

Branches complémentaires - Bachelor - Semestre d'automne 2018

MÉTHODES EMPIRIQUES DES SCIENCES SOCIALES

FLORENCE CAUHÉPÉ

Cours no 13 du 12 décembre 2018

L'ANALYSE DE CONTENU (2);
- LA MÉTHODE LOGIQUE, ESTHÉTIQUE,
FORMELLE
- LES MÉTHODES D'ANALYSES
STRUCTURALES

Plan

- Introduction
- **I. La méthode logique, esthétique, formelle, proche de la linguistique**
- 1. L'analyse de l'expression
- 2. L'analyse de l'énonciation
- 2.1. Enoncé et énonciation
- 2.2. Le matériel linguistique de l'énonciation
- 2.3. Opposition discours / récit
- 3. Stratégies énonciatives
- **II. Les méthodes d'analyses structurales**
- 1. L'analyse des co-occurrences
- 2. L'analyse structurale
- 2.1. Les principes de l'analyse structurale (Lévi-Strauss)
- 2.2. L'analyse structurale de Jean-Pierre Hiernaux ou la recherche des modèles culturels
- - Exemple
- Conclusion
- **III. Partie pratique**

Introduction

- L'analyse de contenu porte sur des types de messages très variés et peut revêtir des formes diverses
- Il y a la méthode logique et sémantique, nommée aussi analyse thématique, qui porte sur la signification et la mise en lien des thèmes (catégories-codes), elle est souvent quantitative (elle recherche la fréquence des thèmes / mots retenus) : cours no 11
- Il y a des méthodes d'analyse qui portent sur **la forme-même du discours**, ce sont les méthodes logiques, esthétiques et formelles
- Il y a des méthodes dites **structurales**, qui vont au-delà du sens explicite du discours, à la recherche des structures sous-jacentes
- Dans ces deux méthodes, l'analyse davantage repose sur la présence ou l'absence d'une ou de caractéristiques données

I. La méthode logique, esthétique, formelle, proche de la linguistique

- La compréhension du langage utilisé par l'auteur d'une communication exige une bonne connaissance de la langue
- Il s'agit de **dégager les idées, les opinions de l'auteur d'un propos ou d'un texte qui sont exprimées à l'aide du langage**, et il y a quantité de formules verbales et de tournures pour exprimer le même contenu de sens;
 - c'est l'analyse de l'expression
- **Mais on peut aussi analyser la parole en tant qu'acte**, selon les théories de la pragmatique, en tenant compte de la situation de communication;
 - c'est l'analyse de l'énonciation

1. L'analyse de l'expression

- L'analyse de la forme du texte comprend:
 - l'analyse lexicologique
 - l'analyse syntaxique
 - l'analyse des écarts

2. L'analyse de l'énonciation

- L'énonciation, c'est le discours produit par un locuteur dans une situation de communication interpersonnelle
- Le discours en tant que produit et reflet de la psychologie et de l'axiologie du locuteur (selon la psycholinguistique ou la pragmatique)
- «La pragmatique est l'étude du discours en acte», François Récanati, 1979, *La transparence et l'énonciation* Paris, Le Seuil

2.1. Enoncé / énonciation

- L'énoncé: ce qui est dit
- L'énonciation: concept qui s'est imposé comme l'un des fondements des théories du langage et de la communication
- «On appelle **énonciation**, l'acte de parler, dans chacune de ses réalisations particulières, c'est-à-dire qu'est acte d'énonciation, chaque acte de production d'un certain énoncé.»
Michèle Perret, 1994, *L'énonciation en grammaire de texte*, Paris, Nathan
- «**L'embrayage**», concept de Roman Jakobson, 1963, *Essai de linguistique générale*, Paris Ed. de Minuit
- Les «embrayeurs» sont tous les éléments du langage qui ancrent un énoncé dans sa situation d'énonciation

2.2. Le matériel linguistique de l'énonciation

- Modalités de l'embrayage:
 - les (pré)déterminants définis et indéfini
 - les pronoms personnels, possessifs et démonstratifs
 - les embrayeurs spatio-temporels

