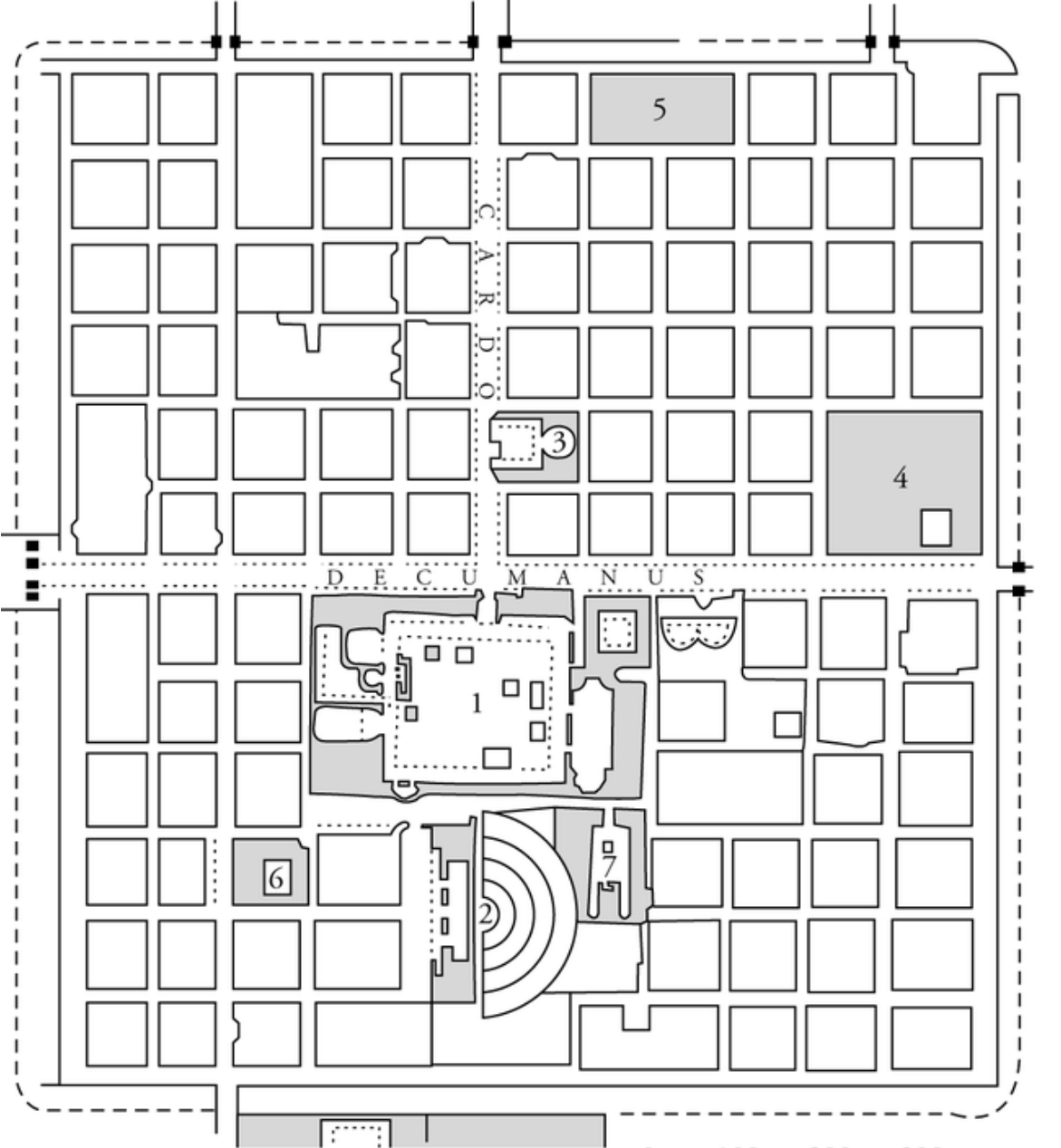
Priority
 fastest cheapest shortest

Network mode
 Road Coastal sea
 River Coastal sea (daylight)
 Open sea

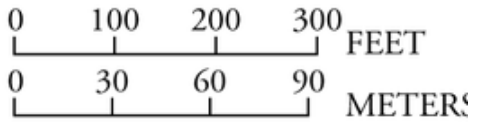
Aquatic options
 River: Military Civilian
 Sea: Faster Slower

Road options
Speed options

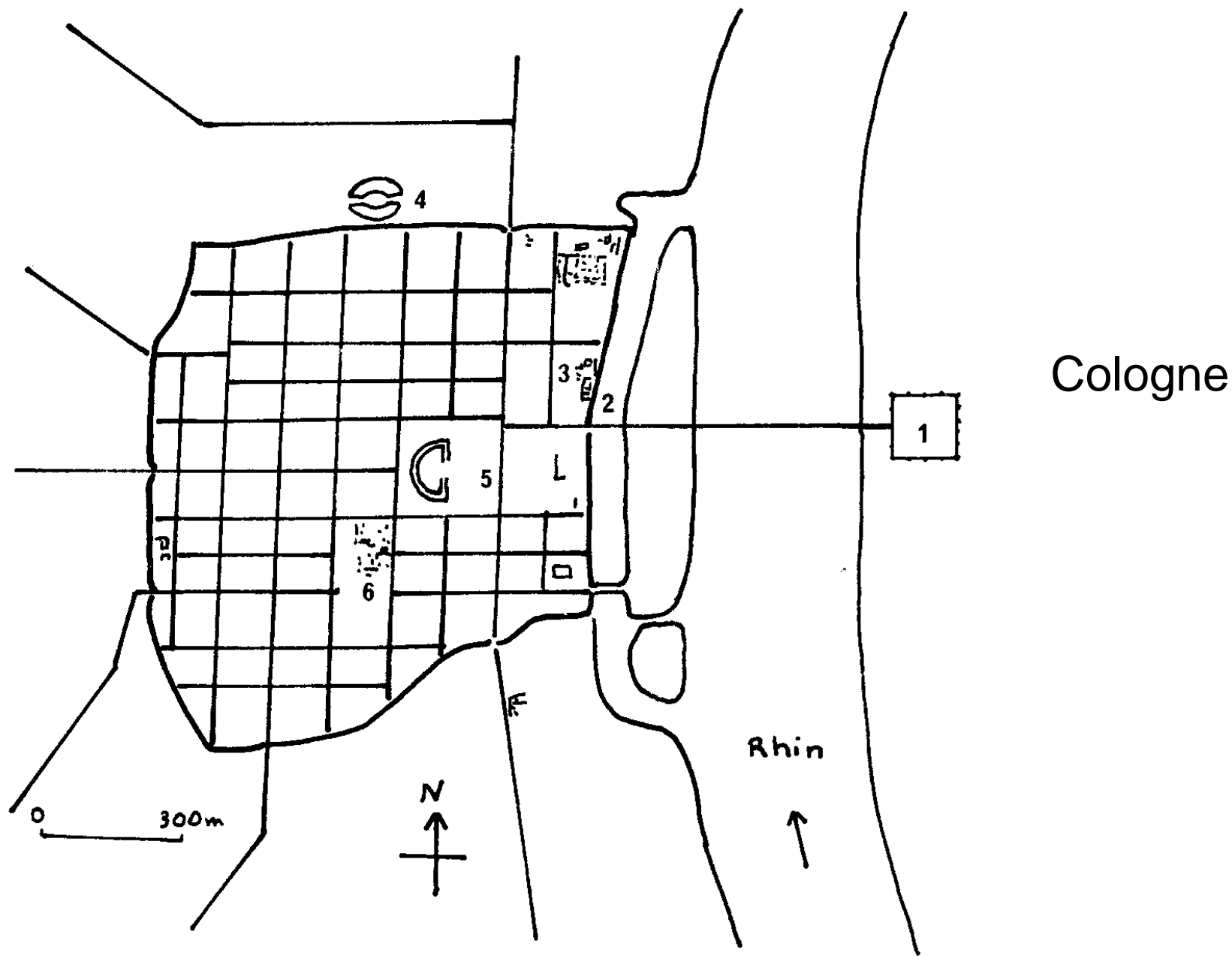
<http://orbis.stanford.edu>



- 1. Forum
- 2. Theater
- 3. Library
- 4. East bath
- 5. North bath
- 6. Small baths
- 7. Temple of Ceres

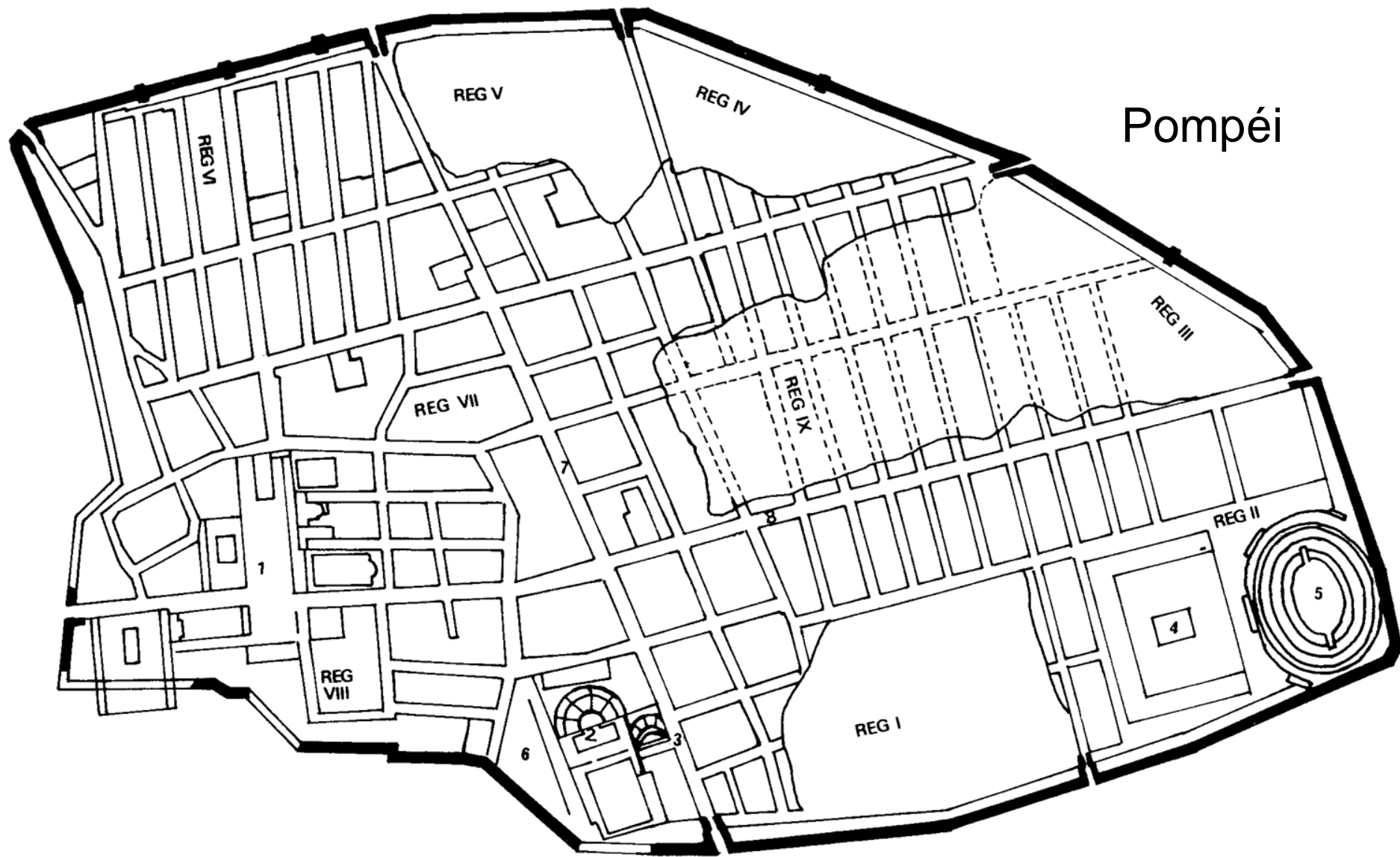


Timgad,
plan de la colonie
primitive



11. Plan de Cologne

1. Castellum Divitia; 2. Port du Rhin; 3. Palais du légat;
4. Amphithéâtre; 5. Forum; 6. Thermes.



Pompéi

29. Plan de Pompéi

1. Forum ; 2. Théâtre ; 3. Odéon ; 4. Palestre ; 5. Amphithéâtre ;
6. Forum triangulaire ; 7. *Cardo Maximus* ; 8. *Decumanus Maximus*.

