

Introduction à la Bibliothèque BHAP et à la recherche en bibliothèque

Semestre d'automne 2023

Claire-Lyse Curty-Delley, bibl. scientifique cheffe d'unité

[claire-lyse.curty\[at\]unifr.ch](mailto:claire-lyse.curty[at]unifr.ch)

Plan du cours

1. Bibliothèque BHAP : collections, horaires etc.
2. Prêt : conditions
3. Guides par discipline: archéologie classique et histoire de l'art: références et ressources bibliographiques de base
4. Références bibliographiques: lecture et incidence sur la recherche dans le catalogue
5. Recherche dans Discovery Fribourg Freiburg – Swisscovery Plus
6. Classification décimale universelle et la recherche au rayon

Les ressources électroniques feront l'objet du cours du 2 octobre

Pour retrouver les informations de cette introduction

Site Unifr.ch

<https://moodle.unifr.ch/> (pas de clef d'accès)

- > Faculté des lettres et des sciences humaines
- > Histoire, philosophie et histoire de l'art
- > Histoire de l'art et archéologie

Portail des bibliothèques

site web de la
accès au catalogue
accès aux

BHAP

Discovery Fribourg Freiburg

Guides par discipline

- archéologie
- histoire de l'art
- philosophie

1. Données physiques et matérielles

Page de la [BHAP](#)

Horaire d'ouverture et de prêt

semestre

entre semestre d'été

lu-ve

08h00-19h00

08h00-17h00

Fermeture annuelle

Noël (2 semaines)

Pâques (1 semaine)

Eté (3 semaines)

Tables de travail - PC

Photocopies-scans-impressions

plan et réservation

appareil multifonction

Campus card

carte de bibliothèque dans toutes les
bibliothèques de SLSP

carte crédit

1. Fonds de BHAP

Bibliothèque en libre-accès, spécialisée dans les domaines :

- art byzantin, art médiéval, art moderne et contemporain
- philosophie

Données

- Environ 29'500 volumes dont 4'000 volumes en consultation sur place
 - HA : 13'321 (fin 2022)
 - PH : 16'032 (fin 2022)
- tous les périodiques sont à la BCU-CENT
- 60 cédéroms et 350 DVD en consultation sur place, à demander au service du prêt

Fonds déposés à la BCU-CENT en raison de place insuffisante à MIS 02

- périodiques
- littérature secondaire
- ouvrages interdisciplinaires
- ouvrages grand public

1. Collection en histoire de l'art

Archéologie classique : les fonds se trouvent à la Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité - [SCANT](#)

Art médiéval

- dans toutes les techniques concernées, avec un point fort centré sur les interactions et échanges entre l'art médiéval occidental du sud et l'art médiéval oriental (Byzance, Islam etc.)

Art de la Renaissance au 20e siècle

- art européen et occidental dans toutes les techniques concernées, mais focalisé sur la peinture, la réflexion sur l'image et la communication visuelle

Art contemporain (dès la deuxième moitié du 20e siècle)

- anthologies des textes d'artistes contemporains et écrits des critiques d'art
- ouvrages de référence dans le domaine de l'art fribourgeois
- art contemporain occidental (Europe et USA) dans toutes les techniques y.c. photographie, médias et cinéma avec un point d'excellence en peinture et sculpture
- théorie de l'art-identité de l'artiste, appropriation, répétition et création artistique
- art et politique ; acteurs et institutions de l'art contemporain

1. Collection en philosophie

Histoire de la philosophie

- philosophie antique, philosophie médiévale et philosophie moderne
- histoire de la philosophie analytique ainsi que les origines de la phénoménologie sont les deux points d'excellence de l'histoire des 19e et 20e siècles
- idéalisme allemand, phénoménologie franco-allemande à partir des années 1940, poststructuralisme, théorie critique, pragmatisme américain et philosophie thomiste du 20e siècle sont moins présents dans la collection de la BHAP-PH

Philosophie systématique

tous les domaines de la philosophie analytique contemporaine sont couverts :

logique, philosophie de l'esprit, philosophie du langage, théorie de la connaissance, métaphysique, méta-éthique, philosophie des sciences, philosophie politique, éthique et philosophie de l'art