D'autres marques de l'énonciation

- Anaphore
- Modalités d'énoncés ou les modalisateurs; qui signalent le degré d'adhésion du locuteur
- La temporalité :
«La langue doit ordonner le temps à partir d'un axe, et celui-ci est toujours et seulement le moment du discours» *Les relations de temps dans le verbe français, 1966, Emile Benveniste*

2.3. Opposition discours et récit-histoire

- La théorie d'Emile Benveniste

«Le langage n'est possible que parce que chaque locuteur se pose comme sujet, en renvoyant à lui-même comme «je» dans son discours» in *Problème de linguistique générale*, Gallimard, 1966

- Enoncés embrayés du discours / énoncés non-embrayés du récit-histoire

3. Stratégies énonciatives

- Degré de présence / effacement du sujet parlant
- Valeurs du «ON»
 - le «on» peut être inclusif ou exclusif, il marque parfois la distance
 - l'opposition «nous / on» est fréquente

Première conclusion; méthode logico-esthétique formelle :

➤ Pour l'énonciation

Repérage des marques d'énonciation et examen de la position du répondant/locuteur par rapport à son propre discours

➤ Pour l'expression

Examen de la forme du discours, les oppositions, les récurrences, la construction logique ou au contraire les failles logiques du discours (perte de maîtrise du discours, lapsus...)...pour en tirer des conclusions sur son auteur et sur le sens de ses propos

II. Les méthodes d'analyses structurales

- Les méthodes structurales partent de l'idée que la fréquence à laquelle revient un mot ou un thème, classé dans une catégorie plus générale, n'est pas en soi un indicateur suffisant pour décrypter la signification d'un texte, d'un propos, d'un entretien
- Ce qui est étudié, c'est la manière dont les éléments du texte sont agencés et quelle en est la structure véritable
- Il y a deux types de méthodes structurales:
 - 1) l'analyse des co-occurrences
 - 2) l'analyse structurale proprement dite

1) Ex. Analyse des co-occurrences, selon Osgood

- Matrice de contingence

	Unités d'enregistrement				
Unités de contexte					Calcul %
	A	B	C	N...	
1	+	-	+		
2	-	+	-		
3	-	+	-		
n...					
Calcul %					

2. L'analyse structurale

- Ces méthodes, issues du structuralisme (linguistique et sociologie) cherchent à dépasser le contenu manifeste et à atteindre, par une analyse au second degré, un sens implicite, non immédiatement donné à la lecture
- Les structuralistes cherchent surtout à découvrir l'ordre, l'explication, le fonctionnement, la structure sous le désordre apparent
- L'analyse porte non plus sur le vocabulaire, le répertoire sémantique ou thématique du message, mais sur les principes d'organisation sous-jacents, les systèmes de relations, les règles d'enchaînement, d'association, d'exclusion, d'équivalence...
- Pour chaque matériau, on espère **faire surgir du sens supplémentaire**

2.1. Les principes de l'analyse structurale

- Claude Lévi-Strauss, anthropologue et ethnologue (1908-2009) a formalisé les grandes règles cherchant à «comprendre le sens caché des choses, la logique sous-jacente qui ordonne le sens», *Les structures élémentaires de la parenté*, De Gruyter, 1949
- La méthode structuraliste cherche à «décoder, sous la disparité des phénomènes, les relations illisibles ou noyées qui avèrent un sens caché»
- Le découpage structural (découpage toujours suivi de reconstruction) le plus élémentaire, est celui qui se fonde sur **l'opposition binaire**

2.2. Analyse structurale et modèles culturels, selon Jean-Pierre Hiernaux, *L'institution culturelle II, Méthode de description structurale*, Paris, PUF, 1977

- Pour ce chercheur, l'analyse structurale permet de saisir des modèles culturels
- Le sens résulte des relations entre les éléments du texte ou du propos
- Ces relations, selon lui, sont deux types:
 - la dissociation (disjonction)
 - l'association (conjonction)

Analyse structurale pour faire ressortir les modèles culturels:

- entretiens de jeunes non-qualifiés

- « Celui qui va à l'école, il ne gagne rien du tout... A ce moment-là, ça ne me plaisait pas beaucoup (...) J'avais envie de gagner de l'argent (...) et c'est pour ça que j'ai quitté l'école, ce n'est que pour cette raison-là.»