Plan de Rome



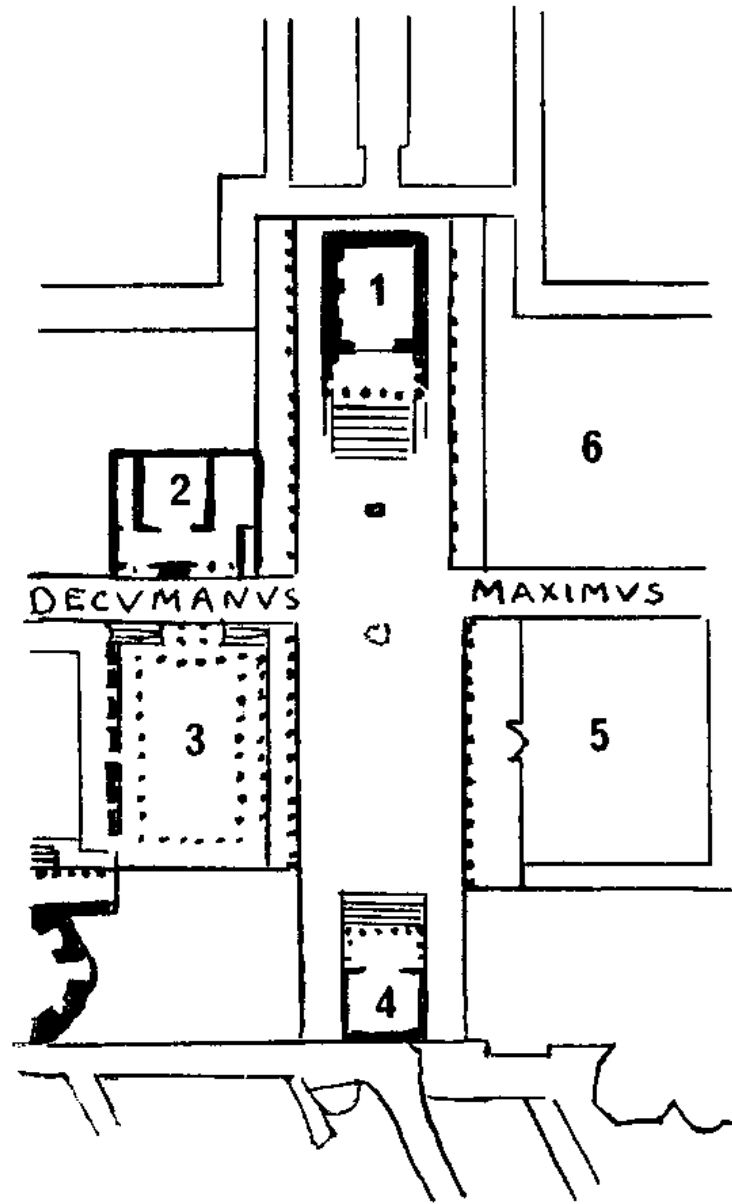


Opus reticulatum



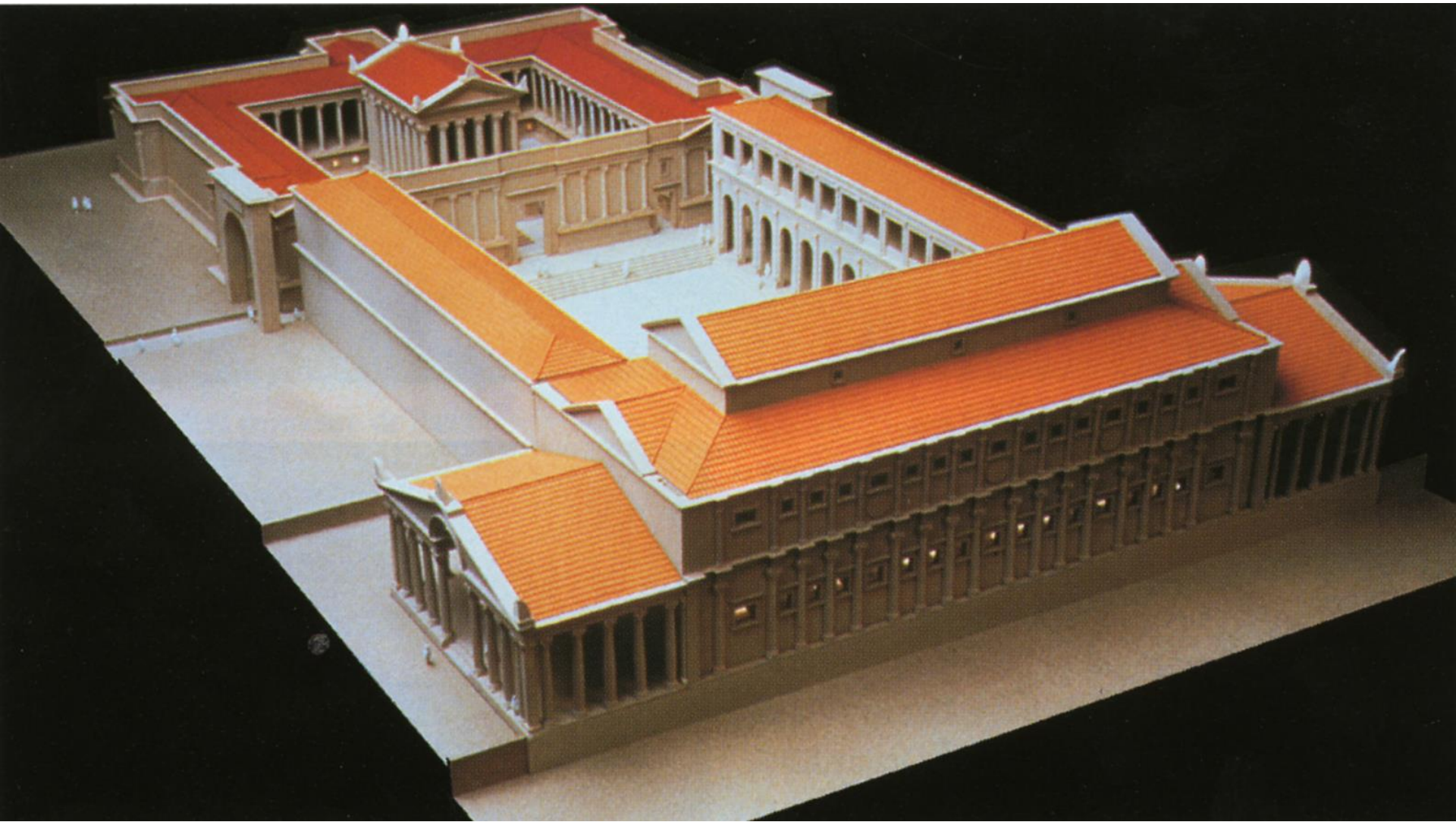
Marché de Trajan, Rome



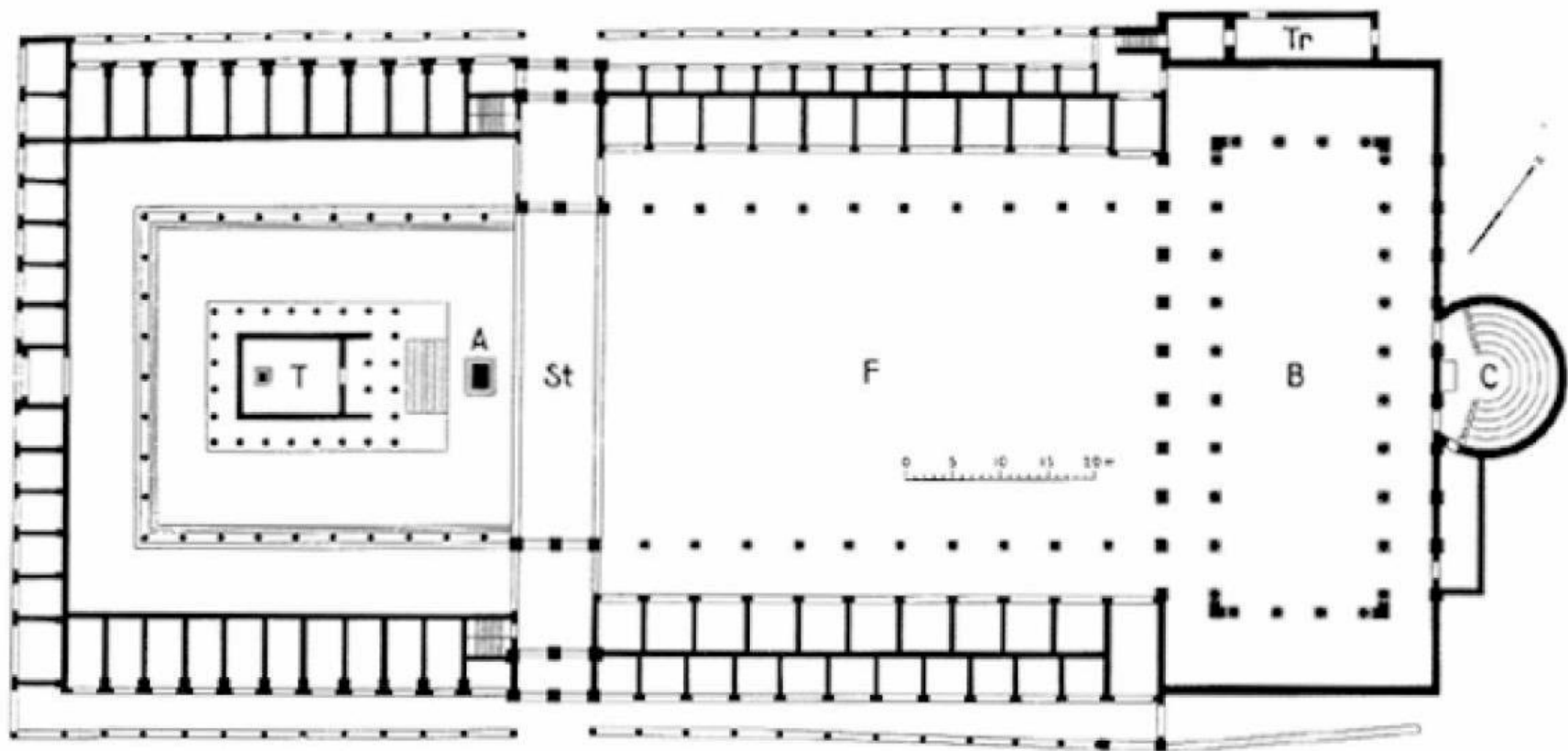


30. Forum d'Ostie

1. Capitole ; 2. Curie ; 3. Basilique ; 4. Temple de Rome et d'Auguste ;
5. Maison des *triclinia* ; 6. Maison du *thermopolium*.

