



Atelier Fremdsprachen S1

NETZWERKTAG 20.01.2023

DANIEL JUNGO | LEA SUTER

Uf äm çadyr meydan sveglia Roland **au**
milieu de *la noche* svoj amigo: „Lug dr
mal the **çeu** an, den Mond *ve las*
étoiles... *Che dice* dr it?“ – „Da mi
domani **bonito** Wetter **avoir** werdet.“ –
„We söylemek das eher, *che nuestro*
Zelt **roubado** worde!“

Einstieg

Agenda

- Vorstellungsrunde / Austausch Beispiele
- Ideenpool : Vorentlasung von Texten
- Weiterentwicklung eigener Materialien [inkl. kurzer Präsentation]
- Abschlussrunde

Vorstellungsrunde

- Name, Fach/Fächer
- Unterrichtsbeispiele
- Evtl. Erfahrungen mit SBU

Fokus: Lesevorentlastung

- **Vorwissen** aktivieren: Was weiss ich schon über das Thema?
- **Wichtige Begriffe** einführen
- Text überfliegen: Überschriften, Grafiken, Bilder...
- *Eigene Fragen an den Text formulieren*
- *Leseziel klären*

Schmellentin (2021). Textverstehen in vier Schritte strukturieren und mithilfe von Fragen anleiten. Strategien für Lehrpersonen aller Fächer. Handout ZELF.

Destination ailleurs

Yannick Noah

Cm Fm Cm Fm
On laisse nos chaus-sures au pla - card et on prend la gui - tare

Ab G Cm Fm Cm
un C - D de Mar-ley on laisse les en - fants aux pa - rents on pren -

Fm Ab G Cm REFRAIN Ab Fm
dra tout no - tre temps je te gar-de pour moi De Pa - ris ou d'ai-Heurs

Bb Cm Ab Fm Bb Cm
si tu me suis on pren - dra le meil-leur tout est per - mis Et si

Ab Fm Bb Ab G Cm

Fokus: Lesevorentlastung

Schmellentin (2021). Textverstehen in vier Schritte strukturieren und mithilfe von Fragen anleiten. Strategien für Lehrpersonen aller Fächer. Handout ZELF.

Kontextualisierung: Lied

Bienvenue à bord

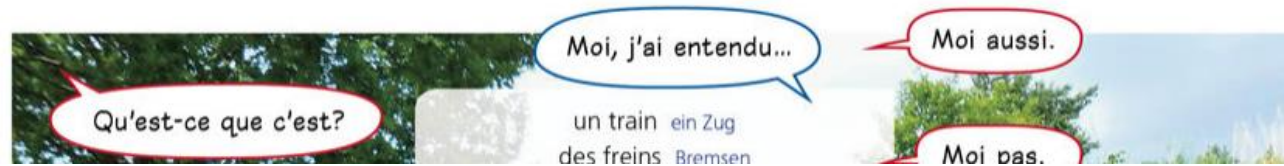
Tu imagines un voyage en train et tu lis des informations sur les Chemins de fer fédéraux (CFF).

Le train est non seulement un moyen de transport mais aussi un lieu de rencontre.
Bienvenue à bord!

- » Fermez les yeux et écoutez.
- » Lisez et écoutez les expressions.
- » Réécoutez le voyage en train.

Qu'est-ce que vous avez entendu?

- » Racontez.



Fokus:
Lesevorentlastung

Kontextualisierung: Geräusche

..., c'est possible?

412 000

Benutzer frequentieren täglich den Hauptbahnhof Zürich.

132 000

utilisateurs fréquentent chaque jour la gare de Lausanne.

13 000

utenti frequentano ogni giorno la stazione di Bellinzona.

88%

unserer Kundinnen und Kunden erreichen ihr Ziel mit **weniger als 3 Minuten Verspätung**.

2310



Kilometer legt jede Einwohnerin und jeder Einwohner der Schweiz im Jahr durchschnittlich mit der Bahn zurück – **Weltrekord!**

kilomètres par an: telle est la distance que chaque Suisse parcourt en train, en moyenne annuelle. **C'est un record mondial.**

sono i **chilometri** percorsi mediamente ogni anno da ciascun abitante della Svizzera – **un vero e proprio record mondiale!**

30 888

Signale für Zugfahrten und 535 Stellwerke sorgen für einen sicheren Betrieb und dafür, dass unsere Kundinnen und Kunden pünktlich ankommen.

signaux et 535 enclenchements assurent la sécurité de l'exploitation et permettent à notre clientèle d'arriver à destination à l'heure.

segnali per corse treno e 535 apparecchi centrali garantiscono un esercizio sicuro e fanno in modo che i nostri clienti arrivino puntuali a destinazione.