Par disjonction: 1^{ère} isotopie

- Ne rien gagner – gagner argent

Par conjonction

- Ecole / ne rien gagner / non-plaisir / non-envie / quitter
- Non-école / gagner argent / plaisir / envie / non-quitter

Le modèle complet pour l'isotopie «Raisons de quitter l'école»

■ Ecole	/	Travail
■ Non gain d'argent	/	Gain d'argent
■ Dépendance	/	Autonomie
■ Enfant	/	Adulte
■ Non-plaisir	/	Plaisir
■ Non-envie	/	Envie
■ Quitter	/	Non-quitter

Conclusion

- L'analyse esthétique et formelle est relativement accessible sans formation spécifique
- L'analyse structurale est parfois moins aisée, mais fournit des pistes intéressantes **pour chercher les structures de pensées, les modèles sociaux, ou le sens implicite des propos à analyser**
- L'analyse de contenu se situe entre plusieurs disciplines, la linguistique, la pragmatique (étude de la langue avec référence au locuteur), le structuralisme et l'herméneutique, elle se veut autant interprétation du sens littéral que tentative de découverte des sens cachés
- Sur un matériau riche et complexe, l'analyse de contenu permet, mieux que tout autre méthode, de satisfaire harmonieusement aux exigences de la rigueur méthodologique et de la profondeur interprétative du chercheur

III. Partie pratique

- Exercice no 1 : analyse de contenu extrait p.55 de la brochure
- «Vous savez, on ne le dit pas assez, ça peut paraître égoïste, mais c'est difficile de s'occuper des enfants...»
- Analysez cet extrait avec la méthode logique esthétique formelle et la méthode structurale
- Quelles premières remarques peut-on faire?

Démarche d'analyse par combinaison des trois méthodes: logico-sémantique, logique esthétique formelle et structurale

- 1. Découpage et réduction / reformulation des unités de sens (reformulation supprimant toutes les ambiguïtés syntaxiques ou sémantiques) = des énoncés simples
- 2. Recherche des mots ou concepts clés qui se dégagent du texte
- 3. Etude de l'expression et de l'énonciation
- 4. Recherche systématique **des mots / concepts associés** avec les mots clés (**dominantes et sous-dominantes**)
- 5. Recherche des **associations/ dissociations et des relations que l'on peut aussi quantifier et comparer**
- 6. Inférer et dépasser les données

1^{ère} approche par la méthode logique, esthétique formelle

■ 1. Analyse de l'expression

L'analyse lexicologique; **champs lexicaux** de la difficulté, de la préoccupation, penser, s'occuper de, soins

De nombreuses **répétitions**: enfants x2 / constant x2 / tout x2

Un vocabulaire dans un registre familier usuel, qui utilise beaucoup les répétitions pronominales / **anaphores référentielles** : «Maude, elle a»; «parce que je les aime mes enfants» : inversion syntaxique

L'analyse syntaxique; l'adverbe «mais» adversatif, qui marque l'articulation du raisonnement et le tournant argumentatif, recours à des tournures impersonnelles «ça» + «c'est» + recours au «on» pour généraliser

L'analyse des écarts, figures de styles:

-la prétériton: «...on ne le dit pas assez...mais moi je le dis, ça ne me gêne pas...parce que je les aime»; précaution oratoire

-les hyperboles: «c'est constant», «C'est du matin au soir», «à tout faire, à tout joindre»

Introduction du discours direct

2. Analyse de l'énonciation

- Un discours très embrayé = grande implication du locuteur dans ses propos
- Passage d'un discours généralisant avec le «on» inclusif = tout le monde, (peur d'assumer son propos) à un discours très embrayé avec une utilisation très marquée de la 1^{ère} P.S. «moi», « je», « j'ai», «j'y»
- Interpellation du destinataire vous savez (x2)
- Les déictiques sont très nombreux; pronoms + référents spatio-temporels qui ancrent la situation d'énonciation dans la réalité vécue par la personne
- De très nombreuses anaphores

2^{ème} approche par la méthode d'analyse structurale

Quel modèle de pensée chez cette interviewée?