2. Prêt

- Conditions et organisation (cf. informations sur [site BCU](#))
- Compte [SWITCH edu-ID](#)
- Prêt (BHAP - BCU etc.) et dossier de lecteur
- Commande et réservation de livres

commandes en magasin : BCU et BP2

réservation uniquement pour les livres empruntés

- Demandes de prêt dans des bibliothèques extérieures au réseau fribourgeois

prêt navette Swisscovery → document demandé via la navette Swisscovery à retirer dans une bibliothèque de Fribourg CHF 3.00.-
y.c. Renouvaud

2. Prêt

- Demandes de prêt dans des bibliothèques extérieures au réseau fribourgeois

prêt entre bibliothèque → document retiré dans une autre bibl. Swisscovery :
CHF 6.- (exceptions possibles)

prêt par la poste → CHF 12.-

- A BHAP
 - pas de commandes via Discovery Fribourg Freiburg mais retrait sur place
 - prêt sur demande des ouvrages en consultation sur place, des CD-DVD
 - ouvrages placés dans les appareils de séminaire (bloqués sur un rayonnage de la BHAP pour l'ensembles des utilisagers pour la durée du semestre)

pas d'emprunt possible

Portail des bibliothèques sur le site de l'Université

Ex Libris Discovery | Les bibliothèques de l'Université | unifr.ch/biblio/fr/ | Applications | Auftragsbearbeitun... | Login | Ex Libris Discovery | Connexion - SLSPh... | Log in | Django site... | Les bibliothèques d... | ProQuest - LibCentral

Bibliothèques | FR | DE | EN | ACCÈS RAPIDE | Q

UNI FR UNIVERSITÉ DE FRIBOURG UNIVERSITÄT FREIBURG | Portail des bibliothèques

Home | Rechercher | Bibliothèques | Compétences documentaires | FAQ | Contact

Discovery remplace Explore

Pour savoir plus sur les implications du changement de système pour nos usagers :

[Informations de la BCU Centrale](#)

Les bibliothèques de l'Université

L'Université de Fribourg dispose d'une centrale (BCU) et de bibliothèques spécialisées (facultaires, interfacultaires et d'instituts) réparties sur les différents sites de l'Université. Les responsables des bibliothèques universitaires sont réunis en groupe de travail et de coordination sous le nom de Constellation.

[En savoir plus →](#)

Coronavirus

Informations actuelles sur les prestations des bibliothèques.

[En savoir plus →](#)

Bibliothèques universitaires

Rechercher dans le catalogue

Taper ici pour rechercher | 17:08 | 22.03.2021

Guides par discipline [portail des bibliothèques]


BCU – Guides par discipline x +
https://bcu-guides.unifr.ch/fr/subjects/index.php

ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

BIBLIOTHÈQUE CANTONALE ET UNIVERSITAIRE

DE FR

Guides par discipline



Guides par discipline

Les guides par discipline de la BCU Fribourg regroupent les ressources d'information les plus importantes d'une discipline et facilitent les premiers pas dans la recherche. Les ressources ont été sélectionnées et organisées par les spécialistes de la BCU.

Disciplines

- Archéologie
- Communication et médias
- Didactique des langues étrangères
- Droit
- Economie politique
- Education
- Education spécialisée - Pédagogie curative
- English
- Ethique de l'environnement et éthique économique
- Friburgensia
- Germanistik
- Gestion d'entreprise, management
- Histoire
- Histoire de l'Antiquité
- Histoire de l'art
- Informatique
- Italiano
- Langues et littératures slaves
- Linguistique générale
- Littérature française
- Littérature suisse
- Musicologie
- Philologie classique
- Philosophie FR
- Plurilinguisme
- Rumantsch
- Science
- Sciences politiques
- Sciences sociales
- Sport
- Théologie & Religion
- Vieillesse, éthique et droits