00.47

Fokus: Lesevorentlastung

Kontextualisierung: Recherche

- » Lisez et écoutez les expressions.
- » Regardez dans un magazine les pages 10 à 15.
Commentez les illustrations.

Au premier plan, il y a...

A l'arrière-plan, on voit

Ça se passe à...

Ici, il y a...

Je vois...

C'est...

Ce sont...

une gare ein Bahnhof
la gare de...
un train ein Zug
un quai ein Bahnsteig
un wagon ein Wagen
un wagon postal
des voies Gleise
un panneau ein Schild
une ville
des maisons
des montagnes
des oiseaux
une voiture
un feu rouge eine Ampel
une échelle eine Leiter
une chaise roulante ein Rollstuhl
une alarme eine Notbremse
des sacs

des voyageurs Reisende
un jeune homme ein junger Mann
une fille
des amoureux Verliebte
une dame
un monsieur
des malfaiteurs Verbrecher
des voleurs Diebe
un gardien ein Wächter
un paysan ein Bauer
une porte
une fenêtre
une couchette
un siège ein Sitz
un sac à dos ein Rucksack
des baskets
des écouteurs Kopfhörer
un walkman
...

Quelle histoire aimeriez-vous lire et écouter?

Fokus: Lesevorentlastung

Wortschatz vorentlasten
Wörter zu Bildern zuordnen

Tu lis et tu écoutes une histoire de train. Tu la racontes à d'autres.

Une histoire drôle, une histoire d'amour et une histoire policière – toutes les trois se passent dans un train.

- » Lisez et écoutez le 1er paragraphe de l'histoire notée à la page 22.
Rappelez-vous les stratégies.

Force ou bon sens?
Le train filait à travers la verte Gruyère comme d'habitude. L'atmosphère du wagon était sympathique, les uns partageaient leur contentement, les autres somnolaient, certains lisaient en toute tranquillité.

Coup de foudre
Je garde des souvenirs plein la tête et des frissons au creux de l'estomac de

gesunder Menschenverstand
Kraft
dösen
zufrieden sein
in aller Ruhe
Liebe auf den ersten Blick
ichmetterlinge im Bauch

Titres
Titel

Images
Bilder

Noms et nombres
Namen und Zahlen

Vocabulaire connu et mots parallèles
Bekannter Wortschatz und Parallelwörter

Deviner
Raten

Dictionnaire (en ligne)
(Online-)Wörterbuch

der Stadtrand

Fokus: Lesevorentlastung

Lesestrategien wiederholen
und anwenden

Beispiele aus New World

1 Backpacking down under

Find out about travel challenges and how to handle them.

8 Travel blog

22-year-old Michael is a tourist who is backpacking around Australia. You are going to read three of his travel blog posts.

a Before reading the blog posts, make some predictions about Michael's trip.

- In his first blog post, Michael is on the plane, waiting for take-off. What do you think he's looking forward to?
- What is he worrying about?
- He is going to stay in a backpackers hostel. What do you think this will be like?
- Australia is so big. What sort of transport is he going to use?




b Read the blog entries and find out if your predictions from Activity 8a were right.

c Look at the pictures and describe them. Then decide which pictures match which bits of the blog entries.

5th July

At the airport

I'm on the plane – destination Cairns. I have just fastened my seat belt and I'm ready to go, although unfortunately the pilot has just told us the flight is going to be delayed. Going abroad at last, with an amazing four-month journey ahead of me – no mum, no dad, no college, no Saturday football ... It's an amazing feeling. I've never been away on my own like this before. Anyway, I woke up very early to catch the train and check in my luggage. But guess what, **the assistant at the check-in desk told me that my backpack was too heavy. I really didn't want to pay an extra fee and tried to explain that I was going backpacking for four months, but the assistant refused to make an exception.** Later I looked around the duty-free shops while I was waiting. It was a bit boring, but at least I was able to buy a couple of good books to read on the flight. I didn't buy anything else because I've packed too much anyway! – As soon as I get to Cairns I need to find cheap accommodation and then get on a diving course on the Great Barrier Reef. Luckily I have a great guidebook! – Hey, they have just announced we are about to take off – gotta go.