- Analyse structurale: le modèle de la répondante

Enfant	/	Pas d'enfant
Difficile	/	Facile
Soins, occupation constante	/	Temps libre
Préoccupation, souci	/	Pas de souci (Insouciance) (Esprit libre)

Analyse de l'implicite, inférences

- Analyse de connotations et de l'axiologie:
- **Impression de poids, de charge sur les épaules de la répondante**
- Des difficultés et des préoccupations importantes à propos de ses enfants
- Sorte de confession ou d'aveu
- Sorte d'aveu politiquement non correct dans une société où l'on doit arriver à tout gérer

Formulation d'hypothèses ou d'interprétations

- Difficulté d'élever des enfants pour une mère seule, une mère divorcée?
- Le difficile métier de mère à concilier avec une vie professionnelle
- Une répondante particulièrement préoccupée par ses enfants, ses enfants sont-ils encore jeunes ou ont-ils des problèmes spécifiques?

Exercice no 2 du cours no 11

- Résumez les paragraphes 1 à 4 du texte de Durkheim p. 48 de la brochure, en vous aidant des techniques de contraction et de résumé
- Ensuite «normalisez» les énoncés (= créer une phrase générique pour chaque paragraphe)

Enoncés qui peuvent résumer les paragraphes 1 à 4

- §1 Le suicide est peu développé dans les pays catholiques, mais il est à son maximum dans les pays protestants
- §2 Les contextes socio-économiques de ces pays sont différents, et pour éviter des erreurs, il vaut mieux étudier l'influence du catholicisme et du protestantisme sur le suicide, au sein d'une même société
- §3 De tous les Etats allemands, c'est la Bavière qui compte le moins de suicides. Or, c'est là aussi que les catholiques sont les plus nombreux. En comparaison avec les différentes autres provinces, les suicides sont en lien direct avec le nombres de protestants
- §4 Seules la Norvège et la Suède, quoique protestantes, n'ont qu'un chiffre moyen de suicides. Mais les comparaisons internationales ne sont pas forcément plausibles, car il y a de fortes différences entre ces populations. Le protestantisme ne produit pas forcément les mêmes effets. Le taux en lui-même est certes modeste, mais l'on s'y tue pourtant deux à trois fois plus qu'en Italie, pays à majorité catholique. Le protestantisme serait-il être une cause d'aggravation relative du suicide ?

Partie pratique

Retour sur l'atelier du 5.12.

- Commentaires sur vos questionnaires
- Mener l'analyse, pistes
- Vos Observations ou remarques ?

L'utilité de la présence en cours

Neufs indicateurs retenus pour mesurer la présence / l'absence = indicateurs contraires (hors déterminants sociaux)

- 1. matière intéressante
- 2. professeur intéressant
- 3. matière difficile
- 4. cours incomplet (photocopié incomplet)
- 5. contrôle des présence qui oblige à assister au cours
- 6. **nombre d'heures mensuelles d'activité professionnelle**
- 7. temps de parcours domicile-université
- 8. **nombre d'heures mensuelles de présence/absence en cours**
- 9. la présence favorise la réussite aux examens
- + les déterminants sociaux

L'analyse par rapport à ces indicateurs

- Agrégation des 4 premiers indicateurs en une variable synthétique ou en indice
- Aux 4 raisons d'aller en cours peut s'ajouter le contrôle des présences ou la présence obligatoire et /ou la conviction / norme personnelle
- Temps de trajet ou nombre d'heures d'une activité professionnelle
- **Taux de présence (Nbre de présence / nbre de cours)**
- Réussite aux examens
- Croisement de l'indice construit avec le taux de présence et/ou la réussite aux examens par ex.
- Croisement avec certains déterminants sociaux