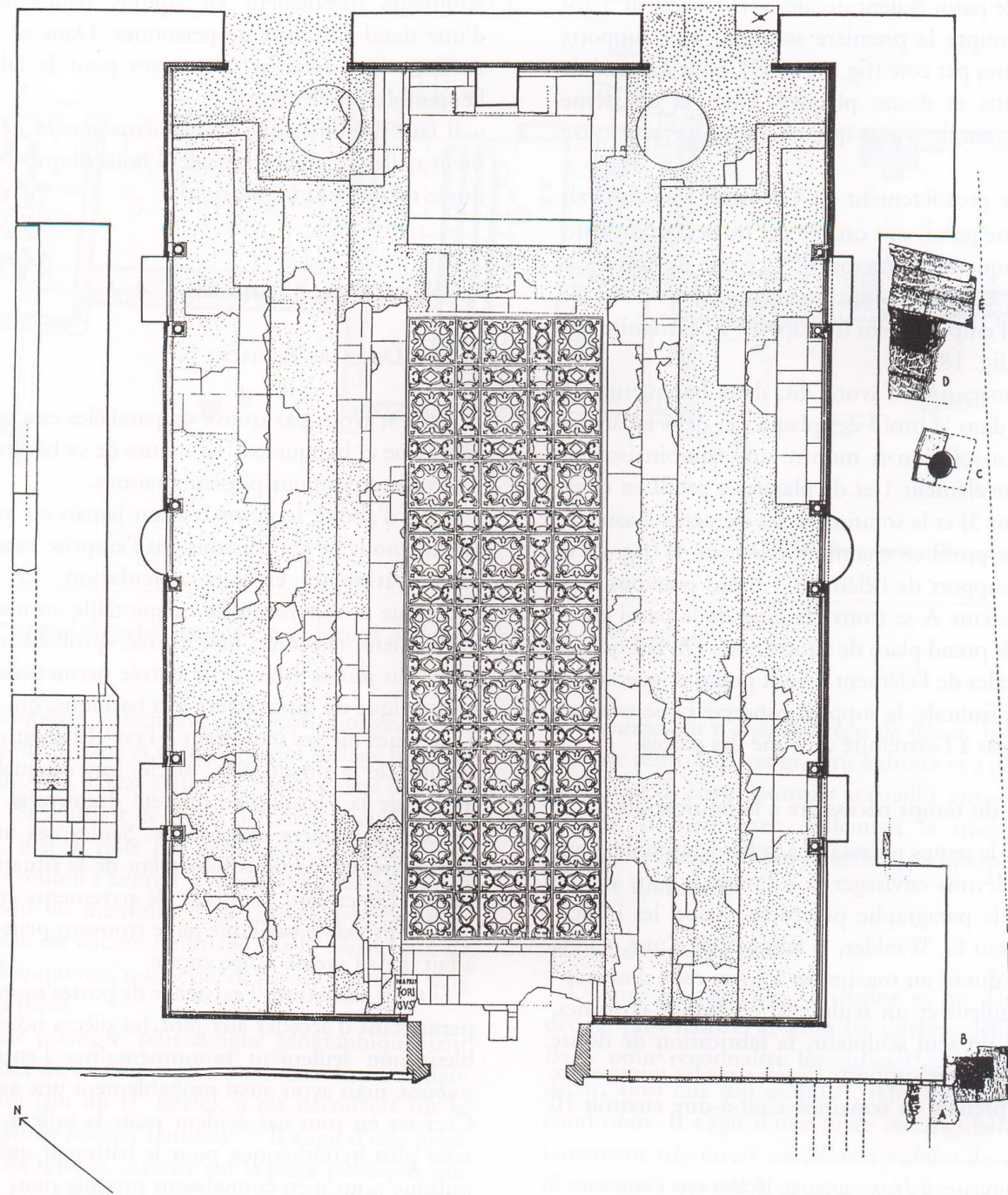


Forum de Nyon

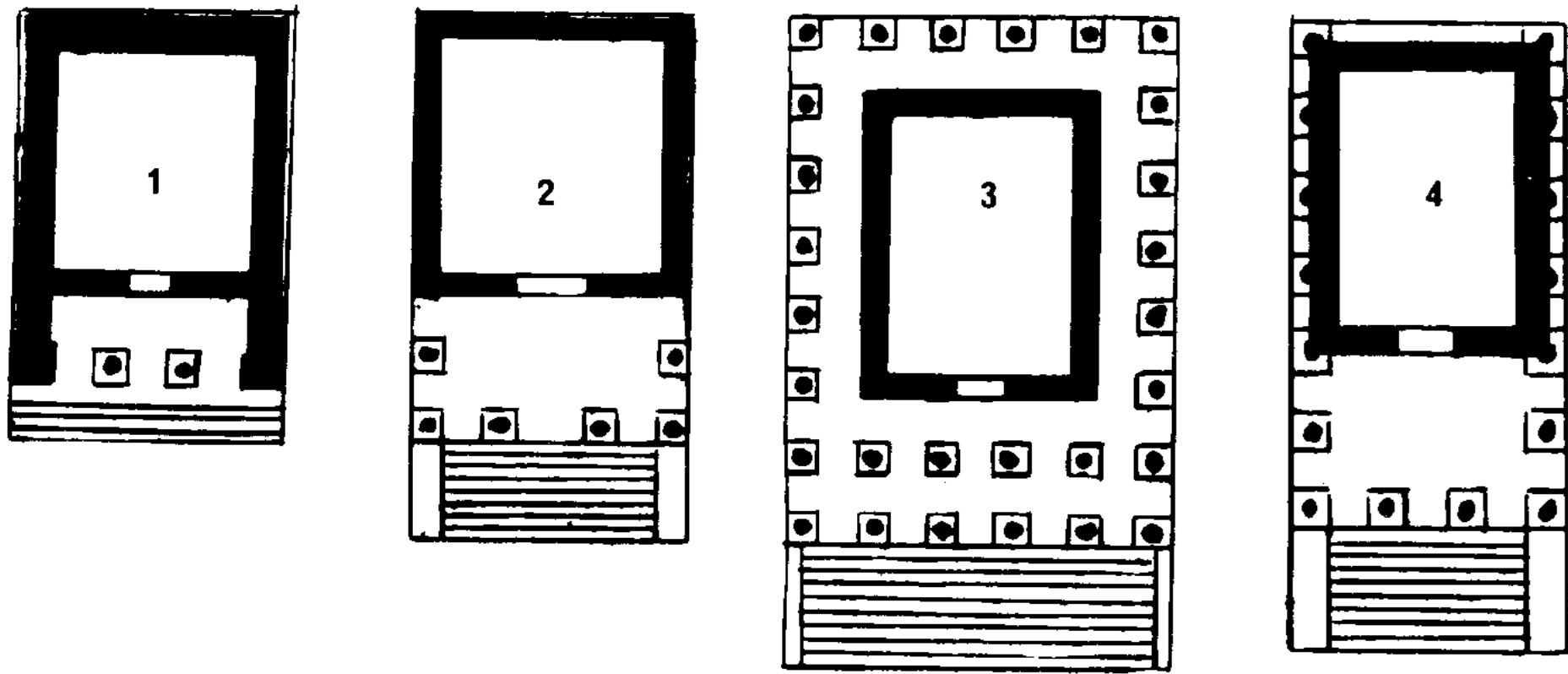


Plan du forum d'Augusta Raurica (Augst, Suisse)

T : temple ; A : autel ; F : place du forum ; B : basilique civile ; C : Curie ; Tr : Bureaux des magistrats ; St : axe principal de la ville.

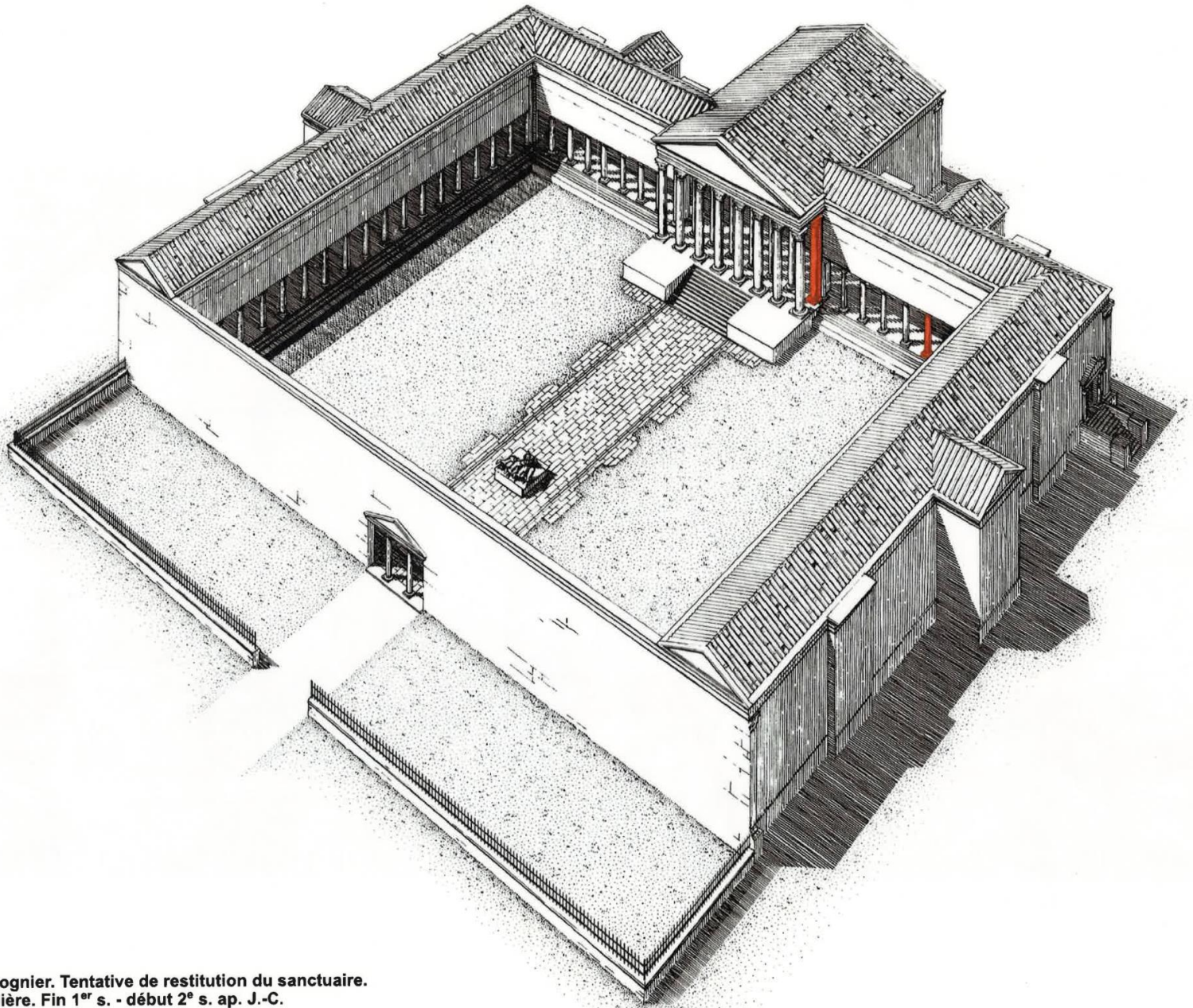


Curia Julia, Rome



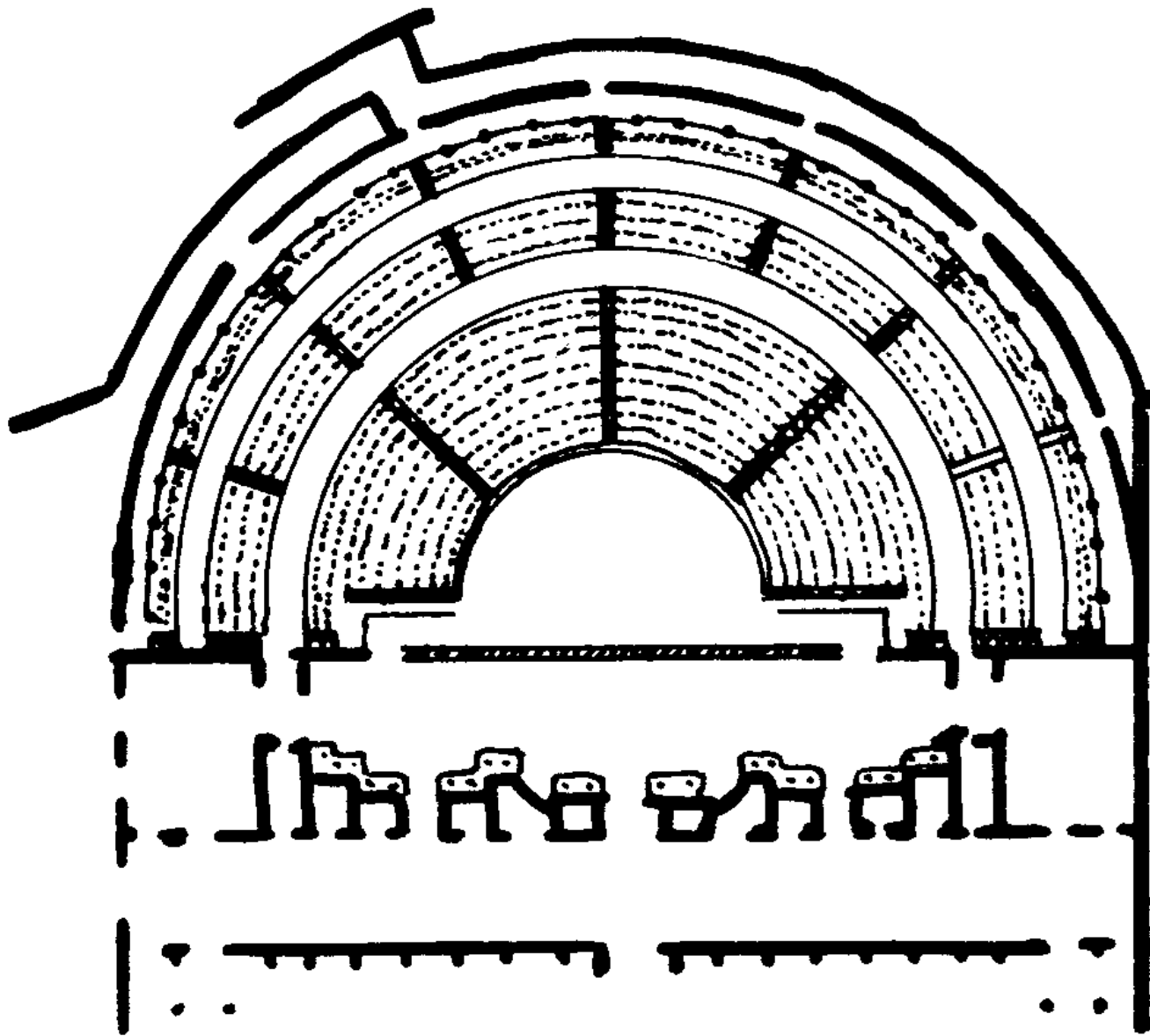
47. Plan de temples romains

1. *In antis*; 2. Prostyle (tétrastyle); 3. Périptère (hexastyle); 4. Pseudo-périptère (tétrastyle).



**Avenches, Le Cigognier. Tentative de restitution du sanctuaire.
Perspective cavalière. Fin 1^{er} s. - début 2^e s. ap. J.-C.**

Dessin C. Grand, d'après Bridel 1982

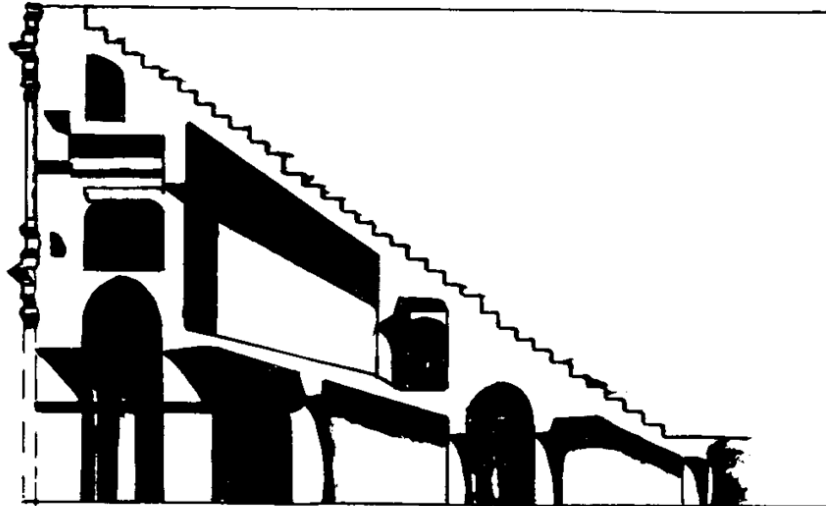
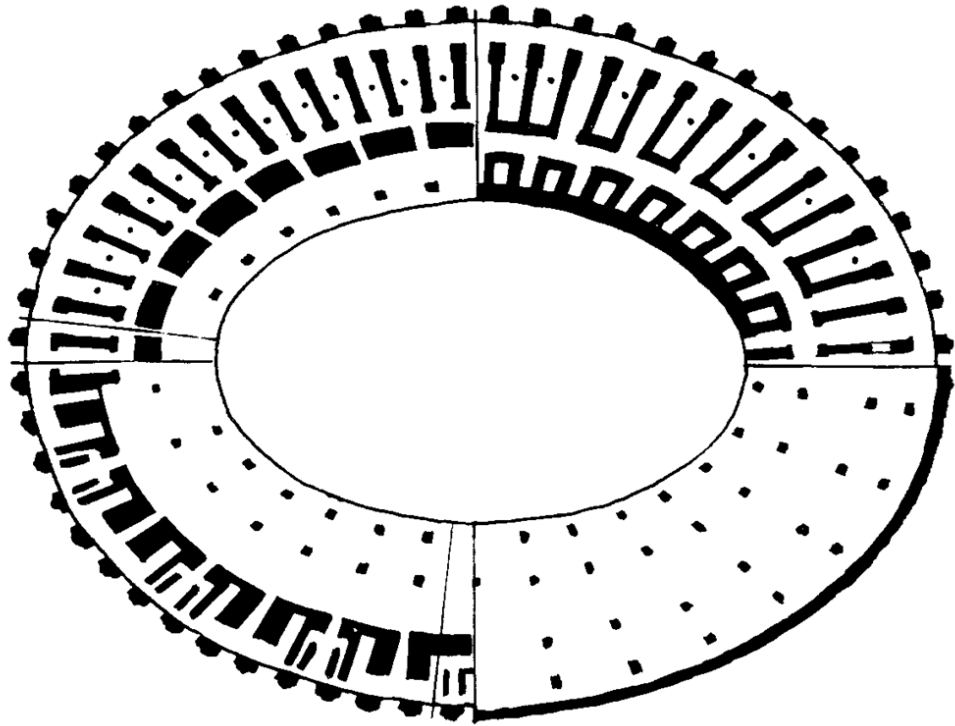