Backpacking down under

3rd August

Early morning in a backpackers hostel in Sydney

Last night I was put in a tiny 16-bed dorm – with no view, guests' clothes on the floor, snoring mates and dirty facilities. And then my milk was stolen from the fridge – so no sleep, no shower and no breakfast for me! I can live with the mess and the noise, but starting my day without breakfast – no way! Luckily the hotel reception staff have been very helpful. **When I told them about my problem, they calmed me down and explained the way to the nearest supermarket where I could get some brekkie,** as they call it here. They also know I have never been to this part of Australia and therefore have booked me a place on a tour to the Blue Mountains. I'm looking forward to that. Sydney is a really exciting place to be, too.

This morning I'm being collected by two girls I met three weeks ago at Surfers Paradise. They are really fun. We're going sightseeing to the harbour, the bridge and the opera house etc. before going on to Bondi Beach for another surfing lesson. Typical tourists!

21st August

On a tour bus on the Great Ocean Road

This highway is awesome! I have never seen so many amazing sights in my whole life – kangaroos, beautiful beaches, caves, rock formations and limestone cliffs – all under a perfect blue sky. The sea has created some really wild scenery and our guide knows everything about the history, geography, nature and culture of this area. There are twelve of us, all different nationalities and speaking lots of different languages, but we've made friends already. I've been very impressed by the tour company so far. On the day of departure I had forgotten to set my alarm and overslept, so I **called them up to explain what had happened and ask if they could leave a bit later. They were really relaxed about it and promised to wait for me.** Unfortunately we were held up by traffic in Melbourne and we had a flat tyre too, but now we have made up the time and are overtaking the slow trucks! There's still a lot to visit but this is already one of my best trips in Australia, just as the brochure promised. In fact, this is one of the best trips I have ever done.

d Choose one of the three situations highlighted in the blog entries. Write a dialogue between Michael and the customer assistant. Practise reading it and then present it to your class.

e Imagine you are Michael but you are writing text messages instead of blog posts. Take the worksheet and write such a message.

You are going to role-play similar situations in the project task.

3 Reading: Modern traditions

Use your reading skills to find out about the traditional Scottish kilt and its modern version.



MacDonald tartan



MacKenzie tartan



Fraser tartan

Each Scottish clan has its tartan with special colours.

- a** Look at the two pictures of Scottish men wearing kilts and answer the questions.
- Compare the kilts in the two pictures. What is the difference?
 - Which style do you like better? Say why.



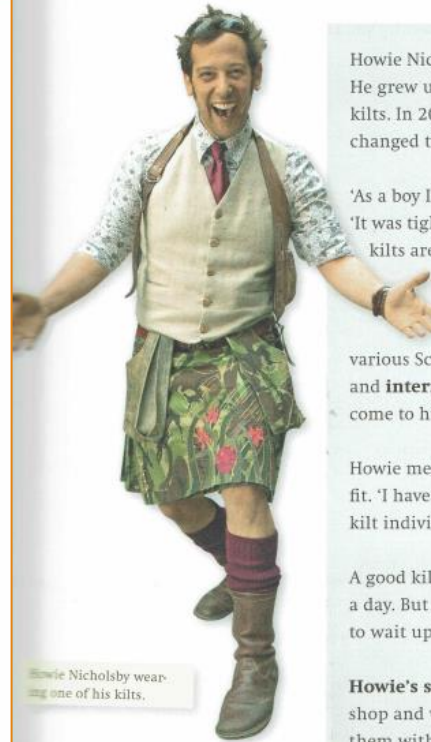
Group of men wearing traditional kilts.



Group of men wearing modern kilts designed by Howie Nicholsby (see page 11).

- b** Think of traditional clothing from other countries. Make a list. Say for each dress if it is still used today and if there is also a modern version.

- c** Howie Nicholsby is a kiltmaker in Edinburgh. Look at these questions. Then listen to and read the text to find the answers.
- When did Howie Nicholsby start his own business? _____
 - Why did he do this? _____
 - Who comes to his shop to have kilts made? _____
 - How long does a good kiltmaker need to make a hand-sewn kilt? _____
 - Who often greets the customers? _____



Howie Nicholsby wearing one of his kilts.

Howie Nicholsby is a **kiltmaker** in Edinburgh. He grew up in the family business of traditional kilts. In 2009 he started his own business and changed the traditional design radically.

'As a boy I found the kilt uncomfortable,' he says. 'It was tight and high on the body. My 21st-century kilts are shorter and sit on the hips.'

Nicholsby also began using **trendy patterns** instead of the tartans of various Scottish clans. Today he is a **top designer** and **international stars** like Robbie Williams come to his shop to have kilts made.