Cours

- Philosophie - Textes examen BA
- Science - Reference books

Recherche
Services
Manifestations

Collections patrimoniales
Présentation
Offre en ligne

Contact
Bibliothèque cantonale et universitaire (BCU)
Rue de la Carrière 22 – Case postale
1701 Fribourg
Tél. 026 305 13 33

Etat de Fribourg
Université de Fribourg

Taper ici pour rechercher

12°C Eclaircies

FRA 11:29 19.10.2021

3. Guides par discipline

Archéologie classique

Histoire de l'art

Rubriques

- ✓ Ouvrages de références
- ✓ Trouver des livres
- ✓ Outils de travail

Les rubriques "Trouver des articles", "Bases de données", "Autres ressources Web" seront abordées dans le cours consacré à la recherche documentaire

4. Références bibliographiques : lecture et incidence sur la recherche dans le catalogue

Cf. document "Références bibliographiques" sur [Moodle](#)

De quoi s'agit-il?

1. J. Koering, *Les iconophages : une histoire de l'ingestion des images*, Arles, 2021.
2. H. Kohle, K. Kwastek, *Computer, Kunst und Kunstgeschichte*, Köln, 2003.
3. J. Jacoby, M. Sonnabend, *Raffael als Zeichner = Raphael as draughtsman : die Beiträge des Frankfurter Kolloquiums*, Petersberg, 2015.
4. C. Beuzelin, Le Double portrait de Jacopo Pontormo : vers une histoire du double portrait d'amitié à la Renaissance, *Studiolo 7* (2009), 79-99.
5. K. Krüger, "Musica Depicta": The Silent Sound of Painting, in *Senses of sight : towards a multisensorial approach of the image : essays in honor of Victor I. Stoichita*, ed. by H. de Riedmatten, N. Galley, J.-F. Corpataux, V. Nussbaum, Roma, 2015, 167-191.

4. Références bibliographiques : lecture et incidence sur la recherche dans le catalogue

De quoi s'agit-il?

- | | | |
|---|------|-------------------------------|
| 1. Monographie simple avec un auteur | BHAP | CDU 7.049 Cote TLB 65709 |
| 2. Monographie avec deux auteurs | BHAP | CDU 7(035) COTE TLB 41921 |
| 3. Actes de congrès avec deux éditeurs | BCU | Cote NA 2015.3132 |
| 4. Article dans une revue uniquement imprimée | BCU | Cote J 11223/2009 |
| 5. Article dans un ouvrage collectif | BHAP | CDU 7(082)STOI Cote TLA 29314 |

Mélanges : recueil d'articles rédigés par plusieurs auteurs en l'honneur d'une personne et publié par un ou plusieurs éditeurs scientifiques.

Œuvres choisies : recueil d'articles d'un seul auteur, parus initialement dans diverses revues ou autres monographies et publiés soit par lui-même soit par un ou plusieurs éditeurs / recueil sur un thème précis édités par plusieurs auteurs etc.

Discovery Fribourg Freiburg

The screenshot shows the Discovery Fribourg Freiburg website. At the top, there is a navigation bar with the logo on the left and a search bar in the center. The search bar contains the text "Rechercher" and "Discovery Fribourg". To the right of the search bar is a button labeled "RECHERCHE AVANCÉE". Above the search bar, there are several menu items: "NOUVELLE RECHERCHE", "AIDE", "BASES DE DONNÉES", "GUIDES PAR DISCIPLINE", "SÉMINAIRES", and "PRÊT ENTRE BIBLIOTHÈQUES".

The main content area is divided into several sections:

- Discovery Fribourg-Freiburg**: A section with the BCU Fribourg logo and text describing the service: "Discovery vous permet de rechercher des livres, des e-books, des revues, des bases de données etc. et de vous les procurer (demande ou accès en ligne). La gestion des demandes et prêts en cours est possible dans votre compte personnel." It also mentions the need for a SWITCH edu-ID account and provides a link to the registration platform.
- News**: A section with three news items:
 - 17 MAR Fenêtre sur poésie**: "Dans le cadre du printemps de la poésie: habillez les vitres de la BCU par votre poème préféré !"
 - 12 MAR Postes vacants - 2 bibliothécaires scientifiques**: "Pour renforcer son équipe dans le domaine patrimonial, traiter et mettre en valeur ses fonds documentaires, la BCU recherche deux bibliothécaires scientifiques."
 - 01 MAR Le samedi des bibliothèques: Même pas peur!**: "Jeu des phobies, films d'animation, bibliothèque et petite exposition vous attendent à la BCU-Beauregard!"
- Information et conseil**: A section with contact information: "bcu@fr.ch" and "+41 26 305 13 33".
- Accès rapides**: A section with quick links:
 - Inscription
 - Prêt entre bibliothèques - formulaire
 - BCU Fribourg
 - Bibliothèques de l'Université
- Patrimoine**: A section with links to:
 - Bibliographie fribourgeoise
 - Fonds photographiques fribourgeois
 - Collections numériques fribourgeoises
- Vidéo swisscovery**: A section with a video icon.

5. La recherche dans Discovery Fribourg Freiburg – Swisscovery Plus

Catalogue Discovery Fribourg Freiburg

Catalogue Swisscovery Plus

Interfaces ou outils de découverte permettant de rechercher simultanément dans

- les catalogues de bibliothèques ou ressources en bibliothèques
- les ressources institutionnelles en ligne (périodiques, e-books, FOLIA etc.)
- les ressources externes en ligne

5. Discovery Fribourg Freiburg

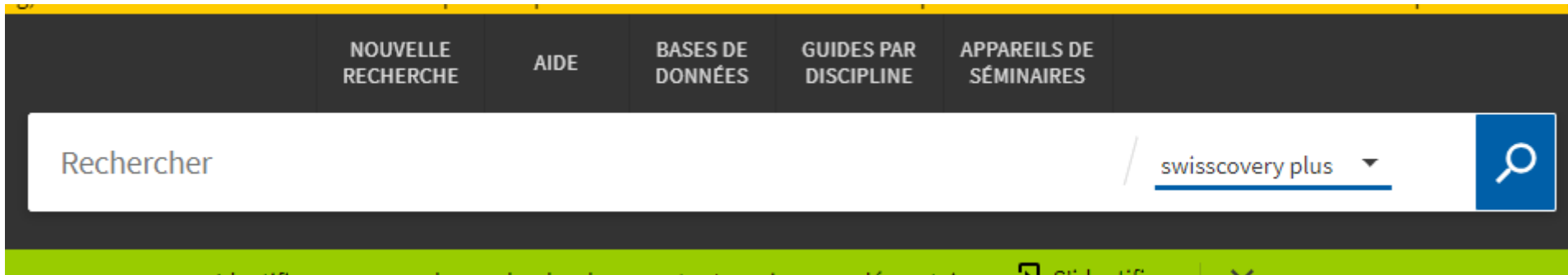
Outil de découverte = interface de recherche des ressources en bibliothèques et ressources électroniques de la zone institutionnelle Fribourg

- accès direct aux cotes
- commande en magasin BCU-CENT et réservation
- accès aux ressources électroniques gratuites et payantes
- consultation du dossier de lecteur avec le compte et mot de passe SWITCH edu-ID. Toute modification des données personnelles se fait dans SWITCH edu-ID sous l'adresse : eduid.ch

5. Discovery Fribourg Freiburg

Swisscovery Plus

Si un document n'est pas présent dans Discovery Fribourg, vous pouvez le chercher dans toutes les bibliothèques SLSP en sélectionnant Swisscovery Plus (y.c. Renouvaud). Seules certaines ressources électroniques sont accessibles en ligne (gratuites, Folia et Open Access etc.)



Pensez à utiliser la **recherche avancée et l'aide en ligne** pour les subtilités de la recherche (en haut de l'écran).

5. La recherche dans Discovery Fribourg Freiburg – Swisscovery Plus

Dans ce type de catalogue il faut privilégier la recherche rapide **ET** les filtres à gauche de l'écran

Recherche rapide avec quelques mots-clefs

- auteur / éditeur scientifique et / ou titre
- titre → utiliser les «» pour cibler sur un titre précis. Ne pas mettre le sous-titre dans ce cas
- année d'édition etc.