68. Plan du théâtre d'Orange

(J. Formigé)



Théâtre d'Orange



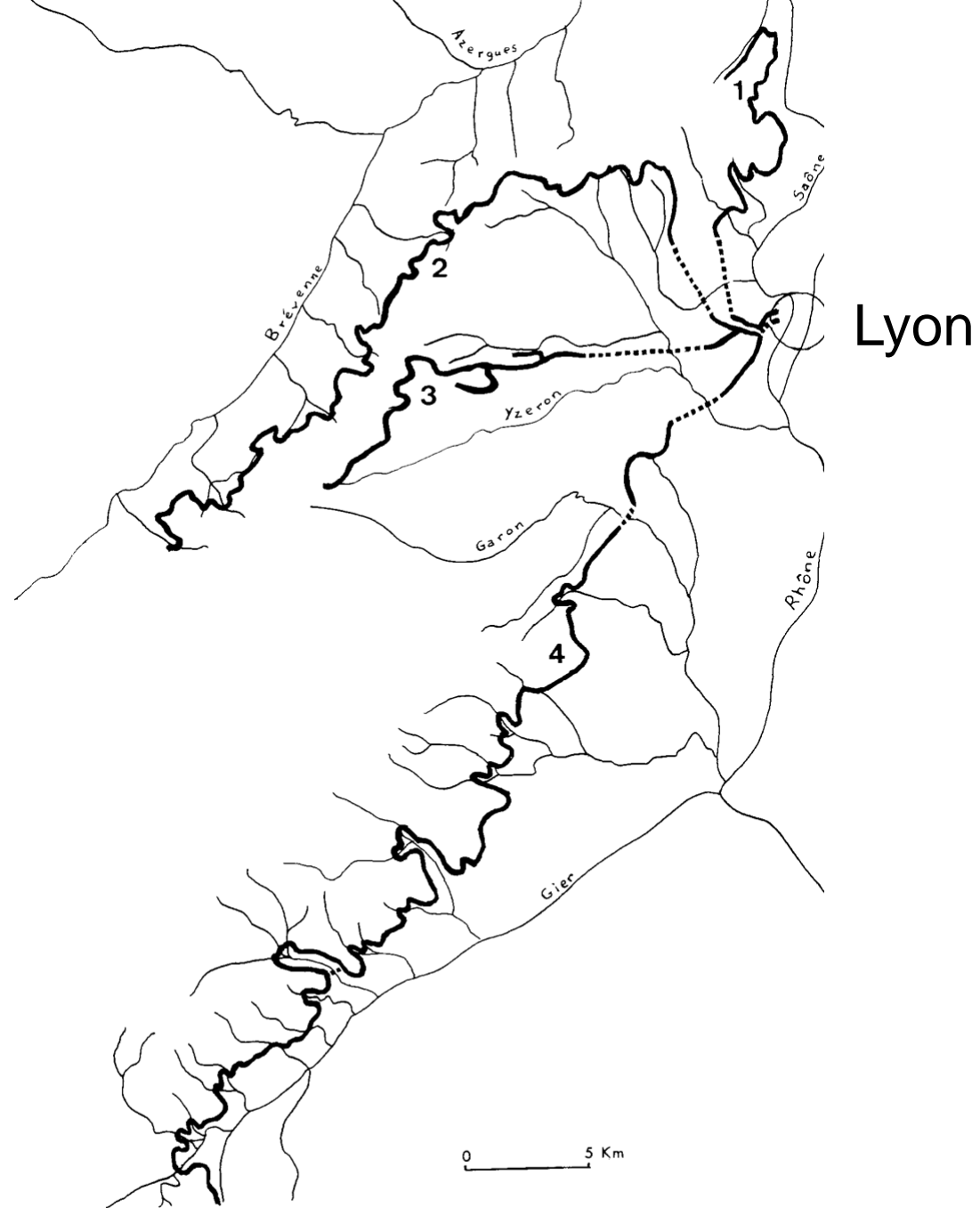
Amphithéâtre de Nîmes



Le grand cirque de Rome
© André Caron

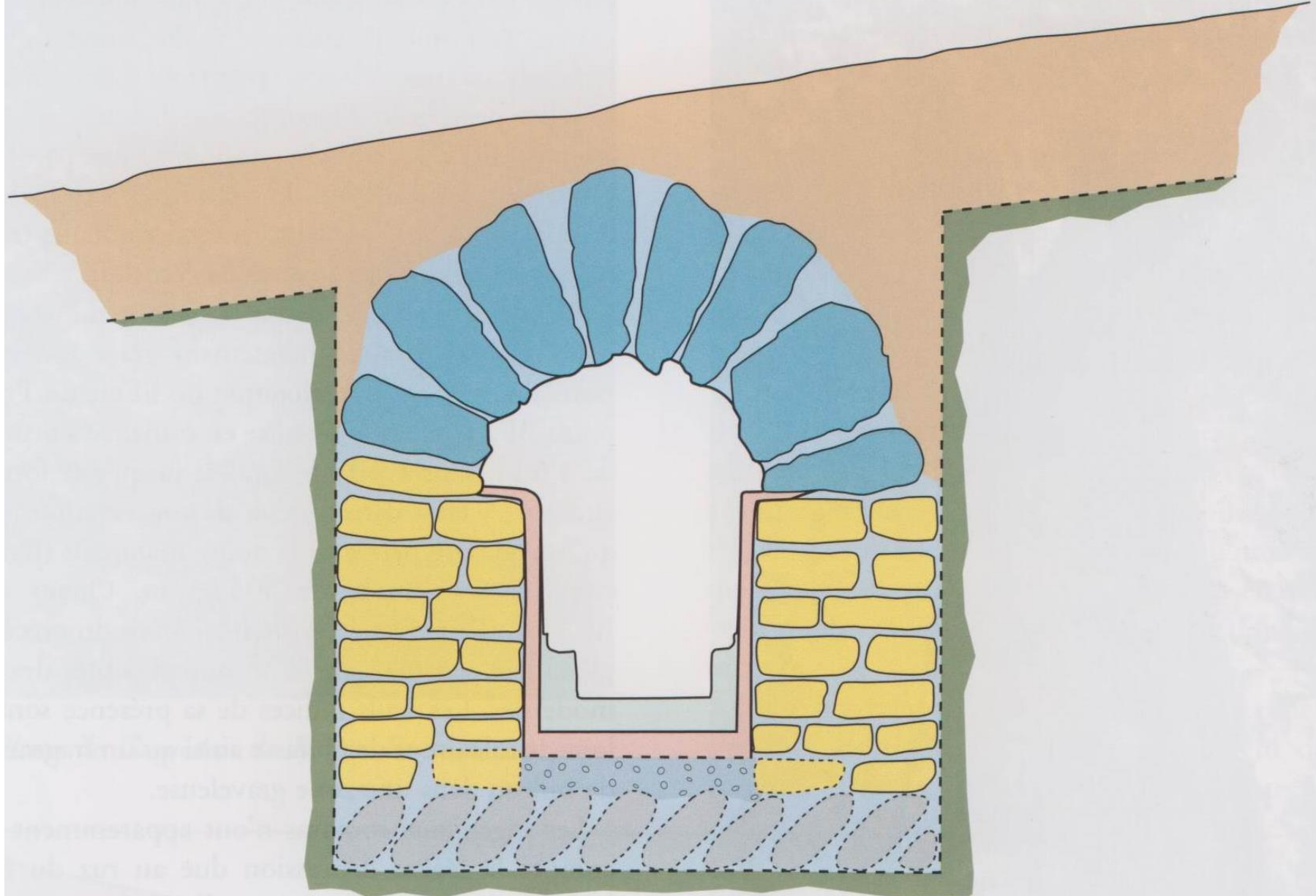
Arc de Septime Sévère



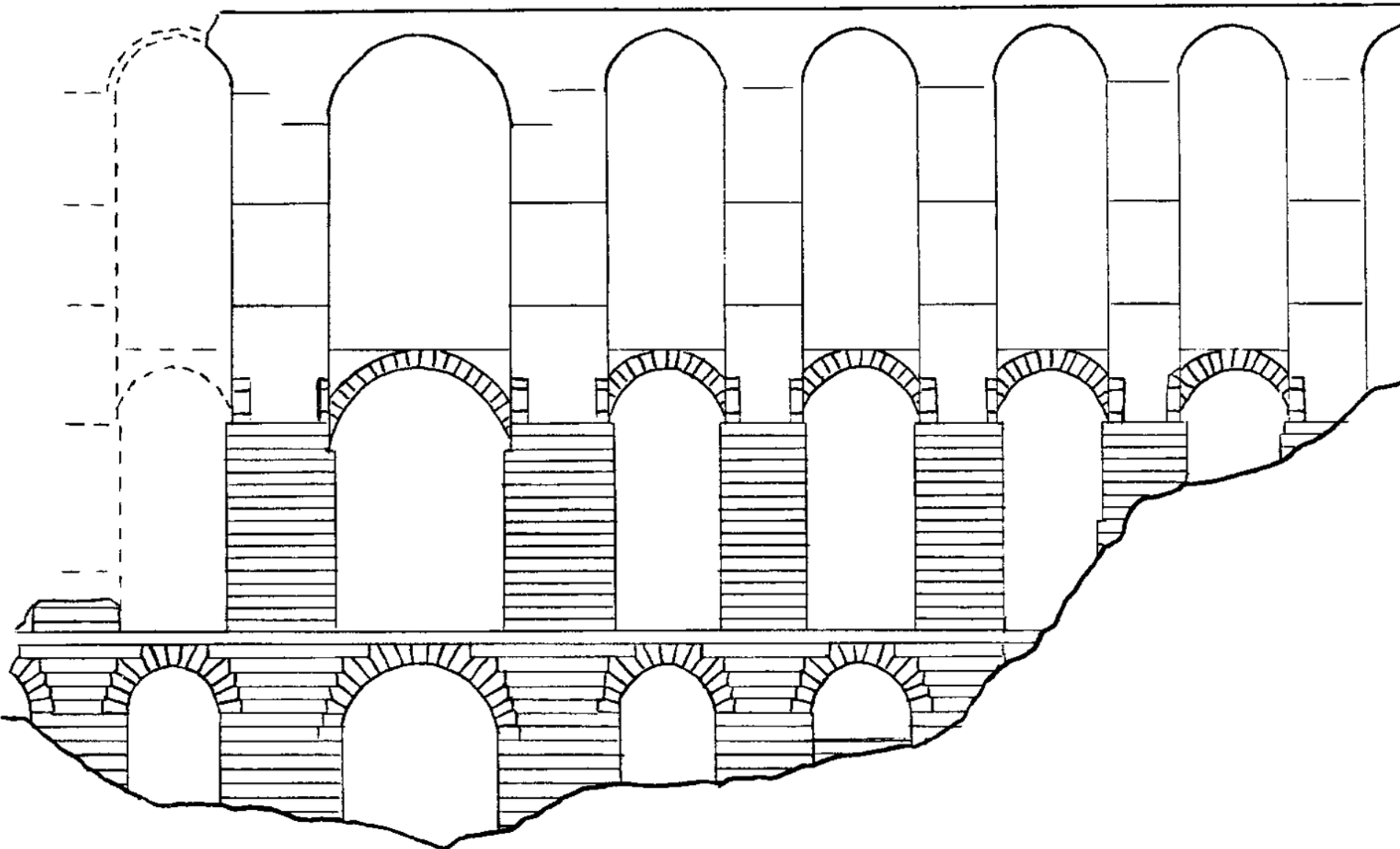


90. Carte des aqueducs de Lyon

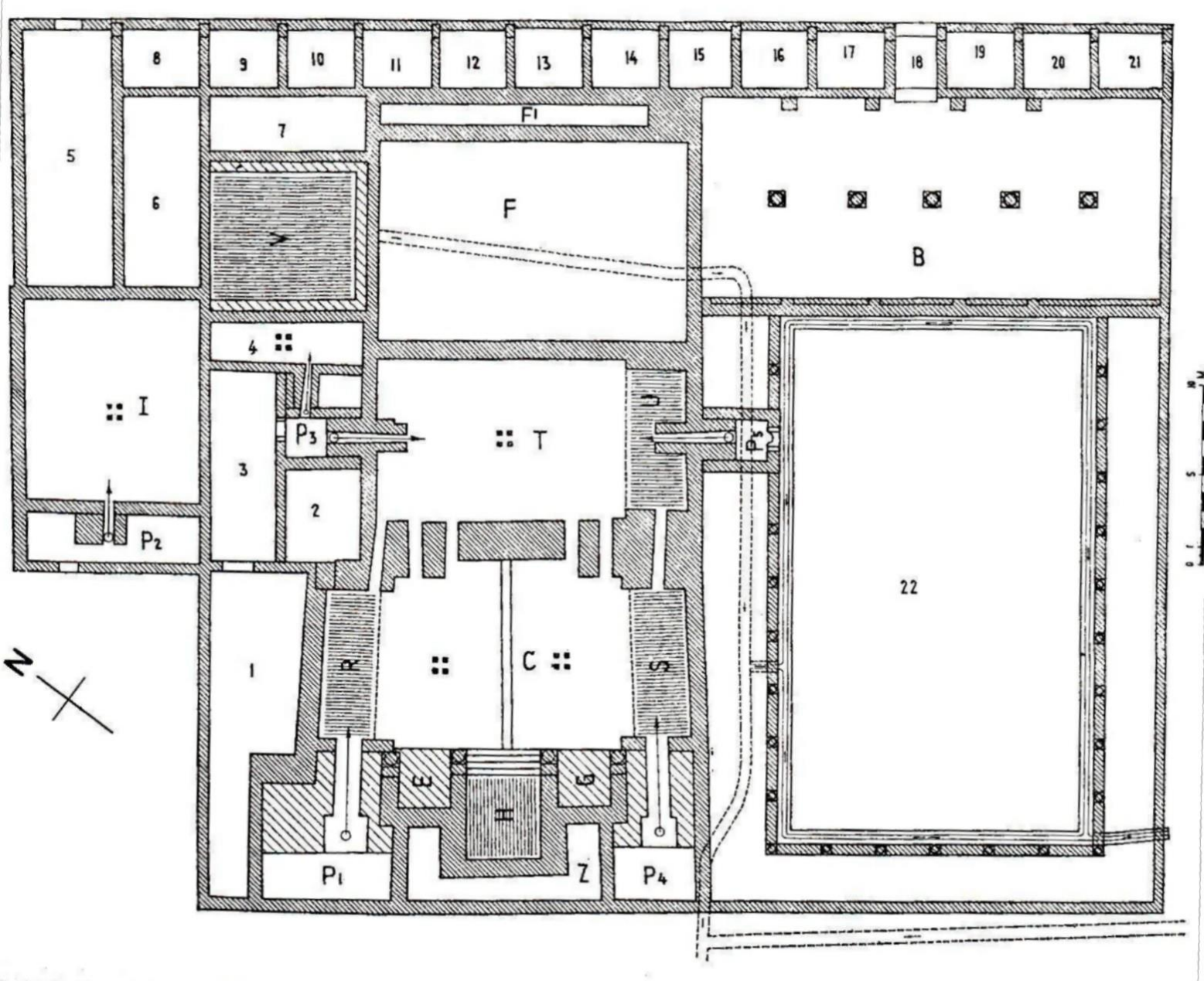
1. Mont d'Or; 2. Brévenne; 3. Craponne; 4. Gier.
(Légende: ———— emplacement des siphons)



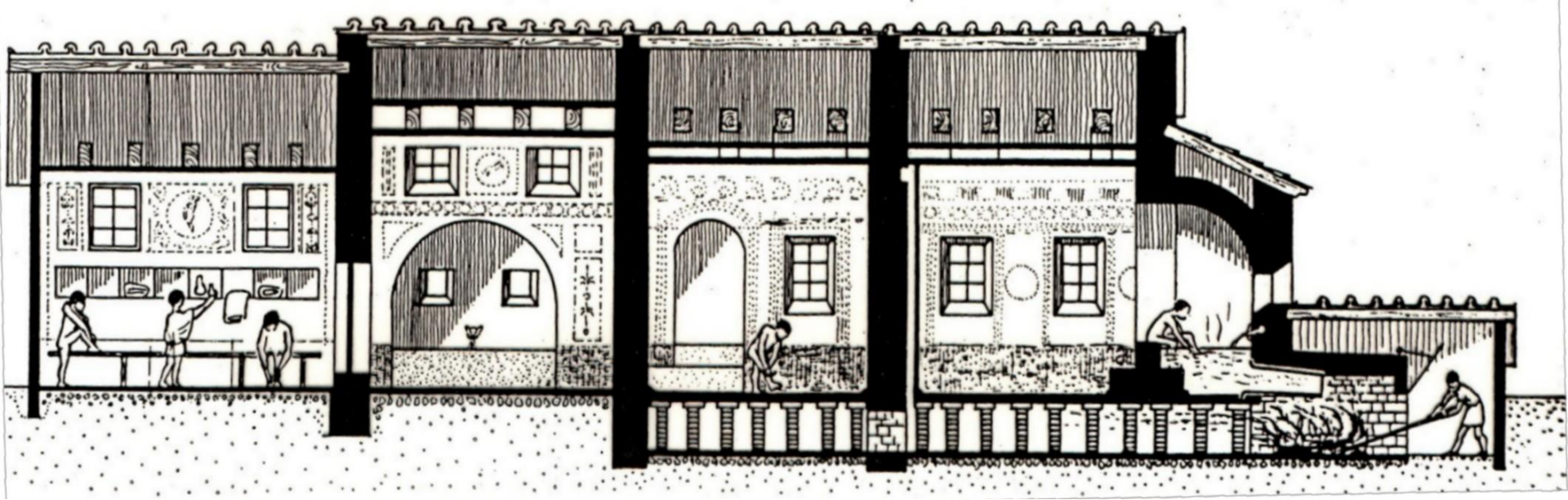
0 1 m



91. Pont-aqueduc du Chabet Ilelouine (partie orientale)
(Leveau et Paillet)



Thermes d'August



