

Literacy-Box: Kino

Kontext (kurze Erläuterung der Lernumgebung)

Die vorliegende Box enthält Materialien, mit welchen sich ein kleines Kino nachstellen lässt. Mit Tickets, Sitzplätzen, Popcorn, einer Kasse und einem Bildschirm können die Kinder typische Situationen im Kino nachspielen – vom Ticketkauf bis zur Filmvorführung. Durch Rollenwechsel (Kassier:in, Besucher:in, Kinobetreiber:in) kommen sie miteinander ins Gespräch, wenden passende Redemittel an und erweitern ihren Wortschatz. Die Lehrperson kann dabei mündliche und schriftbezogene Sprachhandlungen beobachten und gezielt fördern (Lesen, Schreiben, Zuhören, Sprechen). Darüber hinaus lässt sich über Verhaltensregeln im Kino, Filmkategorien und Preisangaben sprechen und damit kulturelles Wissen aufbauen und erweitern.

Planungshilfe

Impulse	mündliche Sprachhandlungen	schriftbezogene Sprachhandlungen
Erzähle von einem Kinobesuch. Was hast du erlebt?	➤ Erzählen (Operatoren: Feilke & Rezat 2020) ➤ Mündlicher Wortschatz (Wortschatzerwerb: Henriksen 1999, Feilke 2009)	
Welche Filmart hast du schon geschaut?	➤ Erzählen (über persönliche Erfahrungen & Operatoren: Feilke & Rezat 2020) ➤ Benennen und beschreiben ➤ Meinungen ausdrücken und begründen ➤ Vergleichen	➤ Schriftlicher Wortschatz
Du gehst ins Kino und kaufst Tickets und Snacks.	➤ Fragen stellen (Wieviel kostet ein Ticket? /Gibt es noch Plätze?) ➤ Mündlicher Wortschatz (Wortschatzerwerb: Henriksen 1999, Feilke 2009) ➤ Bitten und danken	

	➤ Höflichkeitsformen anwenden (Guten Tag / Aufwiedersehen)	
Du arbeitest an der Kinokasse und verkaufst Tickets.	➤ Begrüssen, informieren und erklären ➤ Fragen beantworten ➤ Anleiten ➤ Nachfragen ➤ Rechnen und Preise nennen	➤ Schriftlicher Wortschatz ➤ Lesefähigkeit ➤ Verschriften einzelner Buchstaben und Wörter
Du verkaufst Snacks im Kino.	➤ Anbieten und nachfragen ➤ Informieren ➤ Bestätigen und abschliessen (Hier ist ihr Wechselgeld/Viel Spass im Film)	
Gib einer Familie einen Rundgang des Kinos.	➤ Beschreiben (Operatoren: Feilke & Rezat 2020) ➤ Zeigen und erklären ➤ Fragen verstehen und beantworten ➤ Mündlicher Wortschatz (Wortschatzerwerb: Henriksen 1999, Feilke 2009)	
Beschreibe ein Filmplakat: Was siehst du? Worum könnte es im Film gehen?	➤ Beschreiben (Operatoren: Feilke & Rezat 2020) ➤ Vermutungen äussern ➤ Begründen ➤ Bewerten	➤ Wissen um deren Referenzfunktion (Zeichenlehre: nach Saussure)
Kreiere ein eigenes Ticket. Was steht alles drauf?	➤ Planen und entscheiden ➤ Benennen und beschreiben ➤ Erklären (Operatoren: Feilke & Rezat 2020)	➤ Fokus auf kleinste Lauteinheit (phonologische Bewusstheit: Scheerer-Neumann & Ritter o.J.) ➤ Verschriften einzelner Wörter ➤ Lesefähigkeit

	➤ Vorstellen und präsentieren	➤ Lautorientierung (ich schreibe, wie ich spreche) ➤ Silbenorientierung ➤ Symbole, Schriftzüge ausführen ➤ Buchstabenkenntnis ➤ Schreibrichtung
Welche Filme gibt es gerade im Kino zu sehen? Schreibe diese auf ein Blatt Papier.	➤ Austauschen und diskutieren (Operatoren: Feilke & Rezat 2020) ➤ Erzählen und berichten (Operatoren: Feilke & Rezat 2020) ➤ Benennen	➤ Verschriften einzelner Wörter ➤ Schriftlicher Wortschatz ➤ Buchstabenkenntnis ➤ Referenzfunktion von Schrift ➤ Schreibrichtung ➤ Lautorientierung

Wortliste:

- Film (Zeichentrickfilm, Abenteuerfilm, Kinderfilm, Liebesfilm,...)
- Szene
- Abspann
- Werbung
- Eingang
- Ausgang
- Kasse
- Ticket
- Popcorn
- Süßigkeiten
- Schauspieler:in
- Getränke
- WC
- Altersbeschränkung
- Sitzplatz
- Reihe
- Kinosaal
- Leinwand
- 3D-Brille
- 4D
- Preis
- schauen
- sehen (Unterschied zu schauen)
- dauern
- sitzen
- Bestellung aufnehmen
- auswählen

- anstehen
- zahlen

Redemittel:

- Guten Tag!
- Welchen Film möchten Sie sehen?
- Wie viele Tickets brauchen Sie?
- Welche Plätze wünschen Sie?
- Das kostet
- Möchten Sie Popcorn oder etwas zu trinken?
- Ich hätte gerne ...
- Vielen Dank!
- Auf Wiedersehen!

Materialliste:

- Tickets
- Kasse
- Stühle
- Spielgeld
- Leinwand/Bildschirm
- Süßigkeiten/Popcorn
- Sitzerrhöhung
- DVD
- 3D-Brillen
- Sachen anschreiben (Kasse, WC, Kinosaal)
- Raum abdunkeln

Beobachtungsbogen (mögliche Kriterien zur Beobachtung einzelner Schüler-innen)

Kriterien	Das kann das Kind	Das muss das Kind noch lernen
Aufmerksam zuhören (Antworten geben)		
Fragen stellen	In ganzen Sätzen/individuelle Wörter	
Wörter lesen	Wenn ja, welche:	
Grussformeln korrekt verwenden	Wenn ja, welche:	
Wünsche und Bestellungen formulieren	Wenn ja, welche:	
Interesse am Thema Film zeigen	Wenn ja, welche Filme	

	und wie werden sie rezipiert.	
Buchstaben/Wörter erkennen	Wenn ja, welche:	
Symbole lesen	Wenn ja, welche:	
Mit anderen sprechen		
Das Kind kann Snacks im Kino verkaufen.		
Das Kind kann einen Rundgang durch das Kino geben.		

Lehrplanbezüge:

Im Kompetenzbereich Hören wird an folgender Kompetenz gearbeitet: D.1.A.1. und D.1.C.1.

Im Kompetenzbereich Lesen wird an folgenden Kompetenzen gearbeitet: D.2.A.1. und D.2.C.1.

Im Kompetenzbereich Sprechen wird an folgenden Kompetenzen gearbeitet: D.3.A.1. und D.3.C.1.

Im Kompetenzbereich Schreiben wird an folgenden Kompetenzen gearbeitet: D.4.A.1. und D.4.B.1.

Im Kompetenzbereich Literatur wird an folgenden Kompetenzen gearbeitet: D.6.B.1. und D.6.C.1.

Literatur:

Feilke, H. (2009). *Wörter und Wendungen: Kennen, lernen, können*. Praxis Deutsch 36(218), 4–13.

Feilke, H. & Rezat, S. (2020). *Operatoren im Deutschunterricht*. Friedrich. <https://www.friedrich-verlag.de/friedrich-plus/sekundarstufe/deutsch/schreiben-analysieren/operatoren-deutsch-aufgabenstellungen-im-unterricht/>

Henriksen. (1999). *Three Dimensions Of Vocabulary Development*. Studies in Second Language Acquisition, 21(2), 303–317. <https://doi.org/10.1017/S0272263199002089>

Kammermeyer, G. & Molitor, M. (2005): *Literacy Center – ein Konzept zur frühen Lese- und Schreibförderung in Theorie und Praxis*. Verlag Empirische Pädagogik 2005.

Scheerer-Neumann, G. & Ritter, C. Phonologische Bewusstheit. Im Internet unter, http://bildungsserver.berlinbrandenburg.de/fileadmin/bbb/unterricht/rahmenlehrplaene_und_curriculare_materialien/grundschule/lernstandsanalyse/pdf_ilea1_reader/5._Phonologische_Bewusstheit.pdf. Stand [17.08.2023].

Wildemann, A. & Rathmann, C. (2014): *Sprachlicher Anfangsunterricht*. Band 2: Lesen und Schreiben. Finken Verlag.

Wildemann, A., & Rathmann, C. (2022). *Literacyförderung in sprachheterogenen Klassen*. Grundschule Deutsch, 75, 31–34. Friedrich Verlag 1997-2025.

Name der Studierenden: Rappo Noemi, Nil Maha, Lauper Magali