On peut également utiliser

Recherche avancée par index

- par auteur / éditeur scientifique (nom de famille suivi ou non du prénom)
- par titre avec «commence par»
- par séminaire (nom du professeur, nom du cours etc.)

Ne pas oublier la rubrique «AIDE» tout en haut de l'écran de Discovery

Discovery Fribourg Freiburg

Diverses facettes / filtres sont proposés à gauche de l'écran qui permettent d'affiner les résultats par

- pertinence (date la plus récente etc.)
- "montrer seulement" (disponible en ligne, en bibliothèque etc.)
- type de ressource (articles, thèses, chapitres etc.)
- bibliothèque (BCU, BHAP etc.)
- langue
- sujets etc.
- élargissement de la recherche bibliographique "Données externes"



Pour profiter des ressources électroniques ailleurs que sur un PC de l'Université ou de la BCU, se connecter via le [VPN](#) et s'identifier!

6. Classification décimale universelle – CDU et recherche au rayon

Schéma basé sur une notation qui utilise uniquement des chiffres arabes qui ne sont pas des nombres entiers mais des **nombres décimaux**.

Il permet de classer l'ensemble des connaissances enregistrées et présente aussi l'avantage d'être **accessible à toutes les langues**.

Le principe directeur en est la **hiérarchie** : les connaissances sont subdivisées en dix classes, chacune susceptible à son tour d'être subdivisée.

La CDU est issue de la classification Dewey élaborée par un bibliothécaire américain du même nom en 1876 sur le principe de division en **dix classes à notation décimale**.

La CDU a été publiée en français entre 1904 et 1907.

6. Classification décimale universelle - CDU

Tables principales

0 généralités, bibliothèques, collectivités

1 philosophie, psychologie, logique, morale

2 théologie, religion

3 sciences morales

4 non attribué

5 sciences exactes et naturelles

6 médecine, technologie

7 arts, divertissements

8 langues, linguistique, littérature

9 géographie, biographie, histoire

7 Art

7 Indice de base en art

71	urbanisme
72	architecture
73	arts plastiques, sculpture
74	dessin, arts appliqués et métiers d'art
75	peinture
76	arts graphiques, gravure
77	photographie
791.43/45	cinéma

7 Art

- 7.01 théorie et philosophie de l'art
- 7.02 technique artistique
- 7.03 périodes artistiques, écoles, styles
 - 7.031.1 art préhistorique
 - 7.032 art antique
 - 7.033 art médiéval
 - 7.033.1 art paléochrétien
 - 7.033.2 art byzantin
 - 7.033.3 art islamique, musulman
 - 7.033.4 art roman
 - 7.033.5 art gothique
 - 7.034 Renaissance
 - 7.035 Post-Renaissance, néo-classicisme etc.

7 Art

(4/6..) classement géographique, national, régional ou par villes

7(44) art français

7(494) art suisse

7(494)FR art suisse fribourgeois

Œuvres d'artistes

7A/Z1 œuvre complet, catalogues raisonnés

7A/Z3 œuvres choisies

7A/Z7Aaa œuvre particulière, suivie du nom de l'œuvre abrégé

7A/Z8 études sur tel ou tel auteur

Comment trouver un livre au rayon à la BHAP ?

Chaque ouvrage possède **deux cotes**

1. l'indice de classification **CDU**
2. la cote de gestion **TLA, TLB** ou **TLC** suivis d'un *numerus currens*

Dans Discovery les deux cotes apparaissent ainsi :

FR UNI BHAP Disponible , Histoire de l'art ; CDU 7(082)STOI TLA

Le classement CDU est prioritaire par rapport au *numerus currens*

Au rayon

1. localiser la CDU

Ex. 75.035 est placé après 7.012

2. Repérer l'exemplaire physique par sa cote de gestion TLA, TLB, TLC

7.034.1 **TLA 24256** *se place avant* 7.034.1 **TLB 17009**

Et pour terminer...

Visite des locaux et localisation des ouvrages de référence et des appareils de séminaire

Au plaisir de vous
accueillir à la BHAP!