Howie measures each customer to get a perfect fit. 'I have my **own kiltmakers** who work on each kilt individually,' he says proudly.

A good kiltmaker can make a **hand-sewn kilt** in a day. But because of the demand customers have to wait up to eight weeks.

Howie's son, aged 7, loves to hang around the shop and watch. When customers enter he greets them with: 'Welcome to my daddy's shop; it's a pleasure to measure!'



Howie measures each customer.



A kilt is hand-sewn.

2 Chimpanzees – masters of communication

Chimpanzees are very sociable and like being in contact with each other. They communicate with their faces, their bodies and their voices. Read a scientific text to find out more.

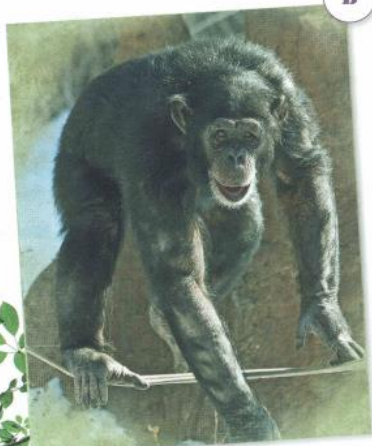
- a First, look at the pictures. Use the adjectives you have just learned to describe which feelings the chimpanzees are expressing.



A



C



B



D

- b Read and listen to the text. Then match the pictures to the paragraphs.

1.



A chimpanzee uses its (face) to express different feelings. It grins or sneers to show it is excited or afraid. It presses its lips together if it wants to impress another chimpanzee. When it plays, a chimpanzee generally has an open smile with its top teeth covered.

2.



Apart from its face, a chimpanzee also uses body language to communicate. For example, its hair stands on end when it is excited. That reaction can also mean that it is afraid. When it is aggressive it usually raises its arms or hits the ground and stares at another animal.

3.



A chimpanzee normally produces more than 15 different types of call. For example, there is a special identification call that will help its family find it. When chimpanzees play they often make a sound similar to our laughter.

4.



Body contact is very important for preserving harmony in a group of chimpanzees. That is why chimpanzees often groom each other for hours. It helps them stay calm and creates feelings of friendship.

Thinking about learning !

Reading a scientific text

Achte darauf, wie ein Text gebaut ist. So kannst du dir mehr vom Inhalt merken. Absätze zeigen dir, dass ein neues Thema beginnt. Gib jedem Abschnitt einen Untertitel. Wenn du den Text später erneut anschaust, weißt du sofort wieder, worum es geht.

- c Mark the keywords in each paragraph. See the example above: *face*.
- d Choose one keyword in each paragraph for a title.
- e Copy your paragraph titles into the following table. Then choose three more keywords from each paragraph and add them to the table.

1.			
2.			
3.			
4.			

- f Cover the text. How much can you remember now? Use the table with your keywords to say in your own words what the text is about.

Hier findest du die Lernstrategien, denen du in New World 1–4 begegnet bist. Notiere, wenn du sie bei deiner Arbeit mit New World 5 verwendest.

Reading and understanding

Schau dir **Bilder** genau an, sie helfen dir eine Geschichte zu erraten oder zu verstehen.

Unit: _____

Schau Wörter genau an. Oft geben **Endungen** einen Hinweis auf ihre Bedeutung.

Unit: _____

Markiere Wörter, die du kennst oder entschlüsseln kannst, wie z. B. **Parallelwörter**.

Unit: _____

Markiere alles, was du aus dem **Zusammenhang** erraten kannst.

Unit: _____

Achte auf den **Titel** eines Textes. Er kann dir schon viel über den Inhalt des Textes verraten.

Unit: _____

Vermutungen: Bevor du einen Text liest, überlege dir, was darin stehen könnte.

Unit: _____

Wörterbuch: Schau nur Wörter nach, die für das Textverständnis wesentlich sind und die du nicht erraten kannst.

Unit: _____

New World 3

Genau wie bei Filmen in Originalsprache ist es auch bei Texten nicht nötig, dass du jedes einzelne Wort verstehst. Konzentriere dich auf das, was du verstehst, und halte dich nicht mit schwierigen Details auf.

Unit: _____

New World 3

Achte darauf, wie ein Text gebaut ist. So kannst du dir mehr vom Inhalt merken. Absätze zeigen dir, dass ein neues Thema beginnt. Gib jedem Abschnitt einen Untertitel. Wenn du den Text später erneut anschaust, weißt du sofort wieder, worum es geht.

