

Introduction à la Bibliothèque BHAP et à la recherche en bibliothèque

Semestre d'automne 2024

Claire-Lyse Curty-Delley, bibl. scientifique cheffe d'unité

[claire-lyse.curty\[at\]unifr.ch](mailto:claire-lyse.curty[at]unifr.ch)

Plan du cours

1. Bibliothèque BHAP : collections, horaires etc.
2. Prêt : conditions
3. Guides par discipline : archéologie classique et histoire de l'art: références et ressources bibliographiques de base
4. Références bibliographiques : lecture et incidence sur la recherche dans le catalogue
5. Recherche dans Discovery Fribourg Freiburg – Swisscovery Plus
6. Classification décimale universelle et la recherche au rayon

Les ressources électroniques feront l'objet du cours du 7 octobre

Pour retrouver les informations de cette introduction

Site Unifr.ch

<https://moodle.unifr.ch/> (pas de clef d'accès)

- > Faculté des lettres et des sciences humaines
- > Histoire, philosophie et histoire de l'art
- > Histoire de l'art et archéologie

Portail des bibliothèques

site web de la
accès au catalogue
accès aux

BHAP

Discovery Fribourg Freiburg

Guides par discipline

- archéologie
- histoire de l'art
- philosophie

1. Données physiques et matérielles

Page de la [BHAP](#)

Horaire d'ouverture et de prêt

semestre

entre semestre d'été

lu-ve

08h00-18h00

08h00-16h00

Fermeture annuelle

Noël (2 à 3 semaines)

Pâques (1 semaine)

Eté (3 à 4 semaines)

Tables de travail - PC

Photocopies-scans-impressions

plan et réservation

appareil multifonction et scan

Campus card

carte de bibliothèque dans toutes les bibliothèques de SLSP

carte crédit

1. Fonds de BHAP

Bibliothèque en libre-accès, spécialisée dans les domaines :

- art byzantin, art médiéval, art moderne et contemporain
- philosophie

Données

- Environ 29'500 volumes dont 4'000 volumes en consultation sur place
 - HA : 13'624 (fin 2023)
 - PH : 16'273 (fin 2023)
- tous les périodiques sont à la BCU-CENT
- 60 cédéroms et 350 DVD en consultation sur place, à demander au service du prêt

Fonds déposés à la BCU-CENT en raison de place insuffisante à MIS 02

- périodiques
- littérature secondaire
- ouvrages interdisciplinaires
- ouvrages grand public

1. Collection en histoire de l'art

Archéologie classique : les fonds se trouvent à la Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité - [SCANT](#)

Art médiéval

- dans toutes les techniques concernées, avec un point fort centré sur les interactions et échanges entre l'art médiéval occidental du sud et l'art médiéval oriental (Byzance, Islam etc.)

Art de la Renaissance au 20e siècle

- art européen et occidental dans toutes les techniques concernées, mais focalisé sur la peinture, la réflexion sur l'image et la communication visuelle

Art contemporain (dès la deuxième moitié du 20e siècle)

- anthologies des textes d'artistes contemporains et écrits des critiques d'art
- ouvrages de référence dans le domaine de l'art fribourgeois
- art contemporain occidental (Europe et USA) dans toutes les techniques y.c. photographie, médias et cinéma avec un point d'excellence en peinture et sculpture
- théorie de l'art-identité de l'artiste, appropriation, répétition et création artistique
- art et politique ; acteurs et institutions de l'art contemporain

2. Prêt

- Conditions et organisation (cf. informations sur [site BCU](#))
- Compte [SWITCH edu-ID](#)
- Prêt (BHAP - BCU etc.) et dossier de lecteur
- Commande et réservation de livres

commandes en magasin : BCU et BP2

réservation uniquement pour les livres empruntés

- Demandes de prêt dans des bibliothèques extérieures au réseau fribourgeois

prêt navette Swisscovery → document demandé via la navette Swisscovery à retirer dans une bibliothèque de Fribourg CHF 3.00.-
y.c. Renouvaud