Frigidarium

Tepidarium

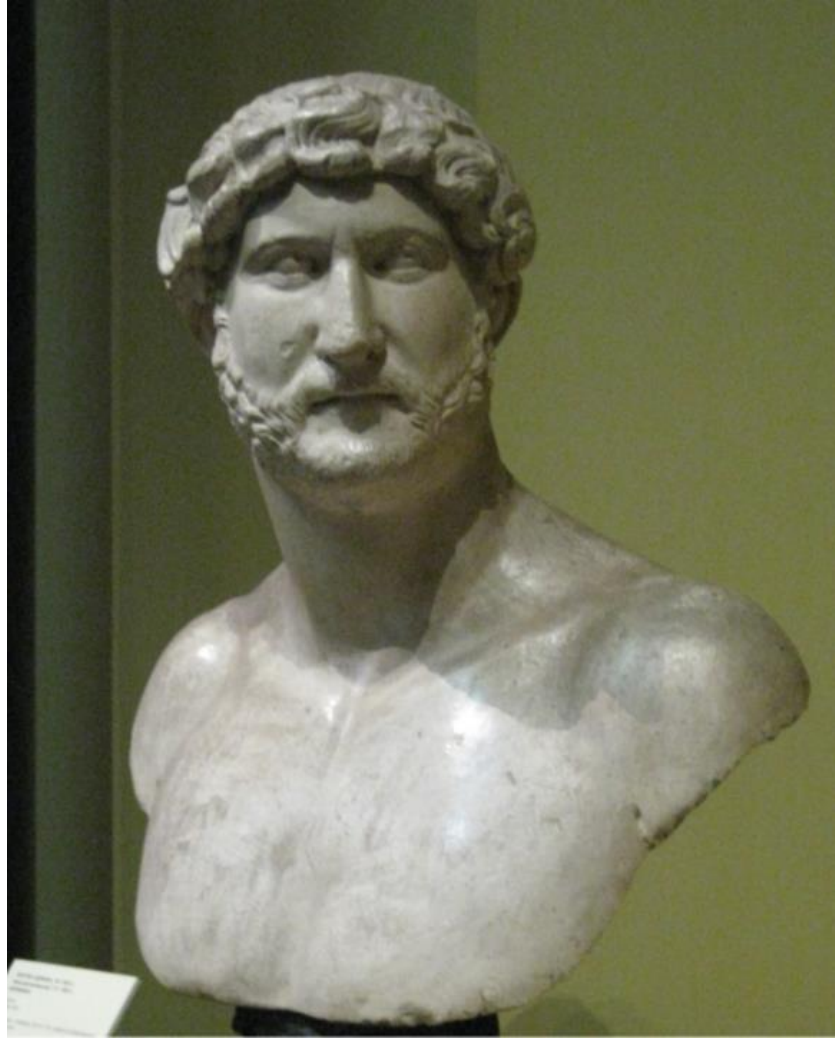
Caldarium

Auguste



Vespasien

Hadrien



www.histoire-fr.com



Balbin

Un t trarque



Constantin



Cortège impérial, détail de l'Ara Pacis





Colonne trajane





Arc de Septime Sévère

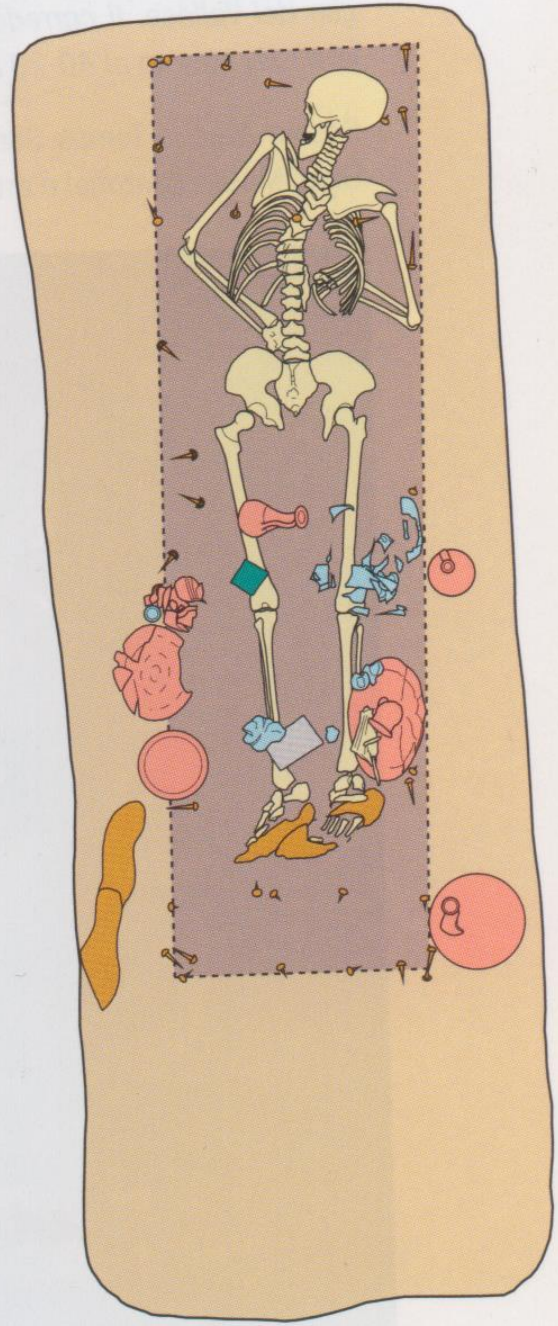
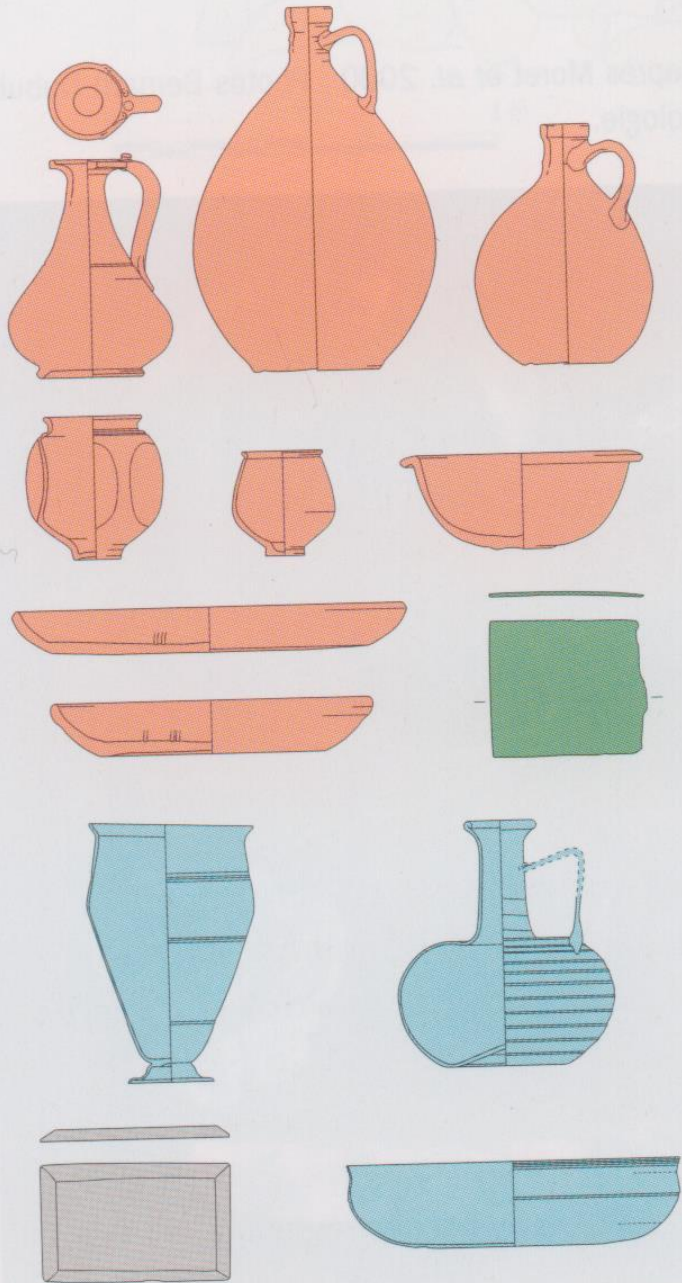


Socle de l'obélisque de Théodose



Avenches,
nécropole d'En Chaplix







« Aux Dieux Mânes de
Marcus Alpinus Virilis »,
Avenches, Porte de
l'Ouest



« Aux Dieux Mânes d'Apinosus Iclius. », Entrains (Nièvre), 2^e s. ap J.-C. ?