Unit: _____

New World 4

Skimming ist eine Lesestrategie, die du benutzen kannst, um bei längeren Texten einen schnellen Überblick zu gewinnen. Der Begriff bedeutet „überfliegen“ oder „durchblättern“. Lass deine Augen schnell über den Text wandern, ohne jedes Wort genau zu lesen.

1. Titel
2. Untertitel
3. Einführung
4. Erster und letzter Satz jedes Abschnitts

Unit: _____

New World 4

Scanning ist eine Lesestrategie, die dir hilft, bestimmte Fakten und Informationen möglichst schnell zu finden. Stelle gezielte Fragen an den Text und lass deine Augen über den Text schweifen. Suche nach bestimmten

Namen, Daten, Fakten.

Wenn du einen Satz gefunden hast, der die gewünschte Information enthält, liest du diesen genauer. Stellen ohne relevante Informationen lässt du einfach aus.

Unit: _____



Sachtexte

Das Haus des Fragens

Dach- geschoss

Fragen, bei denen die Mitschüler urteilen und reflektieren müssen

- Wie beurteilst du den Inhalt des Textes? Gibt es etwas, dem du nicht zustimmst? Warum? Welchen Gedanken stimmst du zu? Was denkst du dazu?
- Kennst du das, was in dem Text steht? Hast du es bei dir oder in deinem Umfeld erlebt?
- Was kann man aus dem lernen, was in dem Text steht? Welche Konsequenzen könnte man daraus ziehen?
- Wie beurteilst du die Verständlichkeit des Textes? Woran liegt es, wenn etwas gut oder weniger verständlich ist?

1. Etage: Fragen nach Zusammenhängen, die nicht wörtlich im Text stehen und über die du nachdenken musst.

- Was ist die Ursache von...? Wie entsteht...?
- Welche Folgen hat...?
- Wie hängt ... mit ... zusammen?
- Vergleiche: Wodurch unterscheiden sich...? Was ist das Gemeinsame von...?
- Erklärungen: Was bedeutet...?
- Wie wird ... begründet?
- Welches Wissen (z.B. aus dem Unterricht) kannst du mit den neuen Informationen verbinden?
- Woran aus dem bisherigen Unterricht erinnert dich der Text?

Erdgeschoss: Fragen, bei denen die Antworten im Text zu finden sind. Die Fragen sollten sich auf Wichtiges beziehen.

Frage nach einzelnen Informationen. Nutze dazu W-Fragen, zum Beispiel:

- **Was** passiert ... ?
- **Wer** ist wichtig... ?
- **Wann** ... ?
- **Wo** geschieht etwas... ?
- **Wie** kommt es zu ... ?



Was steht im Text? Fordere die Mitschüler auf, einzelne Abschnitte mit eigenen Worten zusammen zu fassen.



Für alle Fragen gilt, dass du sie selbst zum jeweiligen Text passend formulieren musst.

Ideenpool

Le travail avec les textes : propositions d'activités avant, pendant et après l'écoute ou la lecture

Activité	Avant Pendant (percevoir ou structurer Transfert (après))	Percevoir Reconnaître Consignes Associer Ordre Compléter Questions
Ecouter tout le texte	Pendant	Percevoir
Ecouter le texte par paragraphes	Pendant	Percevoir
Ecouter le texte phrase par phrase et répéter en chœur / en groupes	Pendant	Percevoir
Ecouter le texte et lire en même temps, mais en chuchotant (La méthode de la lecture chuchotée ne permet pas seulement à tous les élèves en même temps de s'exercer intensivement ; c'est aussi de cette façon qu'on peut apprendre par cœur sans peine)	Pendant	Percevoir
Montrer qui est la personne qui parle ; montrer sur les images qui sont les locuteurs	Pendant structurer	Associer
Ordonner une suite d'images, une suite de phrases, de symboles	Pendant structurer	Ordre
Associer des images, des symboles à un texte ou une phrase	Pendant structurer	Associer

Ideenpool

Qui sont les jeunes Romands l'aujourd'hui?

Cristel Miocevic s'entraîne une dizaine d'heures par semaine.



CRISTEL MIOCEVIC:
LA SPORTIVE

Age: 14 ans.
Lieu de résidence: Bussigny (VD).
Occupation: collègue (8^e année).

Signe distinctif: joueuse de football dans l'équipe cantonale vaudoise des moins de 16 ans.