2. Prêt

- Demandes de prêt dans des bibliothèques extérieures au réseau fribourgeois

prêt entre bibliothèque → document retiré dans une autre bibl. Swisscovery :
CHF 6.- (exceptions possibles)

prêt par la poste → CHF 12.-

- A BHAP
 - pas de commandes via Discovery Fribourg Freiburg mais retrait sur place
 - prêt sur demande des ouvrages en consultation sur place, des CD-DVD
 - ouvrages placés dans les appareils de séminaire (bloqués sur un rayonnage de la BHAP pour l'ensembles des utilisagers pour la durée du semestre)

pas d'emprunt possible

Portail des bibliothèques sur le site de l'Université

The screenshot shows the website unifr.ch/biblio/fr/ in a browser. The page features a navigation menu with links for Home, Rechercher, Bibliothèques, Compétences documentaires, FAQ, and Contact. The main content area includes a large banner with a colorful circular graphic and the word 'Discovery' in a large, white, cursive font. A text box on the banner reads 'Discovery remplace Explore' and provides information about the system change, with a link to 'Informations de la BCU Centrale'. Below the banner, there are two main sections: 'Les bibliothèques de l'Université' with a brief description of the library services and a link to 'En savoir plus', and 'Coronavirus' with a link to 'En savoir plus'. At the bottom, there is a search bar labeled 'Rechercher dans le catalogue' and a section for 'Bibliothèques universitaires'. The browser's taskbar at the bottom shows the date as 22.03.2021 and the time as 17:08.

Guides par discipline [portail des bibliothèques]


BCU – Guides par discipline x +
https://bcu-guides.unifr.ch/fr/subjects/index.php

ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

BIBLIOTHÈQUE CANTONALE ET UNIVERSITAIRE

DE FR

📖 Guides par discipline



Guides par discipline

Les guides par discipline de la BCU Fribourg regroupent les ressources d'information les plus importantes d'une discipline et facilitent les premiers pas dans la recherche. Les ressources ont été sélectionnées et organisées par les spécialistes de la BCU.

Disciplines

- 📖 Archéologie
- 📖 Communication et médias
- 📖 Didactique des langues étrangères
- 📖 Droit
- 📖 Economie politique
- 📖 Education
- 📖 Education spécialisée - Pédagogie curative
- 📖 English
- 📖 Ethique de l'environnement et éthique économique
- 📖 Friburgensia
- 📖 Germanistik
- 📖 Gestion d'entreprise, management
- 📖 Histoire
- 📖 Histoire de l'Antiquité
- 📖 Histoire de l'art
- 📖 Informatique
- 📖 Italiano
- 📖 Langues et littératures slaves
- 📖 Linguistique générale
- 📖 Littérature française
- 📖 Littérature suisse
- 📖 Musicologie
- 📖 Philologie classique
- 📖 Philosophie FR
- 📖 Plurilinguisme
- 📖 Rumantsch
- 📖 Science
- 📖 Sciences politiques
- 📖 Sciences sociales
- 📖 Sport
- 📖 Théologie & Religion
- 📖 Vieillesse, éthique et droits

Cours

- 📖 Philosophie - Textes examen BA
- 📖 Science - Reference books

🔍 Recherche
📖 Services
📄 Manifestations

📖 Collections patrimoniales
📖 Présentation
📄 Offre en ligne

✉ Contact
Bibliothèque cantonale et universitaire (BCU)
Rue de la Carrière 22 – Case postale
1701 Fribourg
Tél. 026 305 13 33

📄 Etat de Fribourg
📄 Université de Fribourg

Taper ici pour rechercher

12°C Eclaircies 11:29 19.10.2021

3. Guides par discipline

Archéologie classique

Histoire de l'art

Rubriques

- ✓ Ouvrages de références
- ✓ Trouver des livres
- ✓ Outils de travail

Les rubriques "Trouver des articles", "Bases de données", "Autres ressources Web" seront abordées dans le cours consacré à la recherche documentaire

4. Références bibliographiques : lecture et incidence sur la recherche dans le catalogue

Cf. document "Références bibliographiques" sur [Moodle](#)

De quoi s'agit-il?