Mausolée de Cologne,
Ht. 15 m,
milieu 1^{er} s. ap. J.-C.

Le triomphe indien de Bacchus, vers 180 apr. J.-C.

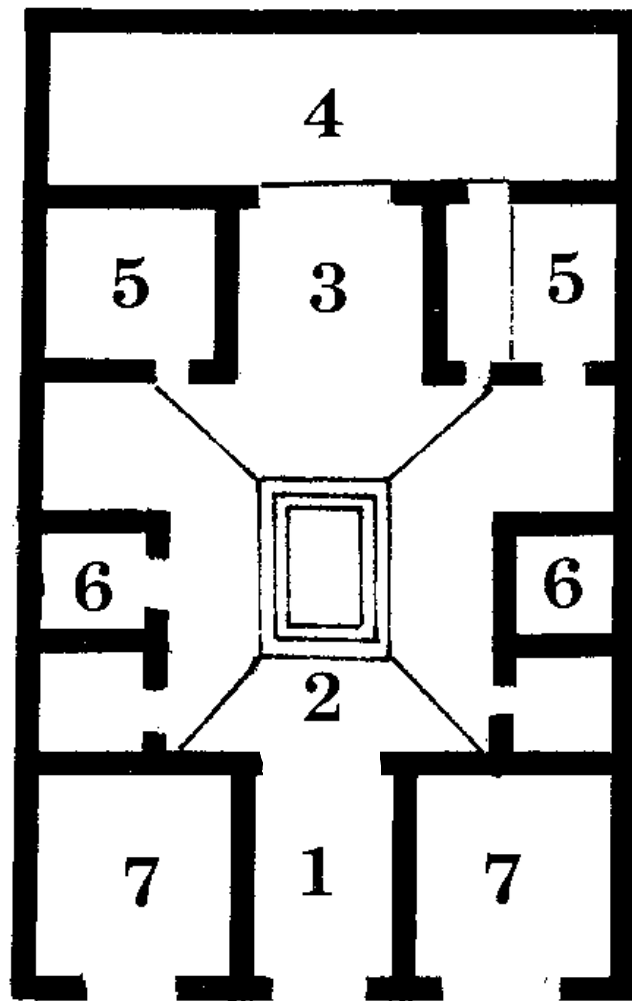




Sarcophage
asiatique, vers
150 apr. J.-C.

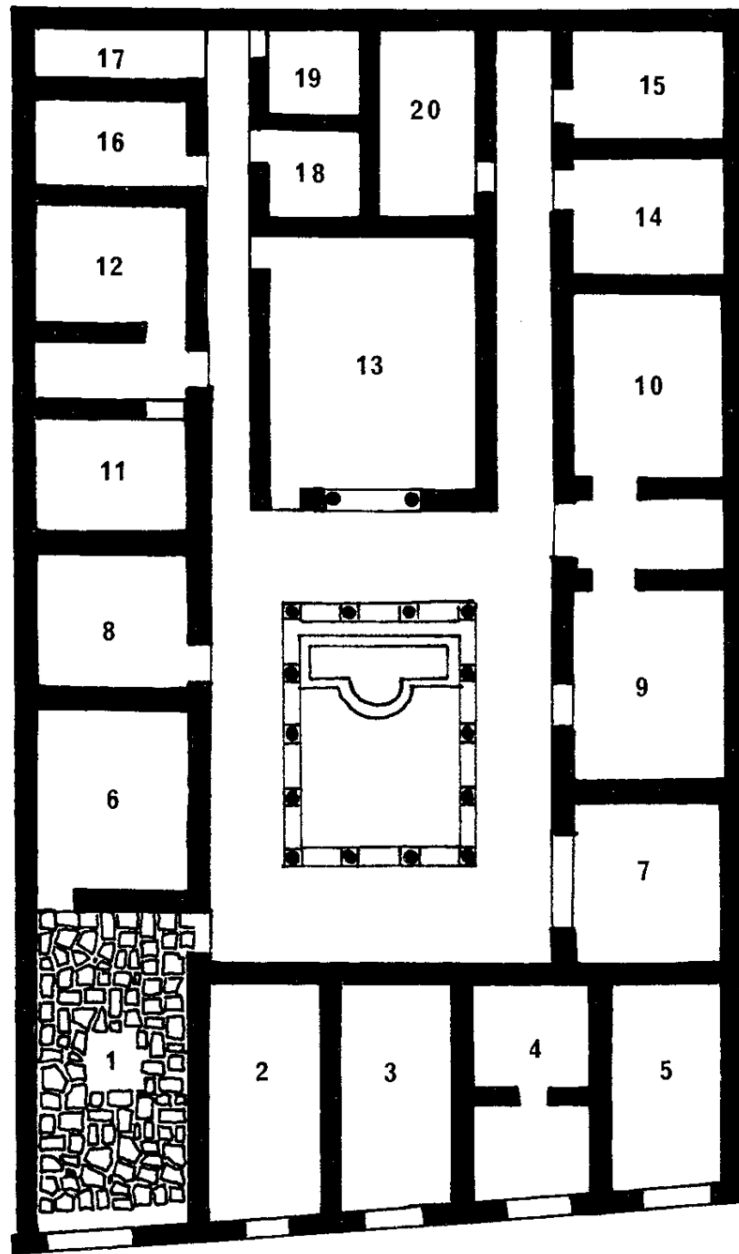


Sarcophage à strigiles avec têtes de lion, 200-250 apr. J.-C.



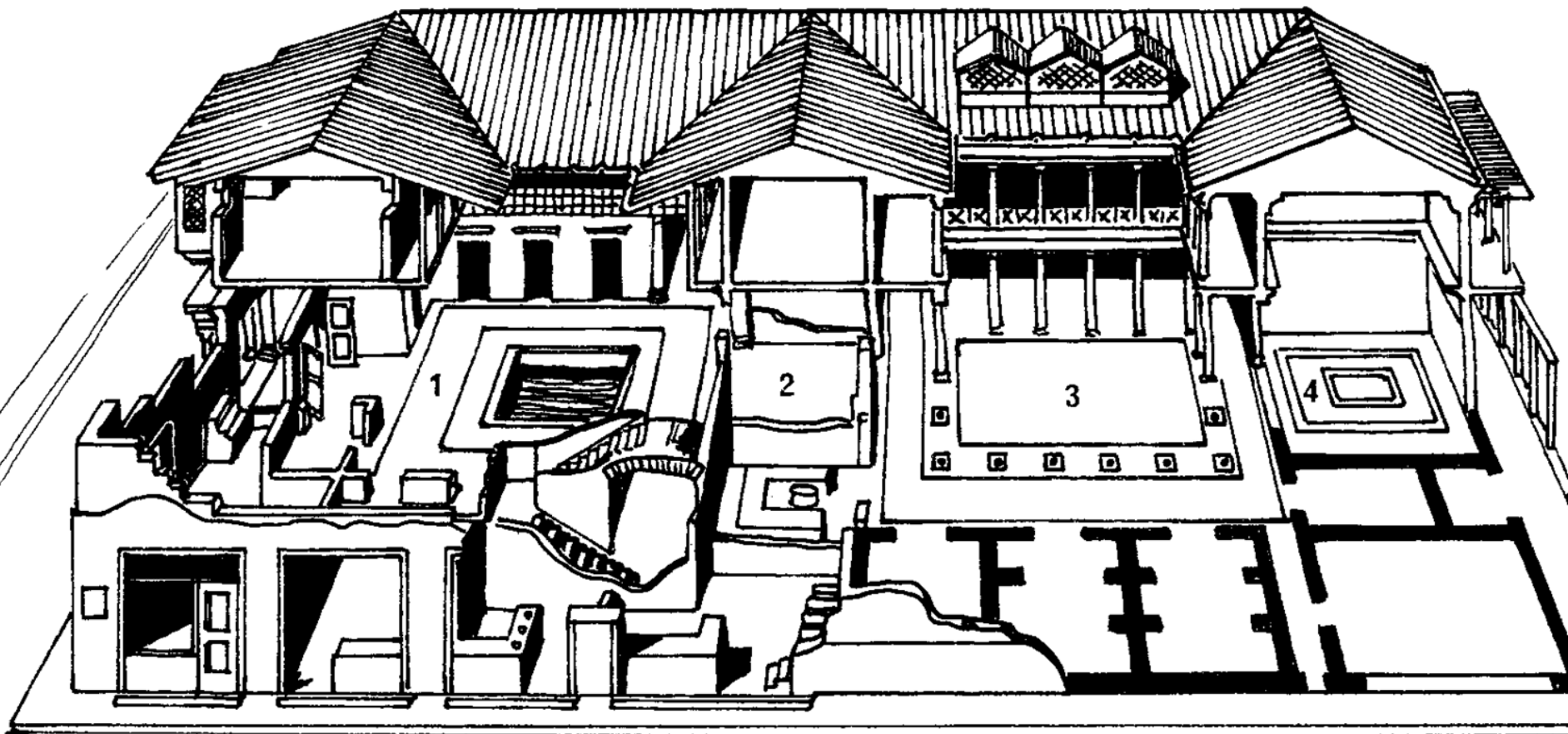
**112. Plan schématique
de la maison italique**

- . Vestibule; 2. *Atrium*; 3. *Tablinum*;
- 4. *Hortus*; 5. *Alae*; 6. *Cubicula*;
- 7. *Tabernae*.



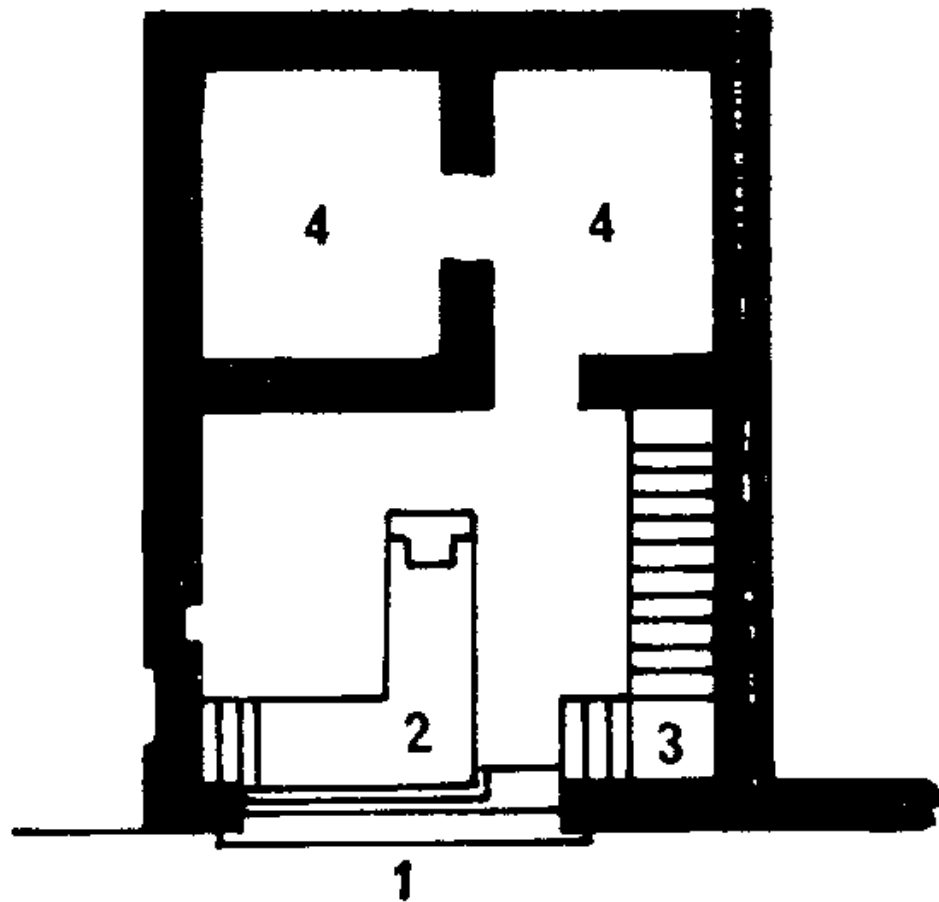
121. Plan de la maison de Flavius Germanus à Volubilis

1. Vestibule; 2-5. Boutiques; 6. Loge du portier; 7. *Triclinium*; 8. Deuxième *triclinium*; 9-12. Chambres; 13. *Oecus*; 14-20. Communs et logement des serviteurs.



