

Semestre d'automne 2025

**Recherche documentaire en Histoire de l'art et archéologie
Présentation pour les étudiants de BA 1ère année**

Claire-Lyse Curty-Delley
Bibl. scientifique cheffe d'unité
claire-lyse.curty@unifr.ch

PLAN DU COURS

1. La recherche d'information: évaluation, citation, utilisation IA
2. Moteurs spécialisés dans la recherche scientifique
3. Ressources électroniques
 - 3.1 Bases de données
 - 3.2 E-Books
 - 3.3 Périodiques électroniques
4. Recherche des ressources électroniques dans Discovery Fribourg Freiburg -
Swisscovery
5. Catalogues spécialisés en histoire de l'art
6. Sites web intéressants en histoire de l'art

Pour retrouver les informations du cours

Cours sur la recherche documentaire sur la page Moodle

→ Faculté des lettres et des sciences humaines

→ Histoire, philosophie et histoire de l'art

→ Histoire de l'art et archéologie

<https://moodle.unifr.ch/>

Portail des bibliothèques sur le site www.unifr.ch sous «Accès rapide»
onglet "Rechercher"

1. Interface de recherche [Discovery Fribourg Freiburg](#)

2. Ressources électroniques

Bases de données

Collections d'e-books scientifiques

3. Guides par discipline

Archéologie

Histoire de l'art

[Page BHAP](#) sur le portail des bibliothèques

1. Recherche de l'information

❑ Cible de la recherche

Evaluer l'information dont on a besoin et le type de travail auquel elle est destinée (présentation courte, pro-séminaire, séminaire, mémoire etc.) ce qui permet d'orienter la manière de chercher

- articles dans un dictionnaire ou une base de données spécialisée
- recherche bibliographique dans le catalogue
- recherche dans une bibliographie spécialisée



sélection de la documentation et des informations en fonction du type et du nombre de documents à trouver.

❑ Nature de la ressource

Différents types de documents disponibles : en version imprimée et en version électronique
Pas de ressources numériques ≠ pas de ressources! Dans nos domaines de nombreuses ressources demeurent en seule version imprimée!

1. Recherche de l'information

Savoir identifier les différentes sources

- ✓ **Primaires** : œuvres d'art, écrits des historiens de l'art, écrits sur l'art, ouvrages historiques anciens, correspondances d'artistes, etc.
- ✓ **Secondaires** : documents qui analysent et expliquent les sources primaires tels les commentaires de textes, les monographies d'étude thématique ou sur un artiste, les catalogues d'exposition etc.

1. RECHERCHE DE L'INFORMATION SUR LE WEB

- **Choisir** le moteur de recherche, la banque de données, le catalogue en ligne appropriés, etc.
- **Formuler** adéquatement la question en tenant compte des particularités de chaque formulaire
- **Trouver** les mots-clés déterminants (synonymes)
- **Utiliser les filtres ou facettes** : permettent de resserrer la recherche
- **Utiliser la recherche avancée** : permet de resserrer la recherche
- **Langue** d'interrogation / **Lettre accentuée** – umlaut
- **Troncature** * placé à la fin du mot (remplace plusieurs caractères)
 ? remplace un seul caractère
- **Guillemets** "expression exacte"

1. Evaluation et exploitation de l'information

- ❑ **Evaluer le contenu** du document, mettre en perspective l'information proposée et faire son analyse critique.
- ❑ **Quelques critères qualitatifs d'évaluation**
 - auteur de la ressource
 - institution d'une page web (public du site etc.)
 - date de publication de la ressource
 - apparence (clarté), qualité du langage etc.
- ❑ **Savoir gérer et exploiter sa documentation** (attention au couper-coller)

1. Evaluation et exploitation de l'information

❑ Citer toutes les sources et références, y.c. celles trouvées sur Internet

- Document sur Moodle [Citation des références bibliographiques](#)
- Règles de style de citation du site [infoclio.ch](#)
- Guide de rédaction bibliographique sur le site de l'[Infothèque](#) de la HEG Genève
- [Gestion de références facile avec Citavi & Zotero](#) cours en ligne de Th. Henkel en FR et DE

1. Insertion dans son travail de la citation en reproduisant l'extrait exact du texte de l'auteur entre guillemets et on place la référence en note ou dans la bibliographie générale
2. Paraphrase : alternative à la citation en veillant à une formulation différente de l'original.