Ce que cela signifie pour moi:

«Je fais du foot depuis neuf ans, je ne me rappelle plus comment ça commencé. Je me souviens simplement qu'il m'arrivait de jouer avec mes cousins et que j'adorais ça! Maintenant, entre mes entraînements contingent vaudois et ceux de l'équipe féminine de Renens, ça me prend une dizaine d'heures par semaine. Ça ne me laisse pas beaucoup de temps à consacrer à d'autres activités. Mais quand je joue, je me sens vraiment bien. Plus tard, j'aimerais bien exercer un métier en rapport avec le sport. Peut-être prof, je verrai.»

Les réactions de l'entourage:

«Même si pour mes camarades de classe, je reste «la sportive», ils arrivent quand même à voir au-delà de ça. Ils savent que je m'intéresse à d'autres choses. Et je ne me sens pas du tout différente d'eux. Par contre, dans ma famille, on est tous des grands sportifs!»

«Quand je joue au football, je ne me sens vraiment bien»

Ideenpool

Utiliser le même texte pour différents niveaux

- A1.1: Regarde les images et lis le titre et les sous-titres. Ecris les mots que tu comprends.
- A1.2: Regarde le texte et note tout ce que tu comprends du thème. Quelles stratégies utilises-tu?
- A2.1: Lis la première partie d'un texte et coche les mots qui conviennent (feuille avec des mots)
- A2.2: Lis le texte de Cristel et explique à ton voisin ce que tu as compris. Notez ensuite les mots clés
- B1.1: Lis le texte de Cristel et fais un portrait d'elle en une dizaine de mots. Compare ensuite avec le voisin.
- B1.2: Lis un texte et écris ensuite un autoportrait semblable.
- B2: Lis le texte et trouve des points communs avec ta vie. Discute avec un copain/une copine et donne ton avis.

Types d'activités (TBL, d'après Willis and Willis) **(Idée reprise dans l'approche actionnelle)**

1. Lister, énumérer, brainstorming (choses, qualités, gens)
2. Mettre dans l'ordre, classer (images par rapport à l'histoire)
3. Accorder (écouter et identifier, accorder description et image)
4. Comparer, trouver des similitudes ou des différences
5. Résoudre des problèmes (puzzles, prédire la fin d'une histoire)
6. Projets et tâches créatives (planifier un téléjournal, produire un journal)
7. Partager des expériences personnelles (journée terrible, moments embarrassants)

Ideenpool

Ideenpool

- **Brainstorming:** Mindmap, ABC, Akrostichon
- **Wichtige Wörter vorentlasten:** Zuordnen von Bildern, Bilder während dem Hören, Definitionen, versch. Arten von Wortschatzübungen (scrambled words, Kreuzworträtsel, Suchsel, Pictionary...), Mini-Zusammenfassung im Voraus in L1
- **Kontext / Vorwissen abrufen:** Diskussionsfragen, Bilder beschreiben, Vorhersagen zum Text (Textabsätze/Titel/Bilder in eine Reihenfolge bringen), Spiele (z.B. zum Thema Sport/Musik, Länder-Fotos)

Brainstorming: ABC

AUSTRALIA

- Use a dictionary to help you complete the chart below. All of the words must begin with the letter of the alphabet given. Some letters may have many different answers, while others may not have an answer.

A	<i>Australian</i>	N	_____
B	_____	O	_____
C	_____	P	_____
D	_____	Q	_____
E	_____	R	_____
F	_____	S	_____
G	_____	T	_____
H	_____	U	_____
I	_____	V	_____
J	_____	W	_____
K	_____	X	_____
L	_____	Y	_____
M	_____	Z	_____

Permission granted to reproduce for classroom use. © www.allthingstoppers.com

Kontextualisierung: Quiz

NW3 – U1 - Quiz about Scotland

- 1) Which is the capital city of Scotland?
- Glasgow Edinburgh Aberdeen
- 2) How many official languages are spoken in Scotland?
- 1 2 3
- 3) How many people live in Scotland?
- 4 million 5 million 6 million
- 3) What animal is famous for Scotland?
- Highland cattle Nessie monsterfish humpback whales
- 4) What food is famous for Scotland?
- goulash fish'n'chips haggis
- 5) What is a typical Scottish instrument?
- harp bagpipes accordion

How much do you know about the...



Environment

1 What do you call the area that is inhabited by a particular species?

a) Habitat.
b) Environment.
c) Biosphere.



2 What do you call the processing of used materials and their reuse?

a) Recycling.
b) Reusing.
c) Reprocessing.



3 Which layer protects the Earth from UV rays?

a) Oxygen.
b) Nitrogen.
c) Ozone.