1. J. Koering, *Les iconophages : une histoire de l'ingestion des images*, Arles, 2021.
2. H. Kohle, K. Kwastek, *Computer, Kunst und Kunstgeschichte*, Köln, 2003.
3. J. Jacoby, M. Sonnabend, *Raffael als Zeichner = Raphael as draughtsman : die Beiträge des Frankfurter Kolloquiums*, Petersberg, 2015.
4. C. Beuzelin, Le Double portrait de Jacopo Pontormo : vers une histoire du double portrait d'amitié à la Renaissance, *Studiolo 7* (2009), 79-99.
5. K. Krüger, "Musica Depicta": The Silent Sound of Painting, in *Senses of sight : towards a multisensorial approach of the image : essays in honor of Victor I. Stoichita*, ed. by H. de Riedmatten, N. Galley, J.-F. Corpataux, V. Nussbaum, Roma, 2015, 167-191.

4. Références bibliographiques : lecture et incidence sur la recherche dans le catalogue

De quoi s'agit-il?

- | | | |
|---|------|-------------------------------|
| 1. Monographie simple avec un auteur | BHAP | CDU 7.049 Cote TLB 65709 |
| 2. Monographie avec deux auteurs | BHAP | CDU 7(035) COTE TLB 41921 |
| 3. Actes de congrès avec deux éditeurs | BCU | Cote NA 2015.3132 |
| 4. Article dans une revue uniquement imprimée | BCU | Cote J 11223/2009 |
| 5. Article dans un ouvrage collectif | BHAP | CDU 7(082)STOI Cote TLA 29314 |

Mélanges : recueil d'articles rédigés par plusieurs auteurs en l'honneur d'une personne et publié par un ou plusieurs éditeurs scientifiques.

Œuvres choisies : recueil d'articles d'un seul auteur, parus initialement dans diverses revues ou autres monographies et publiés soit par lui-même soit par un ou plusieurs éditeurs / recueil sur un thème précis édités par plusieurs auteurs etc.

Discovery Fribourg Freiburg

The screenshot shows the Discovery Fribourg Freiburg website. At the top, there is a navigation bar with the logo on the left and a search bar in the center. The search bar contains the text "Rechercher" and "Discovery Fribourg". To the right of the search bar is a button labeled "RECHERCHE AVANCÉE". Above the search bar, there are several menu items: "NOUVELLE RECHERCHE", "AIDE", "BASES DE DONNÉES", "GUIDES PAR DISCIPLINE", "SÉMINAIRES", and "PRÊT ENTRE BIBLIOTHÈQUES".

The main content area is divided into several sections:

- Discovery Fribourg-Freiburg**: A section with the BCU Fribourg logo and text: "BCU Fribourg Bibliothèques de l'Université Bibliothèques affiliées". Below this, there is a paragraph explaining the service: "Discovery vous permet de rechercher des livres, des e-books, des revues, des bases de données etc. et de vous les procurer (demande ou accès en ligne). La gestion des demandes et prêts en cours est possible dans votre compte personnel." Another paragraph states: "Pour utiliser les services des bibliothèques, un compte SWITCH edu-ID est nécessaire. Vous pouvez vous inscrire sur la [plateforme d'inscription](#). Les membres de l'Université de Fribourg ayant un compte SWITCH edu-ID, peuvent créer un compte personnel [ici](#)."
- News**: A section with a speech bubble icon and the word "News". It contains three news items:
 - 17 MAR Fenêtre sur poésie**: "Dans le cadre du printemps de la poésie: habillez les vitres de la BCU par votre poème préféré !"
 - 12 MAR Postes vacants - 2 bibliothécaires scientifiques**: "Pour renforcer son équipe dans le domaine patrimonial, traiter et mettre en valeur ses fonds documentaires, la BCU recherche deux bibliothécaires scientifiques."
 - 01 MAR Le samedi des bibliothèques: Même pas peur!**: "Jeu des phobies, films d'animation, bibliothèque et petite exposition vous attendent à la BCU-Beauregard!"
- Information et conseil**: A section with an information icon, the text "Information et conseil", and contact details: "bcu@fr.ch" and "+41 26 305 13 33".
- Accès rapides**: A section with a link icon and the text "Accès rapides". It contains several links:
 - Inscription
 - Prêt entre bibliothèques - formulaire
 - BCU Fribourg
 - Bibliothèques de l'Université
- Patrimoine**: A section with a shield icon and the text "Patrimoine". It contains several links:
 - Bibliographie fribourgeoise
 - Fonds photographiques fribourgeois
 - Collections numériques fribourgeoises
- Vidéo swisscovery**: A section with a video icon and the text "Vidéo swisscovery".