Plagiat : dans les deux cas la référence bibliographique à la source doit figurer

- dans le texte ou en note de bas de page
- dans la bibliographie

1. Citations et références des images

- Image introduite dans un travail de présentation (pro-séminaire, séminaire etc.)

Utilisation de textes, images, vidéos etc. à des fins pédagogiques

5a.2.2 Usage privé à des fins pédagogiques | Ccdigitallaw

- Image dans une publication

Toutes les images ou reproductions d'œuvres doivent être **référéncées et citées**

Cf. Guide pratique pour la recherche et la réutilisation des images d'œuvres d'art, INHA 2021

- différentes informations sur l'oeuvre, son statut, son historique
- différentes mentions descriptives de l'image (crédits photographiques, droits d'auteur ou copyright, licence d'utilisation)

Centre de Compétence pour le droit numérique ccdigitallaw.ch

Support aux Hautes Écoles Universitaires suisses pour faire face aux risques juridiques qui concernent la numérisation et les technologies numériques

Licences Creative Commons sur ccdigitallaw.ch

Cf. ccdigitallaw.ch

1. Recherche de l'information

Utilisation d'une IA générative dans le domaine des compétences documentaires



Autorisation ou non d'utiliser une IA?

cf. [Principes généraux et recommandations de l'utilisation des IA](#) dans l'enseignement à l'UNIFR. Les facultés et/ou départements ont édicté ou non des règles spécifiques : **toujours s'y conformer**



Quelles sont l'utilité pour ma recherche, la couverture des sources, la pertinence des données?

Pour en savoir plus : [Cours DigitalSkills de l'Université](#) pour les étudiant·es

1. Recherche de l'information

Utilisation d'une IA générative dans le domaine des compétences documentaires

- Nature : outils (création textes, images, résumés, traductions, bibliographies etc.)
- Opportunités / risques (hallucinations, protection des données personnelles sensibles, pas de transparence sur le fonctionnement et les sources etc.)
- Prompt (requête) : passage d'une recherche par mot-clé/index par exemple dans les bases de données à une recherche en langage naturel

Avec un même prompt on obtient des résultats différents: nécessité de citer le prompt et de le dater

- Exemples de quelques outils IA (chatbot) : ChatGPT (Microsoft), Gemini (Google), Copilot (Microsoft), Deepl plateforme linguistique de traduction etc.

Si utilisation autorisée : analyse critique de la ressource et citation obligatoire

[Infloclo style de citation](#), § 2.8 Outil IA

« Prompt : [Prompt] », [Outil IA], [Date], <[Site web de l'outil IA]>.

Prompt : j'aimerais avoir une bibliographie du niveau universitaire pour un travail sur l'art roman? », ChatGPT 4, 06.08.2025, <<https://chat.openai.com>>.