4 The process by which the Earth's temperature is increasing is called the ...

a) biothermal effect.
b) greenhouse effect.
c) temperature effect.



5 Which of the following is biodegradable?

a) Plastic.
b) Paper.
c) Glass.



6 What is the term for the complete disappearance of a species?

a) Termination.
b) Disappearance.
c) Extinction.



7 What do you call renewable safe sources of energy?

a) Alternative energies.
b) Bio-energies.
c) Solar energies.



8 Which of these energy sources is renewable?

a) Coal.
b) Natural gas.
c) Wind.



9 What do you call the rain that contains many chemicals and is harmful?

a) Smog.
b) Acid rain.
c) Monsoon.



UNI
FR

20.01.2023

NETZWERKTAG 2023 | ATELIER FREMDSPRACHEN SEK 1

21

Kontextualisierung: Interviews

NW3 – U2 - Find someone...



What makes you...	Name	Answer
...happy ?		
...angry ?		
...tired ?		
...nervous ?		
...scared ?		
...feel excited ?		
...feel relaxed ?		
...feel bored ?		

NW4 – U3 - Talking about extreme sports

- What are dangerous sports?
- Do you know a person who is doing extreme sports?
- Why do you think do some people like to do risky/crazy sports?
- What extreme sport would you like to try out? Why?

Kontextualisierung: Recherche

NW4 – U3 - Uncommon sports [students had to research sport and present it to their team members]

toe wrestling	ostrich racing	chess boxing
underwater hockey	zorbing	shovel racing
extreme sitting	wife carrying	elephant polo
cycleball	sepak takraw	cheese rolling
dog surfing	quidditch	tuna tossing
extreme ironing	giant pumpkin kayak	unicycle hockey
log rolling	pumpkin chunking	caber tossing

Erwartungen: **Hypothesen**

NW 3 – U3 - What will happen?

- a Swiss girl
- England
- volleyball
- unhappy
- favourite music
- dream
- tea
- school

🗨 I think she/they **WILL** go to/ do...

She opens her eyes and sees Robert with a cup of tea.

In her dream she looks through a telescope and sees the English saying: Please, thank you, sorry.

Renia plugs in her favourite music, closes her eyes and thinks about her problems.

Renia is angry and frustrated. She wants to go back home.

She thinks that the girls on the volleyball team don't like her.

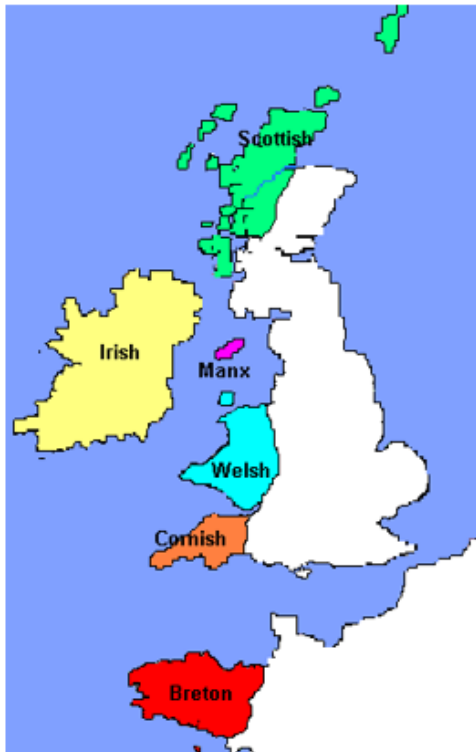
She can see a cup of tea. Her classmates are smiling and saying: Oh lovely, a cup of tea!

In class everybody thinks she is arrogant.

Renia remembers her dream. She looks and says: Oh lovely! Robert is surprised.

Wortschatz vorentlasten: **Bilder**

NW3- UI - Where do they speak Gaelic?



Do you know this?



9 AUSTRALIAN ANIMALS



Wortschatz vorentlasten: Bilder

At the Airport

Match the vocabulary to the pictures.

estflow.com

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

11 _____

flight check in

destinations

baggage claim

passport check

security checkpoint

oversize backpack

boarding

take off

airport terminal

departure gate

runways

EXTREME SPORTS VOCABULARY MATCHING WORKSHEET

Choose the correct words from the list below and write them under the correct picture.

WORD LIST

- hang gliding
- skiing
- bungee jumping
- water skiing
- mountain biking
- car racing
- skydiving
- canoeing
- snowboarding
- scuba diving
- motor racing
- surfing
- rafting
- parasailing
- rock climbing
- skateboarding

Copyright © 17/01/2017 englishworksheets.com. All rights reserved.