5. La recherche dans Discovery Fribourg Freiburg – Swisscovery Plus

Catalogue Discovery Fribourg Freiburg

Catalogue Swisscovery Plus accessible directement via Discovery Fribourg (autre interface)

Interfaces ou outils de découverte permettant de rechercher simultanément dans

- les catalogues de bibliothèques ou ressources en bibliothèques
- les ressources institutionnelles en ligne (périodiques, e-books, FOLIA etc.)
- les ressources externes en ligne

5. Discovery Fribourg Freiburg

Outil de découverte = interface de recherche des ressources en bibliothèques et ressources électroniques de la zone institutionnelle Fribourg

- accès direct aux cotes
- commande en magasin BCU-CENT et réservation
- accès aux ressources électroniques gratuites et payantes
- consultation du dossier de lecteur avec le compte et mot de passe SWITCH edu-ID. Toute modification des données personnelles se fait dans SWITCH edu-ID sous l'adresse : eduid.ch

5. La recherche dans Discovery Fribourg Freiburg – Swisscovery Plus

Dans ce type de catalogue il faut privilégier la recherche rapide **ET** les filtres à gauche de l'écran

Recherche rapide avec quelques mots-clefs

- auteur / éditeur scientifique et / ou titre
- titre → utiliser les «» pour cibler sur un titre précis. Ne pas mettre le sous-titre dans ce cas
- année d'édition etc.

Recherche avancée par index

- par auteur / éditeur scientifique (nom de famille suivi ou non du prénom)
- par titre avec «commence par»
- par séminaire (nom du professeur, nom du cours etc.)

Ne pas oublier la rubrique «AIDE» tout en haut de l'écran de Discovery

Discovery Fribourg Freiburg

Diverses facettes / filtres sont proposés à gauche de l'écran qui permettent d'affiner les résultats par

- pertinence (date la plus récente etc.)
- "montrer seulement" (disponible en ligne, en bibliothèque etc.)
- type de ressource (articles, thèses, chapitres etc.)
- bibliothèque (BCU, BHAP etc.)
- langue
- sujets etc.
- élargissement de la recherche bibliographique "Données externes"

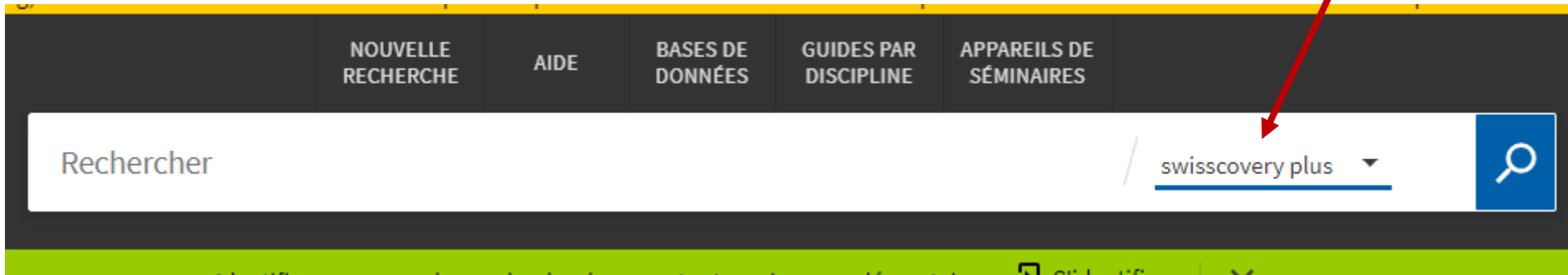


Pour profiter des ressources électroniques ailleurs que sur un PC de l'Université ou de la BCU, se connecter via le [VPN](#) et s'identifier!