2. Moteurs spécialisés sur les publications scientifiques

Google Scholar

<http://scholar.google.com/>

Base -Base Bielefeld Academic Search Engine-

<http://www.base-search.net/>

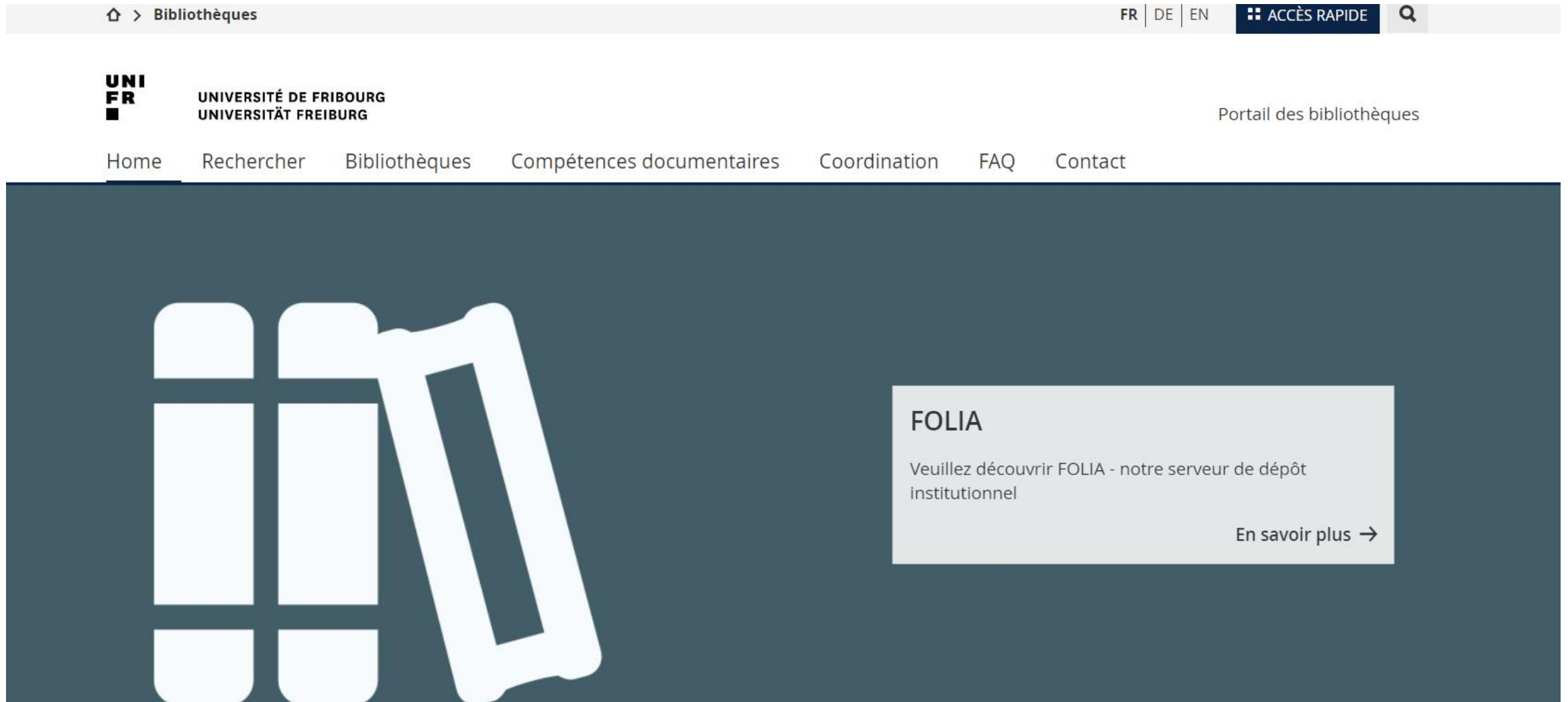
Pour en savoir plus : site de l'Université, page dédiée à l'OA

<http://www.unifr.ch/openaccess/fr>



liste de quelques revues OA par discipline

3. Portail des bibliothèques sur le site de l'Université



3. Ressources électroniques [portail des bibliothèques]

Accès payant (exclusivement depuis PC BCU et UNI, ou depuis son domicile, avec le VPN -Virtual Private Network)