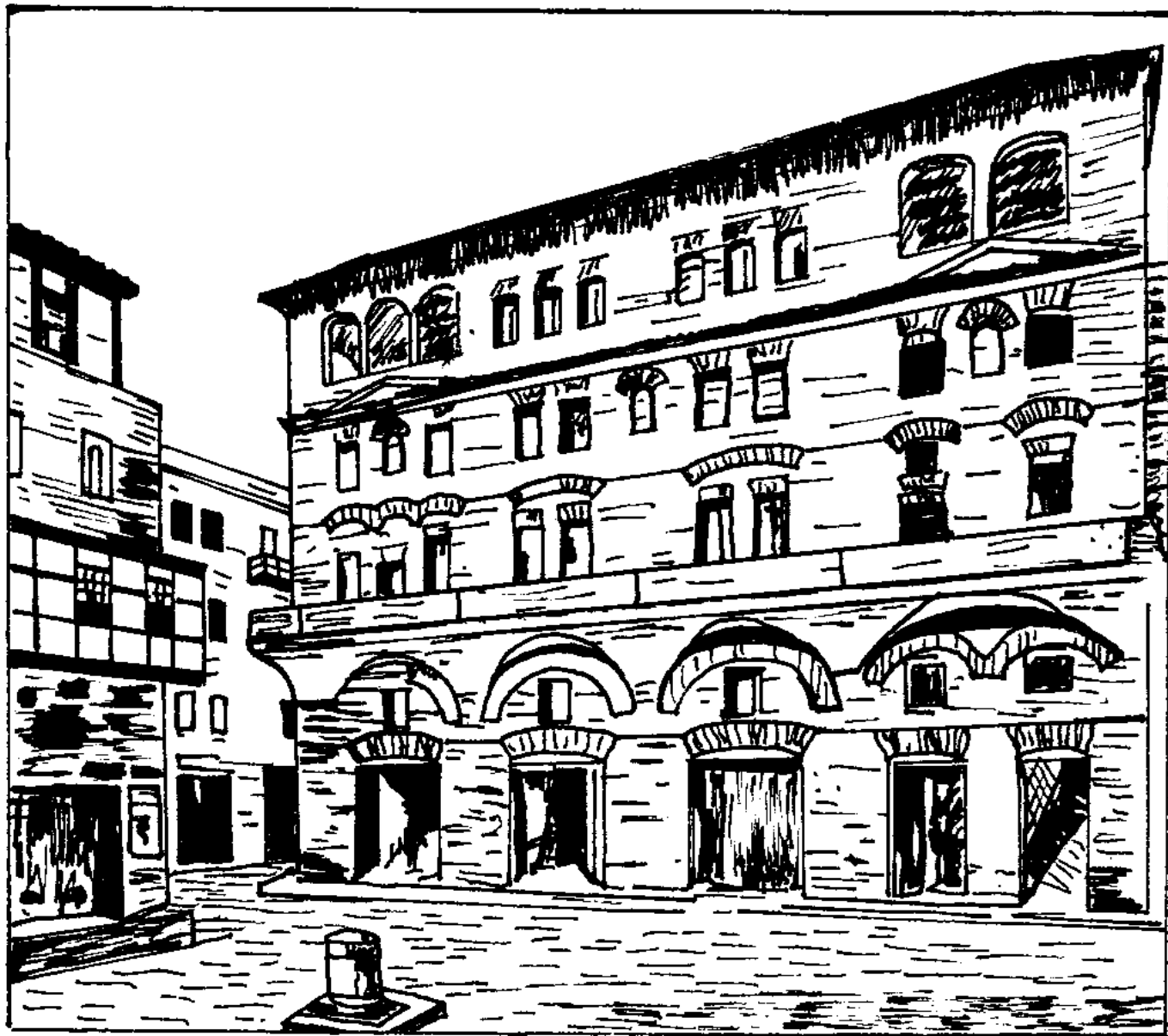
125. Coupe axonométrique de la maison pompéienne

1. *Atrium*; 2. *Tablinum*; 3. *Péristyle*; 4. *Oecus*.

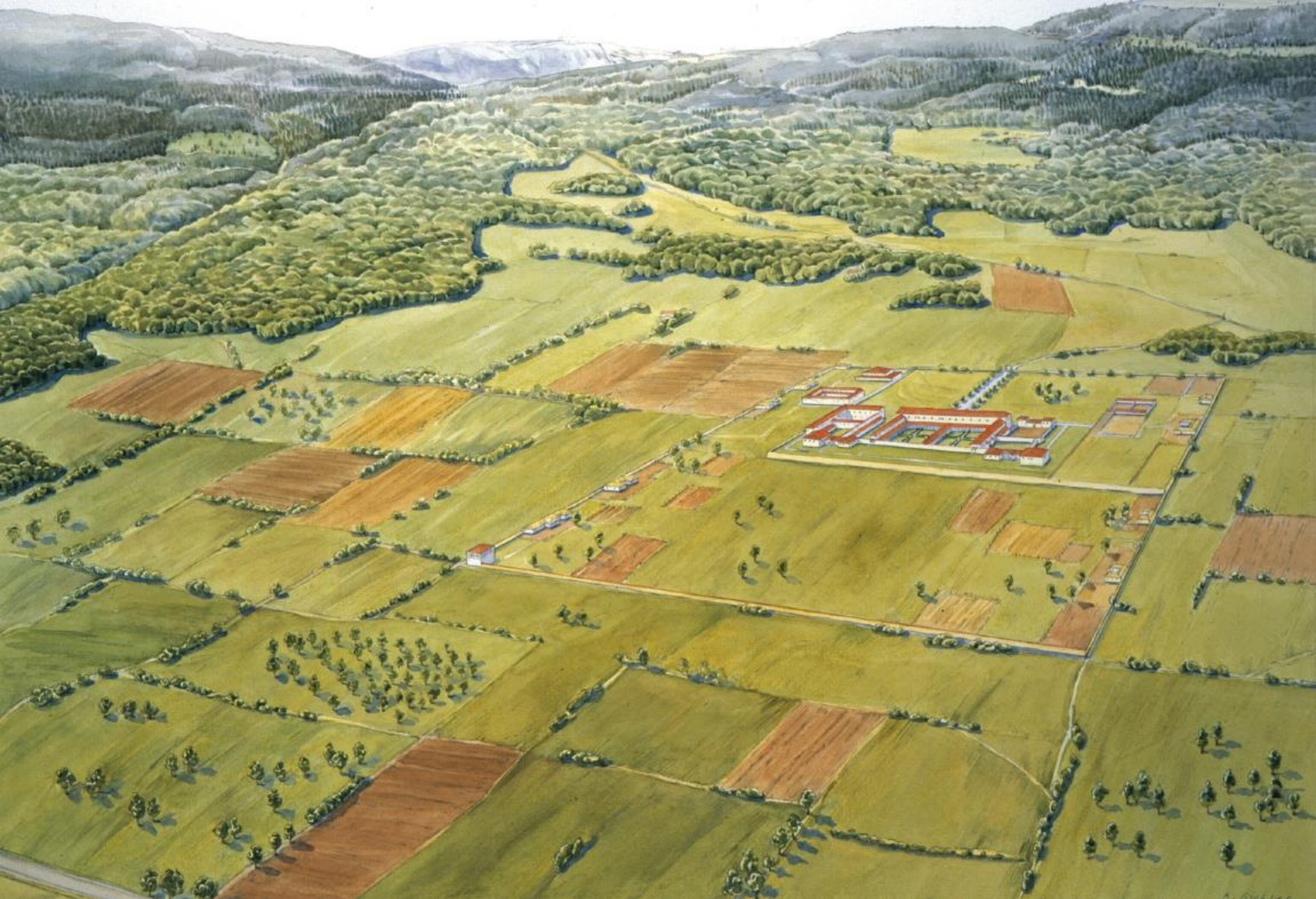


128. Plan d'une maison-boutique à Pompéi

1. Entrée; 2. Comptoir; 3. Escalier
conduisant à l'étage; 4. Arrière-
boutique.



133. Immeuble d'Ostie. Reconstitution de la façade



Villa d'Orbe



Fresque miniature décorant la maison de *Lucretius Fronto* à Pompéi. On y voit une *villa* construite en longueur dont le corps principal, agrémenté d'une abside, de même que les ailes latérales sont précédés d'un portique à colonnade.



Maison de Salluste,
Pompéi, 2^e s. av. J.-C.



Villa de Boscoreale, près de Pompéi, milieu 1^e s. av. J.-C.



Villa à Boscotrecase, près de Pompéi,
fin 1^e s. av. J.-C.

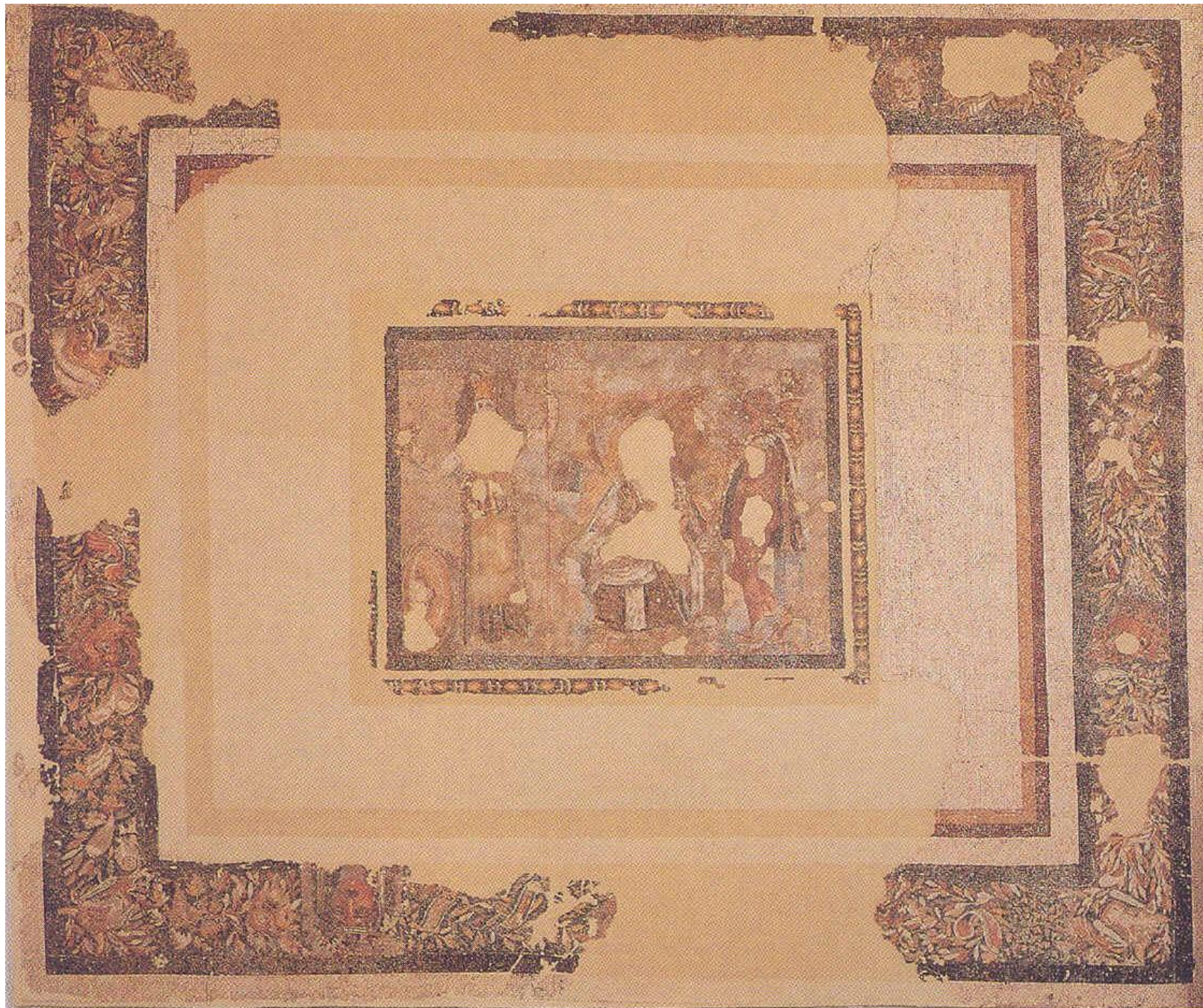


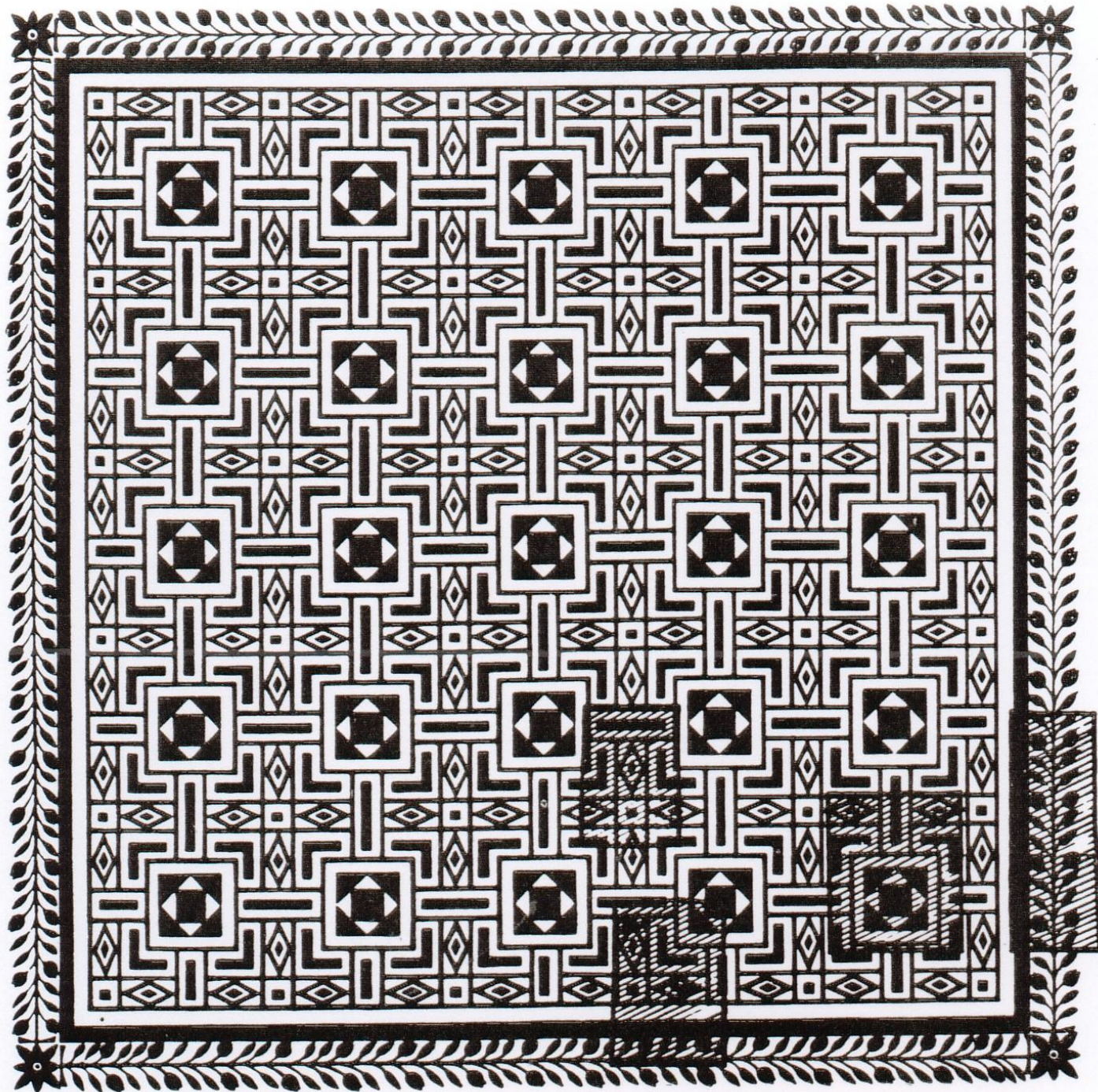
Pompéi, maison des Vettii,
triclinium nord,
décoration du "quatrième style"
avec fausse pinacothèque
La Punition d'Ixion
(sur la paroi du fond)