Play

Yes, I do.

No, I

Hockey

do

Yes, I do.

karate

Go

Yes, I do.

No, I

skiing

do

Yes, I do.

yoga

SPORTS EQUIPMENT

Match the pictures with the words below. Which sports do we use each piece of equipment for?

1 tennis racket	7 wetsuit	13 ice skates	19 saddle
2 golf tee	8 skateboard	14 bowling ball and pins	20 table tennis paddles
3 bow and arrow	9 helmet	15 golf bag	21 cleats
4 birdie / shuttlecock	10 skis	16 ski boots	22 boxing gloves
5 rollerblades	11 net / goal	17 fishing rod	23 fins, mask and snorkel
6 goggles	12 hockey stick	18 volleyball, pads	24 billiards cue, balls

Wortschatz vorentlasten: **Rätsel**

NW4 – UI - Talking about instruments

- It's a brass/woodwind/string/percussion instrument.
- It's made out of metal/wood/animal skin/horsehair.
- You play it with a bow/stick.
- You use your hands/arms/feet to play it.



The Sports World

The piece of wood used for hitting the ball in baseball or cricket:

- a. racket
- b. bat
- c. log



A type of hard hat that protects the head of the players in some sports is:

- a. an armour
- b. a helmet
- c. a bowler hat



The official who controls game in some sports, e.g. football, is called:

- a. arbitrator
- b. referee
- c. judge



The long metal stick used for hitting the ball in golf:

- a. golf club
- b. golf bat
- c. golf iron



JOBS

Decode the words and find the jobs.

1=A 2=B 3=C 4=D 5=E 6=F 7=G 8=H 9=I 10=J 11=K 12=L 13=M 14=N
15=O 16=P 17=Q 18=R 19=S 20=T 21=U 22=V 23=W 24=X 25=Y 26=Z



16-15-12-9-3-5



13-5-3-8-1-14-9-3



2-1-11-5-18



14-5-23-19-18-5-1-4-5-18

Buildings in Town

Find these buildings in town in the word search and then write them below each picture.

aquarium • chemist • circus • deli • disco • factory • garage • graveyard • gym • hotel
laundry • library • mall • market • museum • nursery • planetarium • prison • stadium

MUSICAL INSTRUMENTS CROSSWORD PUZZLE WORKSHEET

LOOK AT THE NUMBERS ON THE PICTURES AND WRITE THE MUSICAL INSTRUMENTS IN THE CROSSWORD PUZZLE

Wortschatz vorentlasten: Ordnen

NW5 – U4- Sports Vocabulary

Put the words in the box into the correct category below. Can you add any more words?

athlete ball bat club court field goggles gym helmet kit
net pitch players pool racket referee ring
rink saddle skis spectator squad team umpire venue

People	Places	Equipment

Auftrag Weiterentwicklung Beispiele

- **Schau** die **Beispiele** [deine oder aus Clin d'oeil und New World] **an**.
- **Untersuche** die Umsetzung in den Leseaufgaben (Anweisungen, Vorentlastung, Leseschritte, Strategien...) in Bezug auf **SBU**.
- Überlege dir, wie du die Aufgabe im Sinne von SBU **weiterentwickeln** könntest.
- Je nach Zeit: Setze deine Weiterentwicklungsidee um. / **Diskutiere** deine Idee mit einem Kollegen/einer Kollegin.
- Gerne können deine Ideen/Materialien im Moodle-Kurs **geteilt** werden.
[Bitte Lehrmittel / Unit*é angeben]

Abschlussrunde

- Fachspezifische oder allgemeine Fragen zum SBU



Link

Die Materialien des Netzwerktag / der Ateliers findet ihr im [Moodle-Kurs](#).

Quellen

Fischer, M., Reber, B., & Villiger Baumann C. (2017). *New World*. Baar: Klett & Balmer.

Sauer, E., & Thommen, A. (2016). *Clin d'oeil 8*. Bern: Schulverlag plus AG.

Willis, D., & Willis, J. (2007). *Doing Task-Based Teaching*. Oxford: Oxford University Press

Alternative Aufgabe (ohne Bsp)

- Untersuche die **Arbeitsanweisungen** in den Fremdsprachen-Lehrmitteln.
- Wo könnten Schwierigkeiten im Verständnis auftreten?
- Wie könnten die Anweisungen sprachsensibler gestaltet werden (Alternativvorschläge)?