5. Discovery Fribourg Freiburg

Swisscovery Plus

Si un document n'est pas présent dans Discovery Fribourg, vous pouvez le chercher dans toutes les bibliothèques SLSP en sélectionnant Swisscovery Plus (y.c. Renouvaud). Seules certaines ressources électroniques sont accessibles en ligne (gratuites, Folia et Open Access etc.)



Pensez à utiliser la **recherche avancée et l'aide en ligne** pour les subtilités de la recherche (en haut de l'écran).

6. Classification décimale universelle – CDU et recherche au rayon

Schéma basé sur une notation qui utilise uniquement des chiffres arabes qui ne sont pas des nombres entiers mais des **nombres décimaux**.

Il permet de classer l'ensemble des connaissances enregistrées et présente aussi l'avantage d'être **accessible à toutes les langues**.

Le principe directeur en est la **hiérarchie** : les connaissances sont subdivisées en dix classes, chacune susceptible à son tour d'être subdivisée.

La CDU est issue de la classification Dewey élaborée par un bibliothécaire américain du même nom en 1876 sur le principe de division en **dix classes à notation décimale**.

La CDU a été publiée en français entre 1904 et 1907.

[Explications](#) sur le site de la BHAP

6. Classification décimale universelle - CDU

Tables principales

0	généralités, bibliothèques, collectivités
1	philosophie, psychologie, logique, morale
2	théologie, religion
3	sciences morales
4	non attribué
5	sciences exactes et naturelles
6	médecine, technologie
7	arts, divertissements
8	langues, linguistique, littérature
9	géographie, biographie, histoire

6. Classification décimale universelle - CDU

Techniques artistiques

71	urbanisme
72	architecture
73	arts plastiques, sculpture
74	dessin, arts appliqués et métiers d'art
75	peinture
76	arts graphiques, gravure
77	photographie
791.43/45	cinéma

6. Classification décimale universelle - CDU

.01/.09 Subdivisions spéciales analytiques

- 7.01 théorie et philosophie de l'art
- 7.02 technique artistique
- 7.03 **périodes artistiques, écoles, styles**
 - 7.031.1 art préhistorique
 - 7.032 art antique
 - 7.033 art médiéval
 - 7.033.1 art paléochrétien
 - 7.033.2 art byzantin
 - 7.033.3 art islamique, musulman
 - 7.033.4 art roman
 - 7.033.5 art gothique
 - 7.034 Renaissance
 - 7.035 Post-Renaissance, néo-classicisme etc.

6. Classification décimale universelle - CDU

(4/6..) classement géographique, national, régional ou par villes

7(44)	art français
7(494)	art suisse
7(494)FR	art suisse fribourgeois

Œuvres d'artistes

7A/Z1	œuvre complet, catalogues raisonnés
7A/Z3	œuvres choisies
7A/Z7Aaa	œuvre particulière, suivie du nom de l'œuvre abrégé
7A/Z8	études sur tel ou tel auteur

Comment trouver un livre au rayon à la BHAP ?

Etape 1

Chercher dans [Discovery](#)

FR UNI BHAP Disponible, Histoire de l'art, CDU 7ERNS(093) TLB 6790

Etape 2

Localiser la section CDU .

Les indices sont placés au rayon dans l'ordre de progression de la CDU

75.035 se place après 7.012

Etape 3

Repérer l'exemplaire physique dans la section CDU par sa cote de gestion TLA, TLB, TLC

7.034.1 TLA 24256 se place avant 7.034.1 TLB 17009

Et pour terminer...

Visite des locaux et localisation des ouvrages de référence et des appareils de séminaire

Au plaisir de vous
accueillir à la BHAP!
bibl-bhap@unifr.ch