Rome, hypogée de
la Via Dino
Compagni

Mosaïque de l'Ilot des bijoux, Athéna et Hermès, Délos

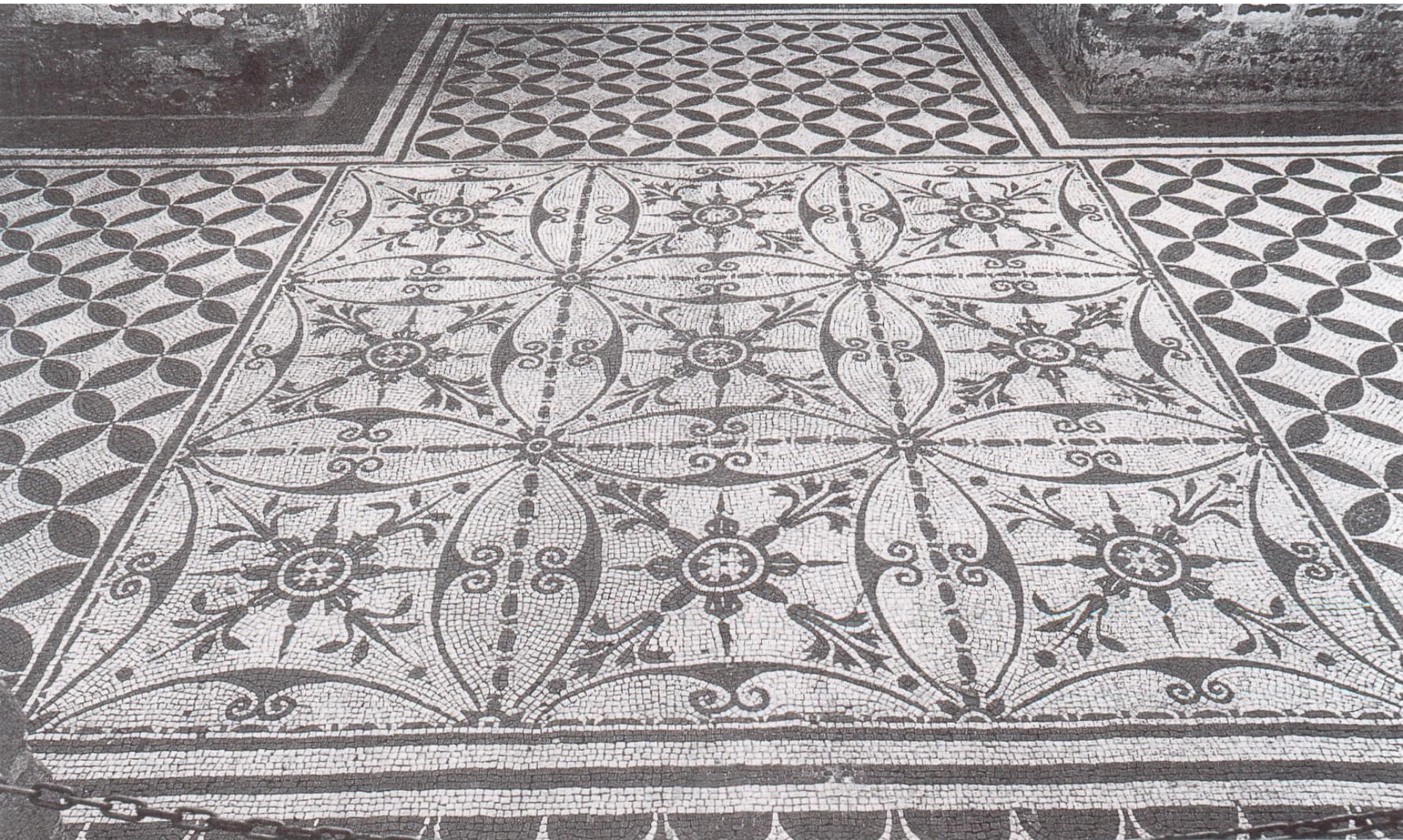




Avenches,
milieu 2e s.
ap. J.-C.



Mosaïque de fontaine,
Pompéi



Villa d'Hadrien à Tivoli, vers 120 ap. J.-C.



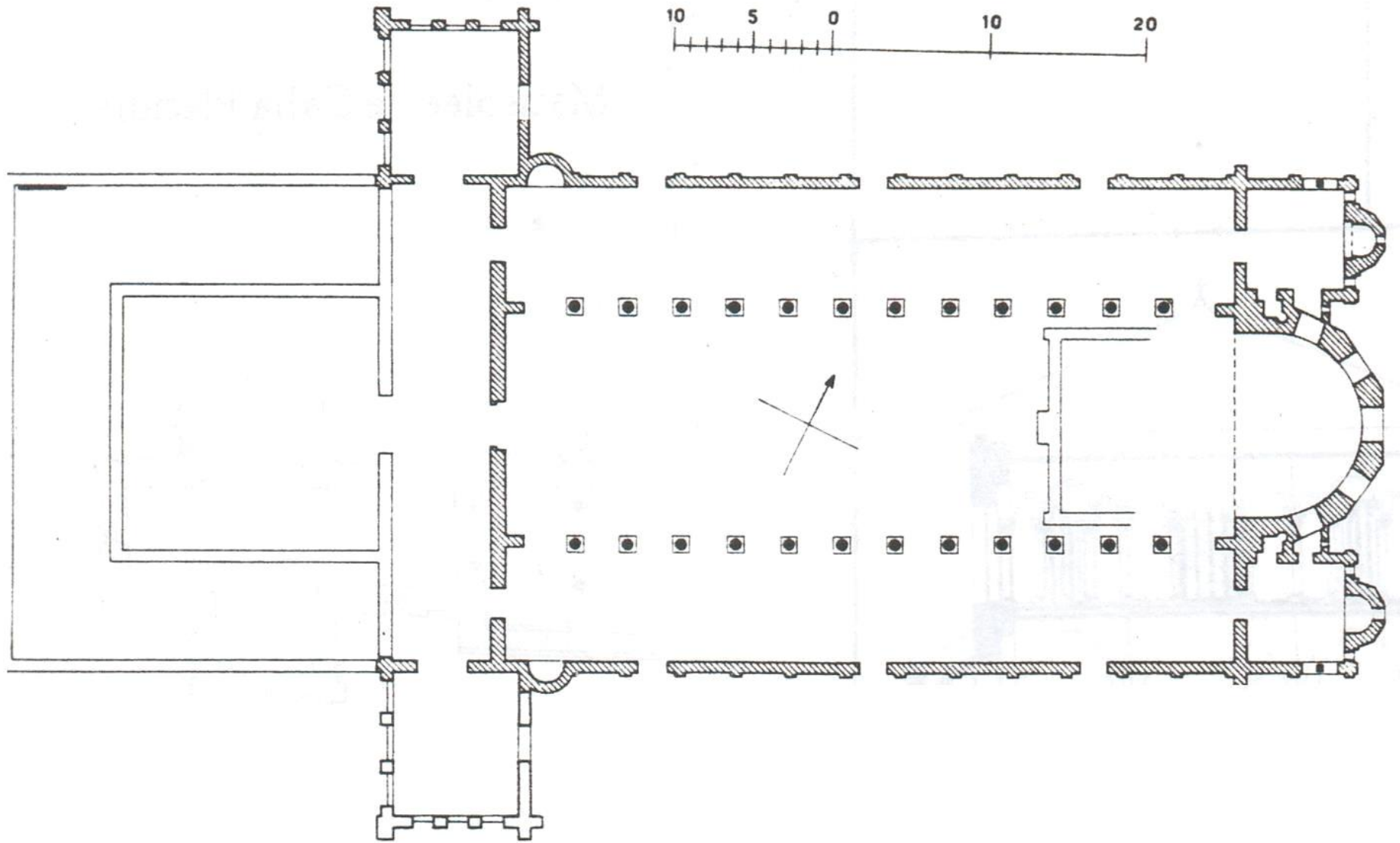
Détail d'une mosaïque de Saint-Romain-en-Gal, fin 2e s. ap. J.-C.



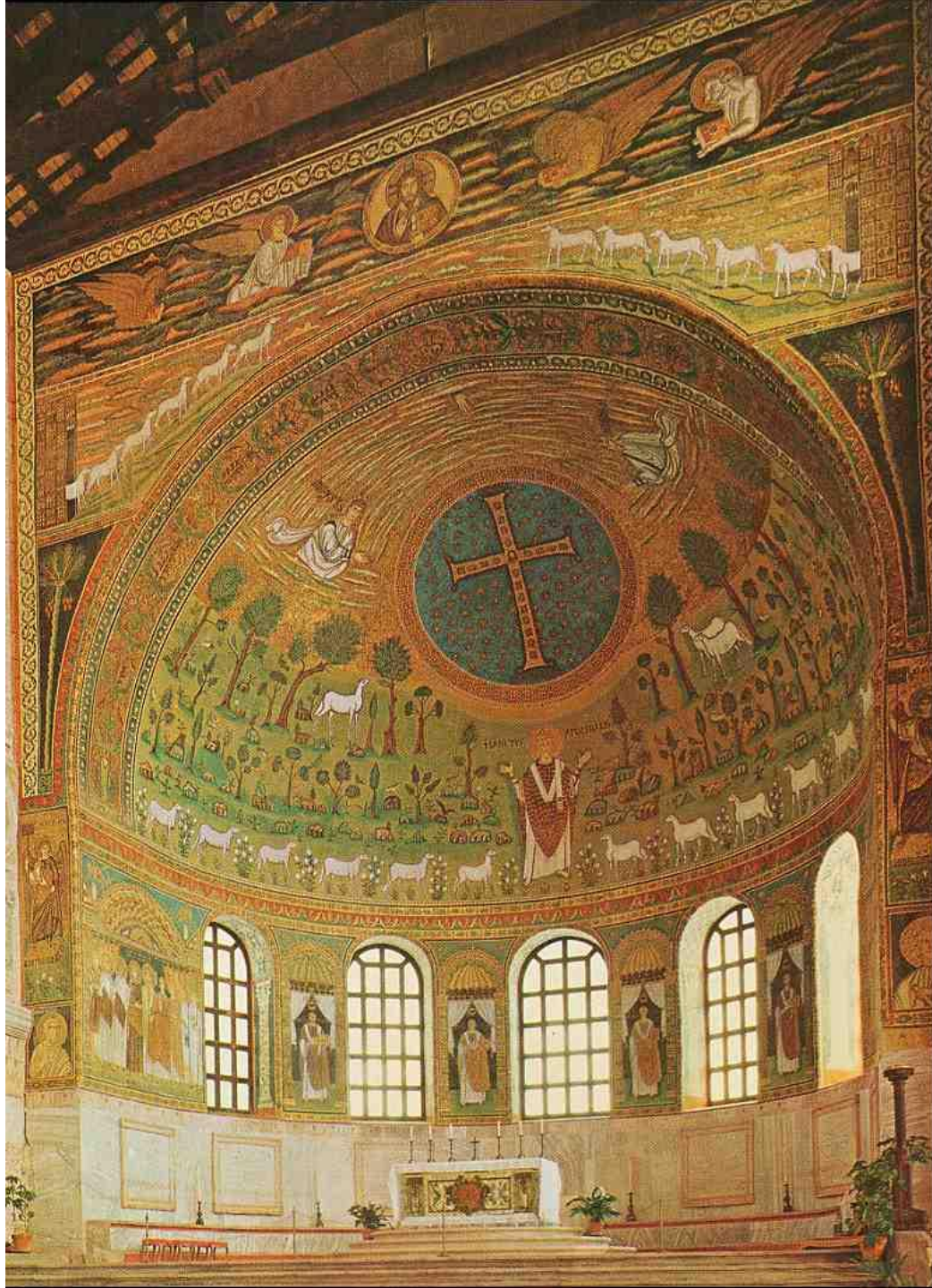
Timgad (Algérie), 3e s. ap. J.-C.



Jugement de
Paris, Antioche,
125-150 ap.
J.-C.



Saint Apollinaire in Classe, Ravenne
(avec restitution hypothétique de l'atrium)



St Apollinaire-in-Classe,
Ravenna, 6^e s. apr. J.-C.