

DÉFINITION

La CDU consiste en un schéma basé sur des chiffres arabes, permettant de classer l'ensemble des connaissances enregistrées. Le principe directeur en est la hiérarchie : les connaissances sont subdivisées en dix classes, chacune susceptible à son tour d'être subdivisée. Le but est de partir d'un concept générique que l'on affine progressivement, par un principe de ramification, en notions plus spécifiques.

ORIGINE

Issue de la classification Dewey élaborée par un bibliothécaire américain du même nom en 1876 sur le principe de division en dix classes à notation décimale, la CDU a été publiée en français entre 1904 et 1907. Elle adopte le principe directeur de la classification Dewey qu'elle double d'une ponctuation originale, de façon à en assouplir l'écriture et à transformer le schéma originel, purement énumératif, en un langage documentaire véritable.

7 Indice de base en art

| | |
|-----------|---|
| 71 | urbanisme |
| 72 | architecture |
| 73 | arts plastiques, sculpture |
| 74 | dessin, arts appliqués et métiers d'art |
| 75 | peinture |
| 76 | arts graphiques, gravure |
| 77 | photographie |
| 791.43/45 | cinéma |

(4/8..) classement géographique, national, régional ou par villes

| | |
|------------|------------------------------------|
| 7(44) | art français |
| 7(494) | art suisse |
| 7(494)FR | art suisse fribourgeois |
| 7:069(494) | collection dans les musées suisses |

BHAP-Histoire de l'art

7A/Z Œuvres d'artiste, classement alphabétique

| | |
|-------------|-----------------------------------|
| 7A/Z1 | ouvre complet, catalogue raisonné |
| 7A/Z3 | œuvres choisies |
| 7A/Z7Aaa... | œuvre particulière |
| 7A/Z8 | études sur l'artiste |
| 7A/Z(093) | sources |

Tous les artistes sont regroupés sous l'indice de base 7, de façon à éviter la dispersion pour les artistes polyvalents, à l'exception des photographes et cinéastes.

Auxiliaires susceptibles d'être combinés aux indices de base pour affiner la classification

: **classement par rapport à d'autres thèmes**

| | |
|-------------|------------------------------------|
| 7:069 | muséographie |
| 7:069(pays) | collection de musée |
| 7:8 | art en rapport avec la littérature |

(01)/(093) divisions communes de forme

| | |
|------------|---|
| 7(01) | bibliographies |
| 7(01)A/Z | bibliographies par artistes |
| 7(01)(4..) | bibliographies nationales par pays |
| 7(031) | encyclopédies |
| 7(035) | manuels, traités |
| 7(038) | dictionnaires |
| 7(091) | présentation historique de l'art au sens strict |
| 7(092) | présentation biographique |
| 7(093) | sources |
| 7(093)RED | écrits d'Odile Redon |

indices commençant par **(038)=** ou **(038)=00:7** dictionnaires de langues modernes et dictionnaires de termes techniques. Ex. (038)=00:7lexique de termes d'art

BHAP-Histoire de l'art

.01/.09 subdivisions spéciales analytiques

| | |
|---------|---|
| 7.01... | théorie et philosophie de l'art |
| 7.02... | technique artistique |
| 7.03... | périodes artistiques, écoles et styles |
| 7.033.4 | art roman |
| 7.036 | mouvements d'art moderne (19 ^e s. et 20 ^e s.) etc. |
| 7.04 | thèmes et sujets artistiques, iconographie |
| 7.071 | activités dans le secteur des arts |

PRINCIPES DE CLASSEMENT

La CDU est une classification permettant de multiples combinaisons. L'analyse du fonds de la bibliothèque et de sa grandeur est prioritaire dans le développement du plan de classement. On évitera de disséminer les ouvrages sous de multiples indices, en privilégiant le regroupement en unités cohérentes. Une seconde cote, appelée de gestion (fondée sur la hauteur du livre), permet d'identifier un ouvrage à l'intérieur d'un même indice de classification.

Ont priorité dans le classement

- Le style ou la période
- Le classement géographique
- Le thème

Le classement géographique est réservé à l'indice de base 7. On ne classe sous le nom du pays, de la région ou de la ville, que l'histoire générale d'un art national, régional ou l'étude d'une ou de plusieurs réalisations architecturales localisées (à l'exception du cinéma).

7(494) histoire de l'art suisse

!Attention! classement à la période ou style sans mention du pays

72.033.4 architecture romane française

BHAP-Histoire de l'art

Les auxiliaires de divisions communes de forme ne se retrouvent pas après tous les indices de base. Ainsi, on ne créera qu'une section unique de bibliographies, encyclopédies, manuels en art (indice de base 7) sans la reprendre pour chaque technique particulière, à l'exception du cinéma.

En revanche, les parenthèses **(038)** et **(091)** peuvent se retrouver après chaque technique :

- 7(091) histoire de l'art
- 73(038) dictionnaire de la sculpture
- 72(091) histoire de l'architecture
- 75(038) dictionnaire de la peinture etc.

Les subdivisions "spéciales analytiques" ne sont pas adoptées systématiquement après chaque technique particulière.

.03 subdivision "périodes ou styles" se retrouve après les indices

- 72.03 périodes, écoles et styles en **architecture**
- 73.03 périodes, écoles et styles en arts plastiques et **sculpture**
- 75.03 périodes, écoles et styles en **peinture**

.04 subdivision "thèmes et sujets artistiques, iconographie" se retrouve après les indices:

- 73.04 thèmes et sujets de représentation **plastique ou sculpturale**
- 75.04 thèmes et sujets représentés en **peinture**.