

Archéologie paléochrétienne et de l'Antiquité tardive Plan de classement en CDU

Pour les principes généraux de la CDU, on se reportera au document d'explication générale de la CDU.

Historique

L'ancienne bibliothèque d'archéologie chrétienne de Miséricorde, dont la cote était S.ARCH., a été intégrée en 1997/98 sous la forme de retours à la BCU-Beauregard, sous la cote **BCU S. ARCH.**, sans modification de cote. Les ouvrages qui ont trouvé place dans le fonds de la Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité (sigle: **SCANT**) sont classés sous les indices CDU.

Classification adoptée

- ❖ L'analyse des sujets a mis en évidence que les ouvrages traitent soit d'histoire de l'art, soit d'archéologie. En archéologie classique, cette distinction s'avère artificielle et n'apparaît dans l'indice qu'au niveau de la subdivision thématique, notée par des deux points : **joint à l'indice de base 904**
- ❖ L'indice de base réservé à l'archéologie, déjà utilisé à SCANT, **904** suivi de parenthèses de pays dans leurs frontières modernes, est utilisé pour les études sur des sujets dont la **localisation** s'avère indispensable, même s'ils relèvent autant de l'histoire de l'art que de l'archéologie. Ces livres concernent soit un pays, soit une région, soit une ville précis (sites, fouilles etc.). Cf. en annexe la liste des codes principaux de pays employés.
- ❖ Dans le cas d'une étude relevant du domaine de l'histoire de l'art, l'indice **7** est alors employé.

7.33.1 art paléochrétien

7.033.1/.2 art paléochrétien et de l'Antiquité tardive

Les deux indices CDU 7.033.1 et 7.033.1/.2 peuvent être suivis **d'auxiliaires communs**, désignant la forme de l'ouvrage

- (02)** manuel
- (03)** dictionnaire
- (082)** mélanges par auteur

Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité –SCANT-

ou d'**auxiliaires spéciaux** exprimant le thème de l'ouvrage

| | |
|----------------|---|
| :2/:9 | (peuvent également être combinés avec l'indice de base 904) |
| :2 | religion (en général) |
| :26 | christianisme |
| :29 | mythologie |
| :3 | société, vie quotidienne, sport, loisirs, colonisation, frontières |
| :6 | technique, agriculture, artisanat, communications |
| :7 | art (en général) |
| :7.04 | iconographie, imagerie |
| :71 | urbanisme (ville, jardin, fontaine etc.) |
| :72 | architecture (en général) |
| :725 | architecture publique |
| :726 | architecture religieuse (église, sanctuaire, temple, nécropole) |
| :727 | architecture (théâtre, école, bibliothèque, gymnase) |
| :728 | maison d'habitation, villa |
| :728.81 | architecture militaire |
| :729 | art décoratif |
| :73 | sculpture |
| :738 | céramique, terre cuite, porcelaine |
| :739 | orfèvrerie, métallurgie |
| :74 | dessin (en archéo classique globalement pour: bois, ivoire, mosaïque, verre, lampe) |
| :745.52 | tissu, tapisserie |
| :748 | verre, émaux |
| :748.2 | mosaïque |
| :75 | peinture murale, fresque, enluminure |

Localisation des ouvrages

Les livres d'archéologie paléochrétienne sont déposés au deuxième étage, dans la salle des ordinateurs. L'ordre de classement, à l'intérieur de la salle, suit la logique de la CDU: d'abord les indices 7.033.1 et 7.033.1/.2, puis 904(4...), en entrant dans la salle, de gauche à droite et de haut en bas. Tous les ouvrages sont en consultation sur place.

Pour les ouvrages spécifiques à l'archéologie classique, veuillez consulter le document d'explication CDU "archéologie classique".