The screenshot displays the BCU website's 'Bases de données' (Databases) portal. The header includes the BCU logo and navigation links. The main content area is titled 'Bases de données' and features a search bar with the placeholder 'Nom de la base de données'. Below the search bar are five colored buttons representing different database categories: 'Généralités' (yellow), 'Droit et économie' (orange), 'Sciences et technologies' (purple), 'Sciences humaines' (teal), and 'Sciences sociales' (green). To the left of the main content are two sidebars: 'Quicklinks' and 'Les plus utilisées' (Most used). The 'Quicklinks' sidebar lists resources like Cairn.Info, Proquest, Encyclopaedia Universalis, Encyclopaedia Britannica, and Web of Science. The 'Les plus utilisées' sidebar lists resources like PsycINFO, OVID, Cairn.Info, Web of Science, Cambridge Complete Companions, and Europresse. To the right of the main content is a sidebar titled 'Icônes' (Icons) which lists various database types and access options, including 'Bases de données avec accès limité au réseau de l'Université et aux postes publics de la BCU (en dehors: client VPN nécessaire)', 'Bases de données avec accès libre', 'Informations concernant la base de données', 'Bases de données importantes', 'Ouvrages de référence', 'Bibliographies', 'Articles électroniques', 'E-books', 'Textes intégraux', 'Bases de données factuelles', 'Bases de données images', and 'Accès en test'. The footer contains four columns of information: 'Catalogues', 'Ressources électroniques', 'Guides par discipline', 'Prestations', 'La BCU'; 'Collections patrimoniales', 'Activités culturelles', 'Actuel', 'Vos documents à la BCU', 'Le bâtiment de la BCU'; 'Contact', 'Bibliothèque cantonale et universitaire (BCU)', 'Rue Joseph-Piller 2', '1700 Fribourg', 'Tél. 026 305 13 33', 'Facebook'; and 'Etat de Fribourg', 'Université de Fribourg'.

3. Ressources électroniques [portail des bibliothèques]

Rubrique Sciences humaines

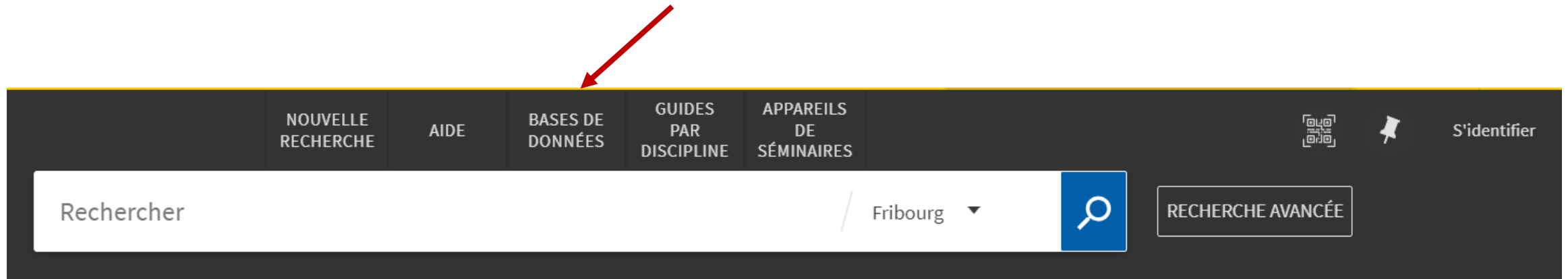
- Art, histoire de l'art, architecture
- Histoire, archéologie

Possibilité de filtrer les bases de données :

- Bibliographies
- Images
- E-books
- Texte intégral etc.

3. Ressources électroniques [portail des bibliothèques]

Bases de données sont accessibles également via Discovery Fribourg Freiburg



Pas de recherche possible directement dans une base de données depuis Discovery

3.1 Bases de données bibliographiques

International Bibliography of Arts (IBA) sur la plateforme ProQuest

La plate-forme ProQuest permet de n'interroger que la base en question si on le souhaite:



The Index of Medieval Art

- fiches descriptives
- images d'œuvres d'art
- notices bibliographiques
- index des sujets

3.1 Bases de données iconographiques

ARTstor on JSTOR Platform

Près de 3 millions d'images couvrant toutes les disciplines artistiques ainsi que les sciences humaines : photographies originales, reproductions d'œuvres etc.

