

Auteurs grecs Plan de classement en CDU

Pour les principes généraux de la CDU, on se reportera au document d'explication générale de la CDU.

L'indice de base **875** est suivi de l'abréviation du **nom de l'auteur** (en majuscule) ou de l'**oeuvre anonyme** (en minuscule), en latin, selon la progression alphabétique

875HOMER	Homère
se place avant	
875Suda	"Souda"

A l'intérieur d'un même indice CDU, le classement est progressif

875HOMER1	oeuvres complètes
875HOMER3	oeuvres choisies, fragments
875HOMER7Ili	oeuvre isolée, classée au titre latin (Iliade)
875HOMER8	étude, critique, commentaire sans édition
875HOMER89	scholies
875HOMER9	concordance, lexique, index (ouvrages déposés au 2 ^{ème} étage)
875...3(044)	correspondance pour les auteurs concernés

? Comment chercher au rayon ?

Chaque ouvrage possède **deux cotes**: la classification **CDU** et la **cote de gestion TLA** (format jusqu'à 21cm), **TLB** (jusqu'à 25cm), **TLC** (grands formats) suivis du *numerus currens*, dans l'ordre de progression.

Il faut d'abord localiser la CDU, puis à l'intérieur de l'indice en question repérer le livre par **sa cote de gestion TLA, TLB, TLC**

875HOMER1	TLA 1082
se place avant	
875HOMER1	TLB 123

! Attention !

Le classement CDU est prioritaire par rapport au *numerus currens*

875HOMER7Ili	TLA 1225
est placé avant	
875HOMER7Ody	TLA 1180

Rappel

les éditions de texte, sans commentaire, Belles Lettres, Oxford, Teubner, se trouvent dans la grande salle de lecture, au 2^{ème} étage. La collection Loeb et les autres éditions de texte sont placées dans le compactus.