Pour accéder pleinement aux images et références, il faut se connecter via Switch Edu-ID (en haut à droite)

Prometheus-Bildarchiv

110 bases de données
plus de 2.8 millions d'images en ligne
Pour se connecter, ne pas oublier de cocher



3.1 Autres bases de données iconographiques libres d'accès

Arachné

- DAI.objects arachne (=Arachne) est la base de données centrale d'objets de l'Institut allemand d'archéologie (DAI) et de l'Institut d'archéologie de l'Université de Cologne
- Corpus de milliers de documents numériques accessibles gratuitement
- Archives photographiques, images de sculptures et monuments antiques sarcophages sceaux etc., livres archéologiques libres de droit etc.

Callisto

Base de données du projet Locus Ludi de la Prof. V. Dasen en archéologie classique initialement autour de l'iconographie de l'enfant. Accessible avec le compte SWITCH edu-ID.

3.1 Bases de données : dictionnaires en ligne

Artists of the World Online (AOW)

Anciennement connu sous le nom de ***Allgemeines Künstlerlexikon***.

Dictionnaire des artistes de l'Antiquité à nos jours : plus de 1.2 million d'entrées. Inclut les dictionnaires suivants :

- *Thieme-Becker*
- *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des xx. Jahrhunderts*
- *Nürnberger Künstlerlexikon*
- *Lexikon der Künstlerinnen*

3.1 Bases de données : ouvrages de référence

Oxford Art Online

Accès aux deux dictionnaires

Grove art Online

Benezit Dictionary of Artists

3.2 Collections d'E-Books

Collections d'E-Books sous forme de paquets ou bouquets
Ressources électroniques sur le portail des bibliothèques

Wiley Online Library

Série d'ouvrages généraux "A companion to..."

Recherche par "Subjects" > "Art"

Cambridge Complete Companions

Comprend les "*Cambridge Companion to...* "

Oxford Reference Online

Comprend des ouvrages de référence, encyclopédies et dictionnaires
dans le domaine "Art and Architecture"

Cairn.info

Nombreux ouvrages (et revues) édités en France dans le domaine des sciences
humaines et sociales

3.2 Collections d'E-Books

L'accès direct au titre par titre se fait aussi dans [Discovery Fribourg Freiburg](#) :
chaque titre bénéficie d'une notice bibliographique

Exemples de titres appartenant à ces collections d'E-Books :

[A Companion to Medieval Art](#) (Wiley)

[Art and its Objects](#) (Cambridge)

[A Dictionary of Modern and Contemporary Art](#) (Oxford reference online)

[Arts et émotions](#) (Cairn.info)

3.3 Périodiques électroniques

October

Version imprimée complète

cote BCU-CENT : J 11240

Version en ligne

Anciennes années 1976 - 2019 sur Jstor

<http://www.jstor.org/journal/october>

Autre version en ligne

Années 2001-2024 sur MIT Press Journals

<http://www.mitpressjournals.org/loi/octo>

RIHA *Journal of the International Association of Research Institutes in the History of Art* = Périodique
Open Access uniquement en ligne

<http://www.riha-journal.org/>

3.3 Revues imprimées (papier) et électroniques

Accès à un titre de périodique ou à un article en texte intégral

Tous les titres de revues font l'objet d'une notice bibliographique sur [Discovery](#).
Un titre peut se présenter sous différentes formes :

- version imprimée seulement
- version imprimée et en ligne (tout ou partie)
- version en ligne seule (Open Access ou avec abonnement)

4. Recherche dans Discovery Fribourg Freiburg

The screenshot shows the Discovery Fribourg Freiburg website. The browser address bar displays the URL: https://bcufr.swisscovery.slsp.ch/discovery/search?vid=41SLSP_BCUFR:DFR&lang=fr. The website header includes the logo "Fribourg Discovery Freiburg" and a navigation menu with links: NOUVELLE RECHERCHE, AIDE, BASES DE DONNÉES, GUIDES PAR DISCIPLINE, SÉMINAIRES, and PRÊT ENTRE BIBLIOTHÈQUES. A search bar with the text "Rechercher" and a "Discovery Fribourg" dropdown is present, along with a "RECHERCHE AVANCÉE" button. The main content area features a section titled "Discovery Fribourg-Freiburg" with the text: "BCU Fribourg Bibliothèques de l'Université Bibliothèques affiliées". Below this, it states: "Discovery vous permet de rechercher des livres, des e-books, des revues, des bases de données etc. et de vous les procurer (demande ou accès en ligne). La gestion des demandes et prêts en cours est possible dans votre compte personnel." It also mentions: "Pour utiliser les services des bibliothèques, un compte SWITCH edu-ID est nécessaire. Vous pouvez vous inscrire sur la [plateforme d'inscription](#). Les membres de l'Université de Fribourg ayant un compte SWITCH edu-ID, peuvent créer un compte personnel [ici](#)." To the right, there is a green box with a checkmark and the text: "Ressources électroniques Accès confirmé!". Below this, there is an "Information et conseil" section with the email bcu@fr.ch and the phone number [+41 26 305 13 33](tel:+41263051333). Further down, there is an "Accès rapides" section with links: "Inscription", "Prêt entre bibliothèques - formulaire", "BCU Fribourg", and "Bibliothèques de l'Université". At the bottom, there is a "Patrimoine" section with links: "Bibliographie fribourgeoise", "Fonds photographiques fribourgeois", and "Collections numériques fribourgeoises".

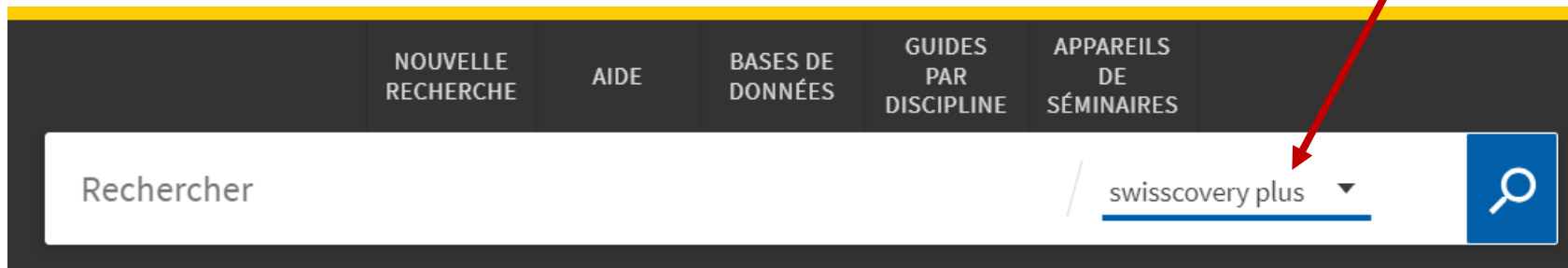
4. Recherche dans Discovery Fribourg Freiburg

Cf. présentation dans cours d'introduction à la BHAP et à la recherche en bibliothèque

Swisscovery et Swisscovery Plus

Si un document n'est pas présent dans Discovery Fribourg, vous pouvez le chercher dans toutes les bibliothèques SLSP en sélectionnant Swisscovery ou Swisscovery Plus (y.c. Renouvaud). Seules certaines ressources électroniques sont accessibles en ligne (gratuites, FOLIA etc.)

Il n'est pas nécessaire de changer d'interface pour celle de Swisscovery



Pensez à utiliser la **recherche avancée et l'aide en ligne** pour les subtilités de la recherche (en haut de l'écran).

4. Exercices : recherche de quelques références bibliographiques

1. Ch. Harrison, Conceptual Art, *A Companion to Art Theory*, Paul Smith and Carolyn Wilde (ed.), Blackwell Publishing, 2002, chapter 25, p. 317-326.
2. T. Smith, The State of Art History : Contemporary Art, *The Art Bulletin*, 92 (2010), p. 366-383.
1. G. Balderston, Giovanni Battista Guelfi : five busts for Queen Caroline's Hermitage in Richmond, in *The Sculpture Journal*, 17 (2008), p. 83-88.

4. Exercices : recherche de quelques références bibliographiques

1. Référence à un chapitre appartenant à un e-book en ligne. Penser à utiliser les «» et la facette «chapitre» par exemple

➔ **Accès au texte intégral en ligne sur [Discovery Fribourg Freiburg](#)**

2. L'article appartient à une revue à laquelle la BCU est abonnée à la version électronique

➔ **Accès texte intégral en ligne sur [Discovery Fribourg Freiburg](#)**

3. Le second article n'est pas accessible en texte intégral via Discovery. De plus le titre de la revue n'est pas catalogué dans Discovery.

On trouve le titre de la revue dans Swiscovery : demande navette car nous ne pouvons accéder à la version en ligne faute d'abonnement

➔ **Pas d'accès au texte intégral, pas d'accès à la version imprimée dans l'institution Fribourg**

4. Possibilités de recherche

- Par titre de l'article et / ou nom de l'auteur
- Vérification par titre du périodique

Utiliser la facette "Type de ressource" puis sélectionner "Périodiques"

-  Si on ne trouve pas la référence de l'article, soit :
- il y a eu erreur dans les mots de la recherche (mieux vaut chercher sur le seul titre de l'article que sous le nom de l'auteur)
 - l'article n'existe pas en version en ligne (pas d'abonnement etc.)
 - on peut vérifier les divers accès possibles à la revue par son titre

5. Catalogues de bibliothèques spécialisés

Attention :

- accès aux références bibliographiques et pas forcément au texte en ligne
- Accès électronique si ressource OA ou payée par abonnement/achat UNI FR

- Art Discovery Group Catalogue

Catalogue virtuel d'histoire de l'art

- Kubikat (Kunstbibliotheken-Fachverbund Florenz - München - Paris – Rom)

Références à

- ✓ des monographies
- ✓ des articles
- ✓ des recensions de monographies ou d'articles
- ✓ Attention : pas forcément de texte en ligne!

6. Quelques sites spécialisés gratuits en histoire de l'art

Institut suisse pour l'étude de l'art (Portail de recherche)

<https://recherche.sik-isea.ch/fr/everything/on/sikisea>

Comprend Dictionnaire SIKART, les catalogues raisonnés numériques et les fonds des Archives suisses de l'art.

[INHA, Institut national histoire de l'art](#)

Notamment la rubrique Recherche > Outils documentaires, à la rubrique > Bibliothèque

[Joconde](#) sur la plate-forme ouverte POP du patrimoine français

Catalogue collectif des collections des musées de France qui présente 600.000 notices d'objets dans les domaines de l'archéologie, des beaux-arts, de l'ethnologie etc. avec les images

Répertoire de sources iconographiques

Bildarchiv Foto Marburg

<http://www.fotomarburg.de>

L'Agence photo de la Réunion des Musées nationaux et du Grand Palais

<http://www.photo.rmnm.fr/>

6. Quelques sites spécialisés en recherche documentaire

[infoclio.ch](#), [COMPAS](#) : organiser sa recherche sur le web

[MyPLE](#) de l'Université de Fribourg propose aux étudiant·e·s 3 types d'aides, en libre accès, sur les outils informatiques leur permettant de réaliser les travaux sc.

Info Track

Formation aux compétences informationnelles de l'Université de Genève

Université de Montréal

Introduction à la recherche documentaire

Utilisation Zotero (y.c. configuration)

Guides par discipline

Tutoriels etc.

Et pour terminer...

La bibliothèque BHAP est ouverte de 8h00 à 18h00 durant le semestre et vous y trouverez les ouvrages physiques dans les domaines de l'Histoire de l'art et de la philosophie

N'hésitez pas à adresser vos questions de recherche aux bibliothécaires soit sur place à la BHAP soit par courriel à bibl-bhap@unifr.ch

Au plaisir de vous
accueillir à la BHAP!

